الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

١٨ صفحة

١٠٠ فلس

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY AUGUST 25, 1989, NO. 7906 - VOL 23 - AMMAN

الجمعة ٢٣ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٢٥ اب ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٩٠٦/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

وزراء الداخلية بدول «التعاون» يجتمعون في بغداد الشهر المقبل

بغداد - بترا: تبدأ في بغداد في الثاني من الشهر المقبل اجتماعات وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون العربي.

وسيبحث وزراء الداخلية افاق التعاون في مجالات اجهزة الامن الداخلي والمقترحات الخاصة بعمل وزارات الداخلية في دول المجلس تمهيدا لرفعها الى اجتماعات الهيئة الوزارية.

وسيناقشون سبل تعزيز التعاون بين اجهزة الوزارات في مجالات الاقامة والجوازات والسفر ومكافحة المخدرات والتهريب وتبادل الخبرات في مجالات تدريب كوادر اجهزة الشرطة.

وزراء العدل بدول «التعاون» يوصون بدراسة توحيد القوانين

بغداد - بترا: اوصى وزراء العدل في دول مجلس التعاون العربي امس بتشكيل لجان مشتركة لدراسة امكان توحيد وتطوير القوانين واصول المحاكمات الجزائية والمرافعات المدنية.

وقرروا في ختام اجتماعاتهم التي استمرت يومين تشكيل لجنة مشتركة لدراسة قوانين المعاهد القضائية وانظمتها في دول المجلس بهدف توحيدها وامكان انشاء معهد قضائي عربي لاعداد القضاة واعضاء الادعاء العام للعمل في اية دولة من دول المجلس بعد التنسيق بينها.

واكدوا ضرورة المشاركة بلجان ووفود موحدة في المؤتمرات العربية والدولية التي تبحث في المشاكل القانونية والقضائية اضافة الى اعداد دراسة لحصر الكفاءات العلمية المتخصصة في تطبيقات الحواسيب للاستفادة منها في دول المجلس في المجالات القانونية والقضائية.



الحسين يزور سفينة حربية أميركية تقوم بزيارة ودية لميناء العقبة

العقبة - بترا - قام جلالة الملك الحسين عصر امس بزيارة احدى السفن الحربية الاميركية التي تقوم بزيارة ودية لميناء العقبة تستغرق ثلاثة ايام حيث تجول في اقسامها المختلفة.

وكان في استقبال جلالته قائد السفينة وعدد من افراد طاقمها. ورافق جلالته في الجولة سمو الاميرين حمزه وهاشم وقائد خفر السواحل.

الحسين يهنىء رئيس الارغواي بيوم استقلال بلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى فخامة الرئيس جوليو ماريا سانغوينيتي رئيس جمهورية الارغواي هناه فيها باسمه واسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بيوم استقلال بلاده.

وتمنى جلالته لفخامته دوام الصحة والعافية ولشعب ارغواي دوام التقدم والنجاح.

رئيس الوزراء يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وزير الدفاع بزيارة ظهر امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية واجتمع سيادته بالفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة فترة من الوقت تم خلالها بحث بعض الامور التي تهم القوات المسلحة.

خطف تاجر ذهب اسرائيلي في طولكرم

شهيد و٧٠ جريحا والإضراب العمالي مستمر

الاحتلال يعتقل "١٠٠" مواطن ويقرر إبعاد "٤" آخرين



● الحجر.. سلاح المرأة الفلسطينية في المواجهات

القدس المحتلة - وكالات الانباء: استشهد الشاب الفلسطيني ناصر نبيل (١٥ عاما) الليلة قبل الماضية في العيزرية اثر تعرضه لضرب مبرح على يد جنود الاحتلال الاسرائيلي، واصيب اكثر من (٧٠) مواطنا بينهم العديد من الاطفال خلال المواجهات التي تواصلت بعنف وضراوة في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واعتقل الاحتلال حوالي (١٠٠) مواطن في حملة تركزت في مخيم البريج وبلدة عنبتا وعدد من قرى منطقة طولكرم وضاحية البريد في القدس. في الوقت الذي ايدت فيه ما تسمى المحكمة العليا الاسرائيلية قرارا بابعاد (٤) فلسطينيين بحجة انهم من زعماء الانتفاضة.

وشنت قوات اسرائيلية تستخدم طائرات مروحية حملة تفتيش ومداهمات من بيت الى بيت في مدينة طولكرم وعدد من القرى المجاورة لها امس بحثا عن تاجر ذهب اسرائيلي مخطوف.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي الجنرال دان شومرون والقائد

البقية ص ١٥

في الدستور اليوم

تنفيذاً لتعليمات «المركزي» لدعم القطاع الزراعي

بنك الاسكان يوفر احتياجات العمال الوافدين الزراعيين من العملات الأجنبية بالسعر الرسمي

عمان - بترا - في ضوء تعليمات البنك المركزي سيقوم بنك الاسكان ابتداء من يوم غد (السبت) بتلبية احتياجات العمال الوافدين الذين يعملون في القطاع الزراعي من العملات الاجنبية وبالسعر الرسمي.

وفي حديث لوكالة الانباء الاردنية حول الشروط التي يجب ان تستوفى من العامل قال مصدر في بنك الاسكان انه يشترط ان يكون لدى العامل الوافد بطاقة عمل رسمية صادرة عن وزارة العمل سارية المفعول تثبت انه يعمل في حقل الزراعة وان يثبت بوثائق انه فعلا عامل في الزراعة وليس في اي حقل آخر مع بيان مكان الجهة التي يعمل لديها.

وحول المبالغ التي تقرر صرفها شهريا للعمال الوافدين العاملين في حقل الزراعة، اوضح المصدر انه سيتم صرف مبالغ شهرية تعادل خمسين دينارا بالعملة الاجنبية للعامل الزراعي الواحد الذي تتوفر فيه هذه الشروط.

واشار المصدر الى ان تعليمات البنك المركزي بهذا الصدد وتوجه بنك الاسكان لتنفيذها فورا انما تنطلق من الايمان والقناعة بان توفير العملة الاجنبية للعمال الوافدين الذين يعملون في القطاع الزراعي يستهدف توفير الايدي العاملة الوافدة بتكاليف قليلة ومن شأن ذلك تخفيض كلفة الانتاج وبالتالي تمكين المواطن الاردني من شراء مختلف المحصولات الزراعية باسعار معقولة.

كما ان مثل هذه الاجراءات ستساهم في تنشيط وزيادة حركة الصادرات الزراعية حيث سيتمكن المزارع الاردني من تصدير المنتجات القائمة عن حاجة السوق المحلية باسعار منافسة وهذا من شأنه زيادة موارد الاردن من العملات الاجنبية مما يؤدي بالتالي الى استقرار في سعر صرف الدينار.

بدء أعمال مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس

المجالي يدعو الى تعاون إعلامي مشترك يرتقي الى ما فوق القطرية

تونس - بترا - دعا السيد نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام الى انتهاج نظرة جديدة واساليب عمل جديدة في خطط العمل الاعلامي العربي المشترك ترتقي بهذا العمل الى الاسهام الفعال في مجابهة التحديات التي تواجه الامة العربية.

وقال في كلمة القاها امام مؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس امس ان مؤسسات العمل الاعلامي العربي وانشطته تاثرت بحالة التراجع التي اصابت مجمل العمل العربي المشترك في المرحلة السابقة ونتج عنها الانسحاب التدريجي مما هو مشترك في العمل الاعلامي الجماعي والتنصل من الالتزامات المتدنية لادامة المؤسسات التي انشئت في اطار العمل الاعلامي العربي المشترك.

واكد على ضرورة العمل الجاد لاعادة روح الثقة والمشاركة والالتزام الجدي فيما تطرحه من خطط وبرامج والمحافظة على مؤسسات العمل العربي المشترك وتزويدها بالخبرات والامكانات حتى تستمر في اداء واجبها القومي.

وقال السيد الوزير ان الاخطار التي تواجه امتنا تستهدف هدم ما

البقية ص ١٥

بالفوز على الجزائر

سلتنا تتقدم في بطولة العرب

لقطة خاصة بالدستور من دمشق من مباراتنا مع سوريا

دمشق - الدستور: تابع فريقنا الوطني لكرة السلة تقدمه في بطولة العرب الثامنة للرجال لكرة السلة المقامة حاليا في دمشق عندما حقق الليلة الماضية فوزا غاليا على منتخب الجزائر الشقيق ٧٣/ ٧٠. الشوط الاول ٣٦/ ٣٢. في المباراة التي جرت بينهما

البقية ص ١٥

تفاصيل اخرى في الصفحة الرياضية.

تصاعد الجدل في تل أبيب حول الفضيحة

ضابط احتياط اسرائيلي يقود مرتزقة لتدريب عصابات المخدرات الكولومبية

القدس المحتلة - رويتر: قال التلفزيون الاسرائيلي امس ان الكولونيل يائير كلين وهو ضابط بالاحتياط واحد من مجموعة من المرتزقة ظهروا الاسبوع الحالي في تقرير لمحطة تلفزيون (ان. بي. سي) جاء فيه ان مرتزقة اسرائيليين يدربون فرق اغتيال في كولومبيا تابعة لزعماء عصابات الاتجار بالمخدرات.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي ان المرتزق كلين يرأس شركة اسمها «امجاد الخنجر» تقدم تدريبات عسكرية لعدد من الدول لم يذكر اسمها. واضاف قوله ان عددا اخر من كبار ضباط الاحتياط من المظليين والسلاح الجوي يعملون في فريق المرتزق كلين.

وكانت محطة (ان. بي. سي) عرضت فيلما تلفزيونيا يوم الاثنين الماضي اظهر مرتزقة يتحدثون العبرية يقومون بتدريب فرقة مقاتلين يرتدون زيا خاصا وقالت انه جزء من شريط فيديو صورته عصابة مخدرات

البقية ص ١٥

تجار المخدرات يعلنون «حربا شاملة» ضد حكومة كولومبيا!

بوغوتا - رويتر: اعلن تجار المخدرات الكولومبيون الذين تريد الولايات المتحدة اعتقالهم «الحرب الشاملة» على الحكومة امس بعد ساعات من تفجير قنابل في مكاتب

البقية ص ١٥

صحيفة كويتية: منظمة التحرير طلبت الانضمام لمجلس التعاون

الكويت - رويتر: نسبت صحيفة «الراي العام» الكويتية امس الى مصادر دبلوماسية قولها ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت الانضمام الى مجلس التعاون العربي..

وذكرت المصادر التي لم تكشف عن مصدر معلوماتها «ان الطلب كان موضع البحث والتشاور على مستوى عال وان ثمة قناعات توجب التريث لاسيما وان هناك معطيات اقليمية ودولية تحتم عدم التسرع او الاستعجال».

عزيز وصل فجاة الى الاسكندرية

القاهرة - أ.ف.ب. - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز وصل امس الى الاسكندرية حيث كان في استقباله بالمطار وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

ولم يتضح هدف او مدة زيارة السيد عزيز.

الامم المتحدة تعرض مقترحات جديدة لاحلال السلام بين العراق وايران

جنيف - رويتر: عرض مسؤولون بالامم المتحدة مقترحات جديدة على العراق وايران لاحلال السلام بينهما وان كان من غير المحتمل تحقيق تقدم على الفور.

وقال السيد جان الياسون المبعوث الخاص للسيد خابيير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة لرويتر امس «لقد عرضنا افكارا معينة. وبحثنا كيف يمكن ان نحقق تقدما سريعا في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨».

وكان السيد الياسون يتحدث بعد اجتماع استغرق ساعتين ونصف الساعة مع نائب وزير الخارجية الايراني محمد حسين لواساني. وقد عقد السيد الياسون محادثات مع

البقيه ص ١٥

القذافي يدعو مبارك لحضور الاحتفال بذكرى الثورة

تونس - رويتر - قالت مصادر دبلوماسية مصرية هنا امس ان الزعيم الليبي معمر القذافي دعا الرئيس المصري حسني مبارك الى حضور الاحتفال بالذكرى العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر.

وكان الزعيمان المصري والليبي اجريا محادثات مصالحة على هامش مؤتمر قمة الدار البيضاء في ايار الماضي.

انتخاب مازوفيتسكي رئيسا للوزراء في بولندا

وارسو - رويتر: قال رئيس البرلمان البولندي ان البرلمان انتخب امس السيد تاديوش مازوفيتسكي وهو احد زعماء اتحاد نقابات العمال المستقلة «التضامن» رئيسا للوزراء.

وقد حطم البرلمان بانتخابه السيد مازوفيتسكي رئيسا للوزراء هيمنة الشيوعيين على اوروبا الشرقية منذ اكثر من ٤٠ عاما.

وضجت القاعة بتصفيق اعضاء البرلمان بعد انتخاب السيد مازوفيتسكي باغلبية ٣٧٨ صوتا مقابل اربعة اصوات وامتناع ٤١ عضوا عن التصويت.

البقية ص ١٥

الاجواء اللبنانية ملائمة لاستئناف المساعي العربية

تشكل مجموعة التحركات والاتصالات الدبلوماسية الجارية على اكثر من صعيد. بخصوص الموقف الراهن في لبنان. تطورا ايجابيا في مسار الازمة المتفجرة، خاصة وان المحصلة العملية الملموسة لذلك كله. تنعكس الان في صورة هدوء نسبي.

ويبدو ان مثل هذا الهدوء النسبي والمرغوب فيه. سوف يفتح الطريق عمليا امام استئناف جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا. التي تلقت عبر الايام الماضية دعما علنيا ومتواصلا من جانب الدول الكبرى ومجلس الامن. ناهيك عن دول المجموعة الاوروبية والعواصم العربية المختلفة.

ذلك ان استئناف مساعي اللجنة الثلاثية العربية ما كان مقدرا لها ان تبدأ من جديد في ظل حالة التشنج السياسي التي استحكمت طويلا لدى اطراف الازمة. خصوصا وان ذلك التشنج قد رافقه تصعيد عسكري متبادل لم تعرفه الازمة اللبنانية من قبل.

واليوم ونحن نرى العديد من الجهود والمساعي والاتصالات الدبلوماسية الدولية. المتقاطعة حول الازمة اللبنانية، فاننا نامل ان نرى بالمقابل اللجنة الثلاثية العربية وقد استانفت مساعيها الحميدة، وذلك من اجل الابقاء على الملف اللبناني في ايد عربية. والحيلولة دون حدوث مضاعفات او تدخلات خارجية. يمكن ان تعقد الموقف اكثر فاكثر.

من هنا، فاننا نعتقد بان التطورات الخاصة بالازمة اللبنانية. بما في ذلك عمليات التصعيد العسكري التي انتهت الى حائط مغلق. قد هيات الاجواء المناسبة امام دور عربي اكثر فعالية. يمكن ان تنهض به اللجنة العربية الثلاثية العليا بكل جدارة ومسؤولية. وذلك بعد ان اجمعت العواصم. واتفقت القوى المختلفة. بما في ذلك اطراف الازمة انفسهم. على ان لا بديل عن الدور العربي في لبنان. ذلك الدور الذي القي عاتقه على اللجنة الثلاثية.

فرنسا تخفض عدد سفنها الحربية شرق المتوسط

وساطة سوفياتية لتهدئة الأوضاع في لبنان

القليبي يعرض على اللبنانيين استئناف مساعي «الثلاثية»

بيروت. باريس. تونس - وكالات الانباء: بدأ الاتحاد السوفياتي امس مهمة «مساع حميدة» في لبنان فيما استمر الحصار البحري على المنطقة الشرقية في الوقت الذي اصبحت فيه خمس قطع بحرية فرنسية بينها حاملة الطائرات «فوش» على مسافة ثلاثة كيلومتر من الشواطىء اللبنانية.

وعرض السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس على الاطراف المتحاربة في لبنان المساعدة من جديد من جانب اللجنة العربية الثلاثية لوقف القتال.

وقال السيد القليبي في اجتماع لوزراء الاعلام العرب ان «اشقاءنا اللبنانيين» بوسعهم الاستفادة من اللجنة الثلاثية بينما لا يزال الوقت يسمح بذلك لان مثل هذه الفرصة التاريخية لن تسنح مرة اخرى ولمدة طويلة.

وشدد السيد القليبي على ضرورة التزام جميع الاطراف على الفور بوقف اطلاق النار وقال ان الصراع يهدد وجود الدولة اللبنانية ولا يخدم سوى مصالح اسرائيل التي تحتل جنوب لبنان.

ووصل الى بيروت امس غينادي تاراسوف نائب وزير الخارجية السوفياتي الذي اجتمع على الفور مع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة ومع السيد حسين

البقية ص ١٥

● السفينة الحربية الفرنسية ديتيان دورف

البابا يتحادث مع مبعوث سوفياتي حول لبنان

كاستلغاندولفو (الفاتيكان) - ا.ف.ب. تباحث البابا يوحنا بولس الثاني امس في كاستلغاندولفو في ضواحي روما مع يوري كارلوف الممثل الشخصي لوزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه.

واشار المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو الى ان الممثل السوفياتي والبابا تطرقا خلال لقائهما الى موضوعي حرية المعتقد والسلام واوليا «اهتماما خاصا للشرق الاوسط».

واستنادا الى المراقبين فان كارلوف بحث مع البابا امكان قيام هذا الاخير بزيارة الى لبنان.

عرضحال

عن البيان الانتخابي

افضل جواب سمعته من راغب في الترشيح للانتخابات في معرض رده على سؤال عن بيانه الانتخابي، هو قوله: انتم تحددون البيان الانتخابي.

نعم، اذ يستطيع اي مرشح يجيد القراءة والكتابة ان يجلس في غرفة مغلقة. ويكتب بيانا انتخابيا على ثلاثة او خمسة فناجين قهوة.

وعودة الى رد صاحبنا، اضيف ان الاصل هو ان يستطلع المرشحون مزاج الراي العام، من خلال استبيانات ميدانية موضوعية تبين الهموم والمطالب والقضايا الاقتصادية والحياتية والثقافية والسياسية التي يتطلع الناخبون ان يتولاها البرلمان القادم. فاذا آنس المرشح انه موافق على حاجات الناس وانه منسجم معها وانه قادر على المساهمة في تحقيقها، تقدم وطبع برنامجه الماخوذ من صدور الناس واعلن التزامه بها.

واذا اردنا ان نبالغ في المثالية وفي (الينبغيات)، فان هذه المهمة هي مهمة الناخبين وليس المرشحين، فمطالب الناخبين يمكن تلخيصها وحصرها وكتابتها على شكل وثيقة، يتولى كتابتها الناخبون انفسهم فتعرض على المرشحين لدراستها وابداء الراي فيها او اعلان الموافقة عليها والالتزام بها.

ذلك ان المرشح الذي سيصبح عضوا في البرلمان، سيجد نفسه حرا طليقا تحت قبة البرلمان، يختار ان يقف هذا الموقف او ذاك بشكل انتقائي، حسب تكوينه الاقتصادي والسياسي، لانه غير مرتبط بميثاق او بوثيقة مع الناخبين، الذين قرأوا بيانه فانتخبوه او كانوا من جماعته عائليا او طائفيا او جغرافيا.

«الرابوط» الذي يمكن ان يكون مؤثرا في هذا الشان، هو ان نتقدم نحو صيغة المكتب الذي يخصصه النائب لدائرته حيث يجتمع مرة في الشهر على الاكثر، بالمواطنين فيوضح لهم ما جرى في البرلمان ويطلب منهم الراي والمشورة والنصح.

ولعل هذه الصيغة تكفل ان ينظر المواطنون للبرلمان، نظرة جديدة، يحسون معها انه برلمانهم وانهم موجودون فيه وان صوتهم مسموع تحت قبته.

كما ان هذه الصيغة تجعل النائب على تماس مباشر مع قضايا الناس واكثر احساسا بها واكثر حماسا لها.

ان البيان الانتخابي الذي يتم استخلاصه من الناس سيكون اقرب الى الناس، والامور بعد ذلك بنتائجها. فالمرك على ان يكون النائب صادقا مع نفسه ومع الناس، مما يوجب عليه ان يلتزم بما وعد وان يسعى الى خير ومصلحة المواطنين الذين انتدبوه ليكون لسان حالهم وليكون ضميرهم وعينهم التي لا تغفل.

ذات برلمان، وقف احدهم بين عدد من النواب وقال لهم: انتم لستم نواب الامة. انتم نوائب الامة.

ربما كان محقا وربما كان مخطئا. غير ان المرشح الذي يتقدم تحت عنوان انه سيسال وسيحاسب وسيدقق عليه ان يكون جاهزا ليحاسبه الناس.

ولعل البيان الانتخابي هو الوسيلة الوحيدة التي يمكن ان يمسك المواطنون من خلاله النواب.

ولذلك فان من اهم عناصره التي يجب ان يتضمنها هو ان يتجنب الوعود الكبيرة التي لا مجال لتحقيقها في الافق المنظور. والتوجه نحو طرح بنود واقعية منطقية معقولة تجعل المواطن قابلا لتصديق المرشح الذي يخاطبه ولا يمنيه بلبن العصافير او حليب السباع.

لقد قيل قديما: الذي يكبر حجره لا يضرب. ويمكن ان نقيس ان الذي يكبر كلامه لا يعنيه.

محمد داودية

خطة قسم الارشاد التربوي في مديرية ضواحي عمان

عمان ـ الدستور ـ ذكر السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان ان خطة قسم الارشاد التربوي في المديرية للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ تشتمل على الخدمات والنشاطات والفعاليات التالية:

تدريب المرشدين التربويين ورفع كفاياتهم المهنية والفنية وتحسين مستوى ادائهم في التعامل مع قضايا ضعف التحصيل الدراسي وضعف الانتباه الصفي والعمل على تقليل سلوك الغش في الامتحان والتقليل من السلوك العدواني وزيادة الدافعية للدراسة عند الطلبة، واكتشاف الطلبة الذين يعانون من صعوبات في التعلم ومن عادات سلوكية خاطئة، والعمل على التقليل من الانماط السلوكية التي قد تؤدي الى الاضرار بالطلبة مستقبلا كالعدوانية والكذب والسرقة وعدم القيام بواجباتهم الدراسية.

واجراء البحوث والدراسات واعداد النشرات التي تساهم في رفع مستوى الطلبة الاكاديمي.

مناقشة ٣ رسائل ماجستير في العلوم الحياتية بجامعة اليرموك

اربد ـ الدستور ـ نوقشت في قسم العلوم الحياتية في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب بسام رشدي علي وهي بعنوان «انزيم الجلوتاثيون الكبريتي الناقل في نبات الحمص: تحضيره بواسطة مبيد الاعشاب اكسابيلازون، وتنقيته باستحداث عمود فصل محبب جديد، ودراسة خصائصه البيوكيميائية والمناعية».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالرحيم الحنيطي رئيسا، والدكتور محمد الدريني والدكتور ناجي ابو رميله عضوين.

كما نوقشت في قسم العلوم الحياتية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب فوزي ارشيد يعقوب وهي بعنوان «مقارنة بيوكيميائية ومناعية لانزيم الجلوتاثيوم الكبريتي الناقل المستخلص من مشيمتي الانسان والاغنام العواسي».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالرحيم الحنيطي رئيسا، والدكتور يونس ابو غليون، والدكتور بركات شابسوغ عضوين.

ونوقشت في القسم رسالة ماجستير مقدمة من الطالب وليد نايف اللحم وهي بعنوان «انتاج ودراسة خصائص اجسام مضادة وحيدة التخصص ضد انتيجينات سائل الاكياس المائية المستخلصة من الاغنام لطفيل الايكينوكوكس جرانيلوس».

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتورة فدوى اليمن رئيسا، والدكتور عبدالحميد القضاة والدكتور سامي عبدالحافظ عضوين.

الموافقة على منح الجنسية لاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسادة موسى حمدي محمد وابراهيم صالح سليمان وطلال حسين عبدالله وهيفاء محمد خيري ومحمد اديب بدير وافكار تايه فارس.

كما قرر منح الجنسية الاردنية للسادة: ملك عبدالحميد احمد وابراهيم حمدي اللحام والياس رزق الله الياس ومحمد شحادة سليمان.

وقرر اعادة الجنسية الاردنية للسيدين توفيق عبدالله كمال وباسم انطون متري.

كما قرر مجلس الوزراء منح الجنسية الاردنية للسيدين جورج الياس فقوسه ورستم يمان بهرام.

وقرر المجلس السماح للسيد نائب اسحق عودة بالتخلي عن الجنسية الاردنية.

أسبوع آخر من الاستقرار في أسعار صرف الدينار

مصرفيون: الارتفاع الطفيف في السعر الرسمي وانخفاض السعر الموازي سيوحد السعرين

كتب محمد امين:

خلال اسبوع كامل من التعامل في سوق تبادل العملات الاجنبية كانت السمة الغالبة هي الهدوء والاستقرار وثبات الاسعار، وذلك نتيجة قدرة البنك المركزي على السيطرة على السوق والتحكم بها من خلال تعليمات او اجراءات تتعلق بضبط السوق.

ومنذ يوم السبت الماضي ظل سعر الدينار مستقرا على الارتفاع النسبي مقابل العملات الاجنبية، وكان سعر الدولار يتراوح بين ٧٠٠ و ٧٣٥ فلسا، للشراء والبيع، وذلك داخل مؤسسات الجهاز المصرفي الاردني، وهذا السعر هو ما تعكسه عمليات العرض والطلب داخل الجهاز المصرفي، اما السعر الرسمي والذي يتحدد بموجب ارتباط سعر صرف الدينار بسلة من العملات الاجنبية فقد شهد ارتفاعا طفيفا منذ يوم السبت الماضي حيث كان سعر الدولار يقل قليلا عن ٦٠٠ فلس فيما حدده البنك المركزي يوم الخميس بسعر ٦٠٦,٤ و ٦٠٠,٤ فلس للدولار بيعا وشراء فيما كان يوم الاربعاء ٦٠٣,٩ و ٥٧٩,٣ فلس للدولار.

ويشير مراقبون لحركة اسعار الصرف في السوق الى ان البنك المركزي بات يسعى بسرعة لايجاد نقطة التقاء للسعر الرسمي بالسعر الموازي، وذلك بتخفيضه السعر الموازي للدولار بالتدرج من ٨٢٠ فلسا الى ٧٧٠ فلسا الى ٧٣٥ فلسا، ورفعه للسعر الرسمي تدريجيا من ٥٨٦,١ فلس الى ٦٠٣,٩ فلس الى ٦٠٦,٤ فلس.

ويرى مصرفيون ان ارتفاعا طفيفا في السعر الرسمي وانخفاضا كبيرا في السعر الموازي بصورة تدريجية سيجعل نقطة الالتقاء التي سيكون عندها سعر واحد فقط تتراوح بين ٦٢٠ و ٦٥٠ فلسا.

ومما يدعم الاستقرار وثبات الاسعار في سوق تبادل العملات الاجنبية هو استعداد البنك المركزي الاردني لتزويد البنوك بعملات اجنبية تغطي الحاجات التي تم وضع السعرين لتغطيتها، فالبنك المركزي اصبح قادرا على بيع عملات اجنبية للبنوك بالسعر الرسمي، وهو ٦٠٠,٤ فلس، لتغطية احتياجات الجمهور، وكذلك بيع عملات للبنوك بسعر السوق الموازية وهو حتى يوم الخميس كان ٧٣٠ فلسا. لذلك لم تعد هناك اية مشاكل في عمليات الحصول على العملات الاجنبية من اجل الغايات المحددة بتعليمات مراقبة العملة الاجنبية.

واستنادا الى مصادر مصرفية فانه رغم تعهد البنك المركزي ببيع العملات الاجنبية للبنوك والشركات المالية بسعر ٧٣٠ فلسا، الا ان البنوك ليست بحاجة للشراء من البنك المركزي بهذا السعر، اولا لان هناك عرضا كبيرا من العملات الاجنبية من قبل الجمهور على البنوك، وثانيا لان الاسعار التي تشتري البنوك بها العملات من الجمهور تقل عن سعر البنك المركزي، وهذا كله جعل عند البنوك فائضا من العملات الاجنبية وجعل لديها القدرة الذاتية على تمويل احتياجات الجمهور من تلك العملات دون الحاجة للشراء من البنك، وليس ذلك فحسب بل ان البنوك وحسبما اكدت المصادر المصرفية ونتيجة وجود فوائض بالعملات الاجنبية لديها قامت ببيع كميات كبيرة جدا من تلك العملات للبنك المركزي باسعار جيدة، ففي حين كان البنك المركزي مستعدا لبيع البنوك بسعر ٧٦٥ فلسا للدولار، كان البنك المركزي يشتري العملات من البنوك بسعر ٧٥٥ فلس للدولار، وفي حين كان البنك المركزي مستعدا لبيع البنوك بسعر ٧٣٠ فلسا للدولار كان يشتري من البنوك فوائض ما لديهم بسعر ٧٢٠ فلسا.

ولم يترك البنك المركزي البنوك تتصرف بحريتها في بيع العملات الاجنبية التي يبيعها لها، بل طلب من تلك البنوك تزويده بقوائم تبين حجم مبيعاتها للجمهور والاستثار التي يتم البيع بها.

واشارت مصادر مصرفية الى ان اسعار الدينار شهدت مزيدا من التحسن مقابل العملات الاجنبية يوم الخميس حيث تراجع سعر الدولار الذي تشتريه البنوك من الجمهور ليتخطى حاجز ٧٠٠ فلس انخفاضا وكانت البنوك تشتري الدولار بسعر ٦٩٠ ـ ٧٠٠ فلس ومن المتوقع ان يستمر التحسن في سعر الدينار عند بدء التعامل يوم السبت.

وهذا التحسن في سعر صرف الدينار داخل الجهاز المصرفي انعكس على التعامل خارج مؤسسات ذلك الجهاز اي في السوق غير الرسمية، اذ انخفض سعر الدولار وسط عمليات عرض كبيرة الى حوالي ٦٥٠ ـ ٦٧٠ فلسا للدولار وهذا السوق يعتبر مؤشرا حقيقيا على السعر الواقعي للدولار الذي تعكسه عمليات العرض والطلب دون اية قيود.

من جهة اخرى فقد ذكرت صحف الارض المحتلة الصادرة في القدس الى ان سعر الدولار عاد للانخفاض في اسواق الضفة الغربية اثر التحسن الذي طرأ على سعر الدينار، وقد تجاوز سعر الدينار مرة اخرى في نهاية الاسبوع الثلاثة شيكلات اسرائيلية.

واوضحت المصادر المصرفية ان سعر الدينار الاردني تحسن في اسواق دول الخليج وبلغ سعره في الكويت ٤٧٠ ـ ٤٨٠ فلسا كويتيا، فيما كان قد وصل في وقت سابق الى اقل من ٣٥٠ فلسا.

مدعوون لمراجعة تربية ضواحي عمان لاستكمال اجراءات تعيينهم

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال من أجل تعيينهم مصطحبين معهم الوثائق التالية:

صورتان مصدقتان عن كشف علامات الثانوية العامة وصورتان مصدقتان عن المؤهل العلمي وسبع صور شخصية لمن لم يفحص طبيا وصورة واحدة لمن فحص. وهم:

خالد محمد علي واحمد محمد صالح وعاطف عبدالمجيد عبدالنبي وابراهيم محمد الخطيب ويعقوب محمد الطحان واحمد محمد منصور وعبدالكريم يوسف عبدالله ويوسف محمود مصطفى ونبيل حسين ابو شله واحمد عبدالله عبدالهدي وناجي رشيد اخميس ووليد رفيق المخرومي وعزيز محمود طلافحه وخالد فهد مصلح يوسف موسى الهبيدي ومحمد اسماعيل المكفاوي وعدنان محمد النشامي وجهاد فالح عبابنه وجبر محمد ابو سته وجمعه ابراهيم شمعون وابراهيم احمد ابو جامع ومحمد علي سرور وبسام محمد زبين وفايز محمد عزام وعبدالكريم نوران مشرف وعيسى احمد منصور وعدنان عارف ابراهيم وعزام فرج ابو دية ومحمد عطا الحاج عبدالعزيز وهيثم خيري فنش ونور الذين الحروب ويوسف صالح الياسوري وراجح محمود الربيعي ومحمد ابراهيم ابو زعنونه وابراهيم عبدالسلام عرياتي وعبدالله عيد ابو سمرة ومصطفى محمود خضيرات وسمير خليل الخطيب وخالد محمد الربع وناجح سالم شكور ويوسف محمد القرم ورماح محمد ابو بكر وهيام عبدالعزيز صالح ونجاح محمد حسين وامال حسني الخزاعي وامل حسن جابر وابراهيم محمود ابو دية وجنين محمد كركي ومجيد حمد الشرعه وحسين علي الرحيم وهاشم عيد شكور وجمال عوض الخشان وخالد ابراهيم عقله ويسرى احمد الدبه وازهار عادل حسن وانتصار حسين الحميد وفادية زكي البنا.

لمراجعة مدارسهم

كما يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من طلبة مدارس هذه المديرية المتفوقين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة من الفرع العلمي للعام الدراسي ٨٨/٨٩ والمبدعين في مجال النشاطات اللامنهجية او يراجعوا مقري مدارسهم للاطلاع على شروط المنح التي تقدمها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

عبدالقادر عربيات

برنامج التثقيف الصحي يفتتح غدا

عمان ـ الدستور ـ يرعى الدكتور زهير ملحس وزير الصحة والتنمية الاجتماعية غدا السبت حفل افتتاح البرنامج التثقيفي الصحي الذي تنظمه جمعية حمزة بالتعاون مع قسم التثقيف الصحي بوزارة الصحة في منطقة عمان الشرقية.

ويتضمن البرنامج محاضرات لنخبة من الاطباء والممرضات القانونيات حول النظافة البيئية والشخصية، والعناية بالام الحامل والمرضع والغذاء والتغذية والمشاكل السلوكية عند الاطفال والاسعافات الدولية وتباعد الاحمال والتدخين وتأثيره على الام الحامل والمرضع.

وتستمر فعاليات البرنامج التثقيفي لنهاية الشهر الحالي.

قبول ٦٦ طالبا في كلية العلوم الاسلامية على نفقة وزارة الاوقاف

عمان ـ بترا ـ عقد مجلس ادارة كلية العلوم الاسلامية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اجتماعا برئاسة سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وقد قرر المجلس قبول ٦٦ طالبا للعام الدراسي للقبل على نفقة الوزارة وافتتاح شعبة للغة العربية مقابل رسوم مخفضة بالاضافة الى قبول عدد من الطالبة في شعبتي الامامة والوعظ والتلاوة وعلوم القرآن في الفترة الصباحية مقابل رسوم مخفضة.

كما وافق المجلس على فتح شعبة مسائية لتعليم التلاوة وعلوم القرآن مقابل رسوم مخفضة.

واطلع المجلس كذلك على طلبات الطلبة الوافدين حيث اوعز الى عمادة الكلية لاستكمال تصديق شهاداتهم تمهيدا لقبولهم في مركز اللغة العربية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الخطيب سماحة د. عبدالعزيز الخياط والحسينين الكبير سميح احمد عثامنة والمدرس د. داود الفاضل والامير الحسن علي الزقيلي وابودرويش حسين وهدان وحمزة بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي والحجرات محمد الحبشي والجامعة الاردنية د. ابراهيم زيد وبلال بن رباح علي السطري وابوالفيلات محمد هاشم الخالد والزميلي د. راجح الكردي والفيحاء د. احمد العوايشة وضاحية الحسين احمد الكيلاني والمنصور سمير خلف ابوغويلة فرحان اسماعيل وصلاح الدين محمد شقره والكلية العلمية الاسلامية مطلق المجتسب وصهيب بن سنان جمال الفرا وطارق بن زياد احمد زايد والصفدي د. محمود عبيدات وام السماق موسى الحاج حسن وكلية الشريعة يحيى عيد والسعدي حافظ تكروري والفضل بن عباس رفيق الخطيب والحسين الغربي حسني شريف والحسين الشرقي كمال جودد وكلية الحسين بشير الكيلاني والامام ابوحنيفة عزالدين الدهون واحمد بن حنبل طه الشمايلة والامام مالك بن انس محمود علاوي والاشرفية الصغير جمال بنات والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي ومدرسة حسين البرقاوي يوسف منصور والانصار سعيد حجاوي والخلفاء الراشدون فوزي السعود والقعقاع بن عمرو عمر العمري وانس بن مالك انس الخطيب واليقاعي احمد ممتاز وابوبكر الصديق واصف عمران وعلي بن ابي طالب حسام سنونو والشهيد عدنان خليفان والسيد فاطمة الزهراء احمد الخضري والسيدة امنه بنت وهب وائل وليد والسلام عزت جميل وسهيل بن عمرو ماهر السيد وعلي بن ابي طالب بسيم قشه وماركا القديم محمد الربع وسليمان المنقر محمد ابونواس وطلحة بن عبيد الله حسين عطيه ومطار عمان عمر نزال وضاحية الامن العام شعبان عبدالجبار والابرار احمد المومني والتوحيد عمر ابونامر ومعاذ بن جبل وليد حلحولي والنور د. خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان برغوثي وصالحية العابد كمال فوده والمحطة د. طاهر مسعود وابالقاسم عباس عدوي وعمر بن الخطاب عمر شاكر ابوسنينة والتقوى محمد خميس والعباس د. ذيب عبدالله وابوجسار عزت كايد والسالك درويش عابد ومدرسة حسن البرقاوي يوسف منصور والامام البخاري احمد العقرباوي وصالح ابوقورة د. عزت العزيزي ومطار الملكة علياء احمد شعبان وحماده محمود ابوغزاله ومدرسة الوكالة د. صالح هندي والتكروري عصام هادي والقناوي ياسر المرطاوي وعمر بن الخطاب صالح بلعاوي وعاصم بن ثابت سعيد الدباس وخالد بن الوليد حامد الغمور واويس القرني صلاح السقاف وسلمان الفارسي محمد وساس وعبدالله بن رواحه احمد راشد وسلمة بن الاكوع محمود عبد والرحمة سليمان فرحات ومحمود الطاهر يعقوب هندي والنصر الكبير عبدالمنعم عبد وعالية فؤاد السرطاوي وبلال بن رباح محمود تقال والمنارة محمد ابوقدوم والابيض اسحق امارة والشعراوي تقال امارة والخلفاء الراشدون صالح مصلح والمهاجرين الكبير احمد عنكير والحمصي عبدالعظيم الشناف وابوبكر الصديق حسن الاقطش وحي القيسية يحيى عبدالقادر وعثمان بن عفان محمد مروزق وسليمان الحاج سالم فضل خليفة وطارق بن زياد علي نمر وابوبكر الصديق يحيى كوكش ومصعب بن عمير سمير الحراسيس والمؤمنون عباس الليدي ومحمد منور الحديد جمال محمود وسلمان ابوانشيش محمد سيد وعبدالحميد القريني خالد ابوزيتون وعثمان بن مظعون حمدي غزاوي والعودات السيد امين النجار وابراهيم الخليل امين عمر وزيد بن حارثة رضا ضمرة وابوالدرداء ناصر ادلبي وابوهريرة يعقوب الريان ونزال الكبير ماجد رسلان وبدر حسين شحادة والسيدة زينب رشاد ابراهيم وعلي صقر طه خلف والوحدات الكبير محمد سلامة ومدارس الوحدات محمود رضوان والسيدة حفصة امين سنور وعلي بن ابي طالب فالح عبداللطيف والقدس السيد عبدالسميع نجم واليرموك فهمي الشذلي وابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة وابوانشيش الجديد عايش عوض الزبيدي ونهار القطارنة طه ابوزيد محمد ابوذر الغفاري محمد ابوقياص وعمار بن ياسر مروان الديري واسامة بن زيد محمود شحاده والمغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابوالحاج وسعيد بن المسيب فايز الخطيب وسفيان الثوري فخري شحادة والمرابطون باسم حماده واحمد قارة مسعود ابراهيم والتلهوني محمد حسين جبريل والشابسوغ جميل عبدالصمد ومصلى الامانة (رغدان) عبدالله نعناعة والنور يونس قبلان والهدى حميد العبدلات والروضة (الاسلامي) محمد غالب الطيب وزكي ابوعيد مسعود جميل شاكر واسكان ماركا ابراهيم برقان وصويلح الكبير د. عبدالجليل عبدالرحيم وعبدالرحمن بن عوف احمد شحادة وعبدالله بن مسعود ابراهيم خليل والهداية د. حسن ابوعيد والشركس احسان حجير ووادي السير الكبير محمد الفقي ووادي السير الاوسط حسني الشريف وبيادر وادي السير د. علي الصوا واسامة بن زيد عمر محمود والدراويش مثقال حسن والقويسمة الكبير محمد علاوي ومحمد بن مسلمة محمد الشواعزة واسكان القويسمة كامل عمايرة وابوعلندا الكبير حمزة منصور ومعاذ بن جبل احمد الخشاب وخالد بن الوليد عادل ضمره وشعبان عنان عيسى اللداوي ونويدان النهار طاهر محمد وناعور الكبير مصطفى توفيق سالم وعمر المختار احمد قويدر والجويدة القديم يوسف ابوصبيح والسلام محمد عزالدين وحمدان القرا توفيق محمد يونس وعلي بن ابي طالب خالد مصطفى وسحاب الكبير د. محمود صالح وسحاب الجنوبي د. ذياب عقل وعويد عبدالفتاح وصفي جمارة والموقر الكبير سلامة البري والامين جمعة حميدات وسهدو الكردي محمد القرقي والسيدة عائشة احمد خليل وابوعبيدة عزالدين العقاد والسلام نظار عبدالقادر.

الدولة والمجتمع

وزير الاوقاف

استقبل سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس السفير الاندونيسي في عمان.

وتم خلال المقابلة بحث التعاون بين البلدين وخاصة في مجال الشؤون الاسلامية وتوقيع اتفاقية بينهما من اجل توطيد وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين المسلمين في جميع المجالات الاسلامية والثقافية وتبادل الخبرات والزيارات والبعثات الدراسية وعقد الندوات.

مدير شؤون وكالة الغوث

عاد الى عمان السيد ايلي سالف مدير شؤون وكالة الغوث الدولية بعد زيارة الى هولندا استغرقت اسبوعا.

جبر حجات

باشر السيد جبر حجات عمله مديرا للاذاعة طيلة غياب المدير الاصيل.

د. عبدالقادر الرباعي

تقرر ترقية الدكتور عبدالقادر الرباعي من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة اليرموك الى رتبة استاذ.

د. حسين هديب

تقرر ترقية الدكتور حسين هديب من قسم الرياضيات بجامعة اليرموك الى رتبة استاذ.

د. جميل الجالودي

غادر الدكتور جميل الجالودي الاستاذ المساعد في دائرة العلوم الطبيعية بجامعة مؤتة الى جمهورية المانيا الاتحادية للمشاركة في الحلقة العلمية حول التخطيط الاقليمي.

د. نبيل حداد

تقرر ترقية الدكتور نبيل حداد من قسم اللغة العربية وادابها في جامعة اليرموك امس الى رتبة استاذ مشارك.

د. ابراهيم ابو الجرايش

يشارك الدكتور ابراهيم ابو الجرايش من جامعة اليرموك بالمؤتمر الدولي الخاص للسوائل المغناطيسية الذي سيعقد في الاتحاد السوفياتي الشهر المقبل.

د. صائب خوري

غادر الدكتور صائب فؤاد خوري من جامعة العلوم والتكنولوجيا الى الولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراسته.

المهندس محمود الماضي

تقرر نقل المهندس محمود الماضي مديرا لتنفيذ الطرق في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

د. حسن الحياري

تقرر ترقية الدكتور حسن الحياري من قسم التربية الرياضية بجامعة اليرموك الى رتبة استاذ مشارك.

د. محمد حجاوي

تقرر ايفاد الدكتور محمد بسام حجاوي من وزارة الصحة لحضور دورة تعقدها منظمة الصحة العالمية في تونس من ١١ ـ ٢٣ الشهر القادم. تتعلق بالامراض المشتركة بين الانسان والحيوان.

محمد المعاني

تقرر تصنيف السيد محمد المعاني من ملاك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بالدرجة الثالثة.

د. زيدان كفافي

تقرر منح الدكتور زيدان كفافي من معهد الاثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك اجازة لمدة سنة.

د. رياض حسين

تقرر منح الدكتور رياض حسين من قسم التربية بجامعة اليرموك اجازة لمدة سنة.

د. فؤاد الشيخ

تقرر تعيين الدكتور فؤاد الشيخ محاضرا متفرغا في قسم ادارة الاعمال بجامعة اليرموك.

النقيب راجي الشمايله

اجيز النقيب راجي الشمايلة من شرطة محافظة العاصمة لمدة شهر.

المهندس محمد عبدالرحيم

تقرر تصنيف المهندس محمد عبدالرحيم من ملاك دائرة الموازنة العامة بالدرجة الخامسة.

عمر الملكاوي

باشر السيد عمر الملكاوي مدير مكتب وزير النقل والاتصالات عمله امس بعد زيارة الى العراق استغرقت عدة ايام.

عادل الزيادين

باشر السيد عادل الزيادين رئيس الديوان في مديرية تربية لواء القصر عمله بعد ان شارك في دورة استمرت عدة ايام.

احمد العطيوي

تقرر ترفيع السيد احمد مهاوش العطيوي من اتصالات عمان الوسط الى الدرجة السادسة.

سوق عمان المالية تشهد احجام تداول كثيفة

عمان ـ بترا ـ شهدت سوق عمان المالية هذا الاسبوع احجام تداول كثيفة. فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول ١,٦٤٤,٢٩٩ دينارا كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره ٨,٢٢١,٤٩٨ دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها ٤,٢٩١,٧٤١ سهما نفذت من خلال ٤,٤٦٩ عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٣,٨٢٠,٥٦٨ دينارا تشكل ما نسبته ٤٦,٥٪ من حجم التداول الكلي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٣,٣٨٤,٤٢٥ دينارا تشكل ما نسبته ٤١,٢٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة ٨,٧٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ٣,٦٪.

اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع، فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع في اسعار اسهم قطاعي الخدمات والصناعة في حين انخفضت اسعار اسهم قطاعي البنوك والتأمين اما بالنسبة للرقم القياسي العام فقد ارتفع بمقدار ١,٠ نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره ١٢٨,٥ نقطة بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ١٢٧,٥ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٣ شركة وبمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين بان ٣٠ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم ٢٢ شركة في حين استقرت اسعار الاسهم لـ ١١ شركة.

اختي الام

الرضاعة الطبيعية تمنع اصابة الطفل من الاسهال ومضاعفاته الخطيرة.

وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

موال

مولاي: غصّت بالحلق - يا سيدي - دمعة
ذاب القلم - يا سيدي - واحترقت الشمعه
مولاي: بفقده غ الوفا، عمري، وموالي
طامع بعدلك - سيدي - والشكوى مش طمعه

سليمان عويس

الباب المفتوح

في ذكرى احراق المسجد الأقصى المبارك

شدوا الرحال

شعر: د. عبدالله عبدالرازق السعيد

من ينصر الله الذي خلق الورى
ينصره حقا رغم كيد من اعتدى
في جنة الفردوس يحيا باسما
ومخلدا وله بها ما قد حلا
ومن ابتغى غضب الاله فانه
يوم التغابن في جهنم يصطلى
يستصرخ العاصي ويوم الحشر لا
أحد يطيع نداءه مهما علا
فيها سيضرب بالمقامع من حديـ
ـد بينما احشاؤه فيها اللظى
سيظل يأكل من ضريع منتن
والمهل يشربه صديدا قد غلى
هيا اتقوا يا مؤمنون الهكم
انتم خلائف ربكم في ذي الدنا
انتم حماة مقدسات الصالحيـ
ـن الطاهرين فأين مسرى المصطفى
رمز الطهارة، مهد كل الأنبيا
ء ومن اله الكائنات قد اتقى
ماذا يكون جوابكم يوم التغا
بن ان سئلتم عنه من رب السما
ماذا يكون الرد منكم عندما
عرش الاله الصخرة العظمى اعتلى
والمسجد الأقصى عليكم شاهد
ولسانكم يوم التغابن ماكبا
من بعد منقذها صلاح الدين من
منكم يحررها ويحمي من بها
هيا اتقوا غضب الاله وسارعوا
في فك اسر القدس من أيدي العدا
والصخرة العظمى التي منها ارتقى
خير البرايا للسماوات العلا
يوم القيامة سوف يعلو متنها
عرش المهيمن ذي الجلال وذي القوى
ولها تزف معابد وهياكل
ومساجد اتى غدت في ذي الدنا
ولها فضائل [illegible] ومكانة
[illegible] والرسائل المصطفى
وبدون تضحية بغال سوف لا
نحيا حياة الصيد او نحمي الحمى
لا بالكلام نعيد مسرى المصطفى
بل بالدما وبكل شيء قد غلا
يا امة الاسلام هبوا وانقذوا
مسرى النبي محمد خير الورى
فالمسجد الأقصى يئن من الأسى
والفسق في عرصاته بلغ الزبى
فهل الفضيلة منكم سلبت وما
بقيت لكم من نخوة تحمي الضنى
ديست كرامتكم وتحت الارض قد
دفنت وانتم في دجنات الدجى
فالارض ملأى بالكنوز وانتم
تمشون لا تدرون ماذا يبتغى
لم يشهد التاريخ ان شعوبنا
بمهانة رضيت كما حلت بنا
كيف الرحال تشد للاقصى وفي
ساحاته وخلاله جاس العدا
فيه المصاحف والمنابر احرقت
والعابدون به لقد لاقوا الردى
شدوا الرحال اليه كي تستأصلوا
درن المفاسد والرذيلة والشقا
شدوا الرحال اليه لا تخشوا الورى
بالمال والارواح قد وجب الفدا
ان الذي نال الشهادة مقبلا
لا مدبرا يجزى الجنان بها المنى
جنات ربي قد اعدت للذي
ثبتا يقول (الله اكبر) في الوغى

ندوة حول قدرة الصناعة الدوائية على استيعاب السوق الدوائي المحلي

عمان - الدستور - تقيم اللجنة العلمية بنقابة الصيادلة ندوة بعنوان «قدرة الصناعة الدوائية الاردنية على استيعاب السوق الدوائي المحلي» وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٨/٢٧ الساعة السادسة والنصف مساء وذلك في مجمع النقابات المهنية في عمان.

وذكر الصيدلاني ابراهيم العبادي رئيس اللجنة العلمية بنقابة الصيادلة ان الندوة ستتناول مدى تطور الصناعة الدوائية الاردنية وقدرتها على تغطية الاحتياجات من السوق المحلي واثبات مدى جودة وفعالية الدواء الاردني مقابل الدواء الاجنبي وحجم المساعدة التي تتلقاها الصناعة الدوائية الاردنية من وزارة الصحة.

واكد الصيدلاني العبادي على اهمية عقد الندوة في هذه المرحلة التي يجب ان نتوجه فيها الى الصناعة المحلية ودعوة الاطباء لكتابة الدواء الاردني والحث على تحسين الدواء الاردني ليضاهي نظيره الاجنبي.

واشار رئيس اللجنة العلمية الى انه سيتحدث في الندوة نخبة من ذوي الخبرة في المصانع الدوائية الاردنية في وزارة الصحة، ولمن عاصروا وواكبوا تطور الصناعة الدوائية الاردنية.



ابراهيم العبادي

برعاية الأميرة بسمة

اختتام ورشة عمل لرفع كفاءة مدربات الخياطة بالنزهة سموها تتفقد جناح التراث الشعبي ومعرض الكتب بالمركز



عمان - بترا - تنفيذا لخطة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني الهادفة الى تنمية قدرات المرأة واكسابها المهارات الفنية اللازمة التي تساعد على رفع مستوى معيشة الاسرة وادماجها في عملية التنمية الشاملة اختتمت في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية التابع لجمعية العناية بالاطفال الاردنية قبل ظهر امس ورشة عمل رفع كفاءة مدربات الخياطة في المراكز الاجتماعية التابعة للصندوق.

وسلمت سمو الاميرة بسمة رئيسة مجلس امناء صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني الشهادات للمشاركات البالغ عددهن (٢٥) مشاركة من محافظات معان الكرك الطفيلة المفرق ولواء مادبا.

واشتمل برنامج الورشة التي استمرت اسبوعين على محاضرات نظرية وتدريبات عملية لفن الخياطة والتفصيل واجراء الترتيبات النهائية للخياطة واهمية اللون والشكل والانسجام في عمليات التفصيل اضافة الى موضوعات حول الصحة والسلامة المهنية.

د. محمد العكل

والقى الدكتور محمد عبدالهادي العكل مدير دائرة المشاريع الانتاجية وبرامج المرأة في الصندوق التي نظمت ورشة العمل كلمة اكد خلالها على اهمية عقد مثل هذه الدورات وورش العمل... وتوفير كافة متطلبات انجاحها معربا عن تقديره لسمو الاميرة بسمة على دعمها وتشجيعها لهذا التوجه الهادف الى تفعيل دور المرأة واشراكها في عملية تنمية مجتمعاتها المحلية.

واشار الى اهمية العلاقة التي تربط بين المتدربات ومراكز الخدمات الاجتماعية في مواقع الانتاج الامر الذي يتيح تعزيز فرص التعاون وفتح المزيد من افاق العمل امام المرأة وبخاصة في المناطق الريفية.

والقت احدى الخريجات كلمة باسم زميلاتها اعربت فيها عن شكرهن على اتاحة هذه الفرصة لهن لاكتساب مهارات جديدة وتطوير ادائهن لينسجم مع واقع المعيشة في الريف والبادية.

وتفقدت سمو الاميرة بسمة جناح التراث الشعبي في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية الذي اقيم على هامش المهرجان النسائي الاول للتراث الشعبي ويضم معروضات تمثل مختلف الادوات المستعملة في البيت الاردني والازياء الشعبية التي تمثل مختلف مناطق المملكة اضافة الى للمصنوعات اليدوية والمطرزات الشعبية.

كما تجولت في معرض الكتاب الشامل الذي اقيم بالتعاون بين المركز والهيئة المصرية العامة للكتاب ويضم عناوين في مختلف فروع المعرفة اضافة الى كتب الاطفال.

ويذكر ان مركز النزهة للخدمات الاجتماعية هو واحد من شبكة المراكز المنتشرة في مختلف محافظات المملكة ويشتمل على عيادة صحية وروضة ونادي للاطفال ومشاغل للخياطة والنسيج وقاعة متعددة الاغراض ويقدم خدماته للمواطنين بهدف توجيه الجهود التي تقوم بها الهيئات والمؤسسات الاجتماعية الرسمية والاهلية لتلبية احتياجات المجتمعات المحلية ومضاعفة المشاركة الاهلية في الجهد التنموي الاجتماعي وتحسين المستوى المعيشي للمواطن.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس محافظة المفرق

المفرق - الدستور - قرر السيد علي جدوع مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المحافظة على النحو التالي:

اباء الكيلاني صبحا الثانوية والهام فرحان الدفيانة ث ونعمات القضاه العميدية وجمانا العجلوني الدفيانة وكذا الشواقفه الدفيانة وحنان التويزي ام القطين ونبيله الزريقات نادره وفوزيه القاسم الحميدية وحفيظة خلف الرفاعيات ووداد سعود

ام السرب وموسى المثاني الزنية ومحمد صالح الباعج ث وشريف حسن الكوم الاحمر وغالب البيادرة ثغرة الجب وجمال العرسان الاشرفية وعبدالمجيد مهيدات البروكة ع وياسم الصمادي خريسان ومحمد الخطيب زملة الامير غازي وموفق عرسان الدفيانة ورائد العلاونة الصفاوي وسليم محمود الريشه الغربية وياسم

ابوعياش الحصب وحسن القدومي روضة بسمة وسليمان العلي المفرق ث ١ ومحمد المصري الصفاوي ومحمد الساعيد الكوم الاحمر ومحمد ابوالرب الخالدية ع واحمد عبيدات صبحا ب ومناف البدور الدفيانة وخالد الطعاني المنارة وعبدالله حجازي خشاع والحسينية واحمد المهيدات الاشرفية وسهل طناش الباعج ومحمود ربايعه سبع صير وخالد دراوشة الصالحية وعلي الشلول الدفيانة وهاني العتوم المكيفته ومنار غرايبة مغير السرحان ث وتبنده

ابودرويش راية بنت الحسين وميسر بصول مغير السرحان ورائده بدور عمره وعميره وامال حماده الربيع وشهام المفلح حي العليمات ودلال الطلافحة حي العليمات وعليا الزناهرة المنصورة ث وايمان ابوالرب المنشية ث وصالح ابراهيم عصفورة ع وفاطمة

حمد المنشية ع ونعمه العطاونة الخالدية ع وايمان المومني المزرعة وحمزه السعيد ديرورق وكمال رحال المنشية ب وعلي الحمد ام النعام الشرقية وعلنشة الشياب ام النعام الغربية وشوسن طعمه جابر السرحان وزهير العمري فاع وهزاع العموش بلعما ع وختام فايز روضه بسمة

ونجاح الحسني الصالحية ويسرى ابونبوت البويضة الشرقية وصباح البالي روضة بسمة وجيهان محمود الرويشد وهاني سليمان الباعج ث ومحمود برقاوي عمره وعميره وعدلي المومني الخالدية ع وخلف العنزي الريشة الشرقية.

افتتاح فرع لمؤسسة الضمان الاجتماعي في عجلون

عجلون - الدستور - قررت مؤسسة الضمان الاجتماعي فتح فرع لها في مدينة عجلون لتقديم الخدمات والارشادات المتعلقة باسس الضمان الاجتماعي للعاملين في المجالس المحلية والمؤسسات الخاصة في لواء عجلون ويبدأ الفرع بتقديم خدماته في وقت قريب.

عطلة لمكتبة عبدالحميد شومان العامة

عمان - الدستور - بسبب اعمال الصيانة الداخلية تعتذر مكتبة عبدالحميد شومان العامة عن استقبال الرواد بعد ظهر يومي الجمعة ٨/٢٥ و ١٩٨٩/٩/١.

ندوة حول المال والاقتصاد في الاسلام الاحد

عمان - الدستور - بالتعاون بين نادي صاحبات الاعمال والمهن ومؤسسة عبدالحميد شومان تقام الساعة الخامسة من مساء بعد غد الاحد ندوة بعنوان «المال والاقتصاد في الاسلام».

ويشارك فيها كل من سماحة الشيخ عبدالحميد السائح والدكتور محمد صقر والدكتور عبد خرابشة ويدير الندوة الدكتور جواد العناني وذلك بقاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان.

مدعوون لمراجعة تربية لواء دير علا

دير علا - الدستور - تطلب مديرية التربية والتعليم للواء دير علا من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية من اجل تحديد مراكز عملهم وهم:

خليل غيث موسى غيث وميسون سليمان مصطفى جرار ونوال حسين احمد يعقوب وريم سليم الاشقر وفريال رضوان خريسات.

برامج التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية للاسبوع المقبل

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التربية والتعليم برامج بث التلفزيون التربوي خلال الاسبوع المقبل التي ستبدأ من صباح بعد غد الاحد.

كما اعلنت جدول بث الاذاعة المدرسية الاسبوع الذي سيبدأ يوم غد السبت.

وفيما يلي البرامج:

جدول بث برامج التلفزيون التربوي

الفصل الأول - الفترة الصباحية

اليوم / الساعة	٨,٥٥	٩,٥٠	١٠,٣٠	١٠,٥٥	١١,٢٥	١٢,٢٥
الأحد ٨/٢٧	[illegible] The Party	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] An Introduction to OSEC
الاثنين ٨/٢٨	[illegible] An Introduction to OSEC	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible] The Party
الثلاثاء ٨/٢٩	[illegible]	[illegible] The Party		[illegible] An Introduction to OSEC	[illegible]	[illegible]
الاربعاء ٨/٣٠	[illegible] An Introduction to OSEC	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخميس ٨/٣١	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible] The Party	[illegible]

جدول بث برامج التلفزيون التربوي

الفصل الأول - الفترة المسائية

اليوم	٤,٠٠	٤,٢٠	٥,٠٠
السبت ٨/٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible] The Party
الأحد ٨/٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible] An Introduction to OSEC
الاثنين ٨/٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء ٨/٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible] The Party
الاربعاء ٨/٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible] An Introduction to OSEC
الخميس ٨/٣١	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول بث الاذاعة المدرسية [illegible]

[illegible]

اليوم / الحصة	٩,٤٥	١١,٠٠	١١,١٥	١١,٣٠	١١,٤٥	٧
السبت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأحد	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاثنين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الثلاثاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاربعاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخميس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وخزة دبوس

جاليلو

عندما اثبت الفلكي جاليلو (١٥٦٤-١٦٤٢) صحة نظرية كوبرنكس «ان الارض تدور حول الشمس، وليست مركزا للكون» عارضته الكنيسة لذلك.

وصدر حكم ضد جاليلو بان يلزم بيته دون ان يزوره احد، وان يعلن امام الناس جميعا انه ليس صحيحا ان الارض تدور حول الشمس، وانما الشمس هي التي تدور حولها.

وعندما اعلن ذلك خوفا من عقاب اشد، قيل انه نظر الى الارض وقال هامسا: ومع ذلك فالارض تدور حول الشمس.

المسؤولون في وزارة الصحة يكررون ان الدواء متوفر، وانا اكرر ما قاله جاليلو بلهجة العصر: ومع ذلك غالبية الادوية مفقودة، من مراكز الوزارة الصحية.

يحيى اسعد

في اجتماع للجنة تربية عمان الاولى

اقرار اسس اختيار المعلمين العاملين في المراكز المسائية

عمان - الدستور - عقدت لجنة التربية والتعليم في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى اجتماعا امس برئاسة السيد عبداللطيف الشيخ مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى بالوكالة.

وجرى في الاجتماع مناقشة نتائج الاكمالات لطلبة مدارس منطقة عمان الكبرى الاولى واتخذت اللجنة القرارات المناسبة بشأن الحالات المعروضة عليها.

كما اقرت اللجنة اسس اختيار المعلمين العاملين في المراكز المسائية للعام الدراسي الجاري ٩٠/٨٩ والتي تعطي الاولوية لمعلمي نفس المدارس والمواد التي يدرسونها على ان يكونوا من ذوي المؤهلات العالية وبناء على رغباتهم.

كما بحثت اللجنة عددا من المواضيع التي طرحها قسم التعليم بشأن عدد من القضايا الطلابية.

وحضر الاجتماع المديران الاداريان في المديرية والمدير الفني ورؤساء اقسام الامتحانات والتعليم والمشرفان التربويان الاعضاء في اللجنة.

عبداللطيف الشيخ

في محافظة الكرك

افتتاح مراكز اضافية لتوزيع الاعلاف على مربي الاغنام

الكرك - الدستور - افتتحت مديرية التعاون في محافظة الكرك ثلاثة مراكز اضافية لتوزيع الاعلاف على مربي الاغنام في المحافظة وستباشر اعمالها خلال الاسبوع المقبل.

وذكرت المهندسة فريال الربضي مديرة التعاون انه تم افتتاح مركز في لواء المزار الجنوبي في مركز جمعية قرى جنوب الكرك التعاونية واخر في لواء القصر في مركز جمعية قرى شمال الكرك في بلدة الربه وثالث للبادية في مستودعات جمعية القطرانة الشمالي.

وقالت ان افتتاح المراكز جاء لتخفيف الضغط على المركز الرئيسي في بلدة المشيرفة ومركز جمعية مربي المواشي في منشية ابو حمور موضحة ان الاعلاف التي يتم توزيعها على مربي المواشي هي الشعير والنخالة اضافة الى الذرة الرفيعة... وبينت ان عدد مربي الاغنام في المحافظة يبلغ ٣١٢٠ وان كميات الاعلاف المقررة للتوزيع شهريا تقدر بـ ١٥٠٠ طن من مادتي الشعير والنخالة.

وطلبت المديرية من مربي المواشي في المحافظة المبادرة الى تأسيس جمعيات تعاونية لهم لحصر مربي الاغنام لخدمتهم من خلالها.

توفر منح دراسية للعاملين في وزارة التربية والتعليم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التربية والتعليم عن توفر عدد من المنح الدراسية للولايات المتحدة الامريكية ضمن برنامج همبورفي خلال العام الدراسي ٩٠-٨٩ من ذوي القدرات القيادية في المواضيع التالية:

التخطيط وادارة المختبر والادارة العامة والزراعة والصحة والتغذية.

مدة البعثة لكل تخصص تسعة شهور دون الحصول على درجة علمية بل هي عبارة عن منح تدريبية ودراسية وخبرات تتعلق بالعمل والشروط المطلوبة هي:

خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات وان يكون المتقدم لأحد هذه التخصصات موظفا لدى وزارة التربية والتعليم ولا يزال على رأس عمله ويشغل وظيفة مشرف تربوي او رئيس قسم او مدير اداري او فني وحاصل على الشهادة الجامعية الاولى.

تقدم الطلبات للوزارة ابتداء من يوم غد السبت.

تنقلات بين معلمي مدارس اربد

اربد - الدستور - قرر السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات مدارس المحافظة على النحو التالي:

منتهى ابراهيم محمد حمدان الى الطيبة ب المختلطة، حليمة السعدية، هند نجيب سهاونة - نهاوند بـ معلمة صف، زياد احمد ابو شرايعة - ابن تيمية للبنين - النعيمة، نعمة احمد الشياب - الخنساء ب الصريح، شادية كمال حداد - الصريح بـ، جميلة فالح شطناوي - اسماء بنت ابي بكر الاعدادية، بسمة حسين الشياب - الصريح ث، صباح احمد الخطيب - الخنساء ب، شهيرة نظمي عبد الناظر - بشرى ث، ليس علي مريان - النعيمة ع، هند احمد خصاونة - النعيمة ث، مساعدة مؤقتا، امل علي المصري - النعيمة ب المؤنثة، عطاف رزق ذيبان - النعيمة ث، صباح كريم مريان - النعيمة ع مساعدة، نهلة فضل خصاونة - النعيمة ب المؤنثة، سكرتيرة، اقبال ناصر جبارنة - الحصن المهنية بديلة سمير عودة حمارنة - زيد بن الخطاب ب، عاطف سعيد مناصرة - زيد بن الخطاب ث، فايز محمد القبيلي - سعد ث حسن احمد ابو السباع - زيد بن الخطاب ث، محمود علي حسين - عمر فائق الشلبي مؤقتا، علي احمد الخطيب - ابن زيدون ب سكرتيرا، محمد رمضان ابو ريا - الحصن ث مؤقتا، رندة عبد القادر الحسن - الرازي ب معلمة صف، سهام يوسف احمد - سوم ع سكرتيرة، نجاح حلمي ابراهيم - زينب بنت الرسول المختلطة ايدون، حسين علي ابو رجب - عمر فائق الشلبي، محمود عباس ابو سردانة - الحي الشمالي ع، عمر سليمان بدارنة - زحر ع، راجح عارف عبد القادر - زحر ث للبنات، واصف حسن عبد - حطين ث للبنين، فاطمة عبد الرحمن الصباح - المغير ب المختلطة الاولى مساعدة، وحليمة محمد حفناوي - المغير ث مساعدة

كما يطلب السيد مدير التربية من المعلمين والمعلمات المنقولين الى المديرية مراجعة قسم شؤون الموظفين مصطحبين معهم براءة الذمة لاستلام كتب تحديد مراكزهم وهم:

اسماء نجيب حداد، وداد يوسف القرعان، عالية عبدالله خصاونة، اخلاص عيسى صالح، نجوى سعد عبدالله، صبحة سعد الرشيد، بسام علي عواودة، سهام محمود عبيدات، نهلة وديع زيدان، عالية علي بصول وابتسام ياسين طلافحة.

في رحاب الله

هوامش اسلامية

الاسلام والمتغيرات

• احمد العناني •

مقالتي هذه أتوجه بها الى الشباب من هذه الامة العربية التي رفع الله شأنها بالاسلام، فتمم به مكارم اخلاقها، واراحها من سلبياتها، وعلمها الى اي شأو يمكن ان تسمو اذا ما قبلت بمفتاح سرها الى أبد الآبدين وهو كلمتان: القرآن والسنة..

اذا قيل لكم باسم التحديث ينبغي ان نمس اركان العقيدة الاسلامية فانفروا ممن يناديكم الى هذه المهواة المهلكة فالقرآن والسنة ايها الشباب هما الامل الباقي ليس للعرب وحدهم ولا للعالم الاسلامي وحده، ولكن لأهل الارض جميعا..

القرآن والسنة هما القول الثابت الذي يثبت الله تعالى بهما الذين آمنوا..

وهما صخرة الثبات التي تلتجىء لها السفن بأمان تحت ضربات الأعاصير وهجمات الامواج العاتية.

القرآن والسنة هما اللذان لم تستطع قوى الشر ابدا ان تنال منهما فما يزالان هما الامرين الوحيدين الثابتين في كل مجالات الثقافة الانسانية، واذا كان هناك شيء ثابت خارجهما في العالم كله فذلك لأنه شيء ورد في الكتب السماوية صانته ارادة الله من بغي الباغين وعبث العابثين ولا سيما في المجال الاخلاقي. فليس في تاريخ البشرية عدا الثابت من الكتب السماوية اي نص له ثبوت او دوام الا ما تعلق بالقوانين الاخلاقية السماوية، اذ يستحيل ان يسمى الصدق والامانة والبر والاخلاص والايثار بغير اسمائها او ان تعطى غير مدلولاتها..

نحن الآن في عالم متغير، ولكن موجات التغيير مهما استغرقت من الامور فهي دون ان تمس امرا يتعلق بالواحد القهار جل جلاله..

وانها لنعمة كبرى لا نظير لها في تاريخ الانسان ان تولى الحق جل جلاله حفظ الذكر العظيم، لذلك وقف الذين حرفوا كل قيمة انسانية، وتلاعبوا بكل نص شريف ومعنى نبيل عاجزين امام ارادة الله الغالبة، وقدره المقدور في حفظ القرآن الكريم.

وبين ان نهجر القرآن والسنة، وان نفنى تتصاغر المسافة ولولا ان وعد الله تعالى بحفظ الكتاب لزالت تلك المسافة وللحقنا كلنا في العالم الاسلامي بالهنود الحمر والفانين ممن اسخطوا الله تعالى.

والناس يحسبون الأمر هينا وهو عند الله وعند رسوله عظيم.

فاني ما رأيت شكوى في القرآن الكريم على لسان الرسول الأمين سوى من اتخاذ امة الاسلام هذا القرآن مهجورا..

وليس يعني هجر القرآن وقف بثه في التليفزيونات والاذاعات ولا وقف حفلات المآتم وطقوس القبور، وانما الهجر الذي يشكو منه الرسول ﷺ هو توقف الاثر القرآني في حياتنا.. توقفه في سلوكنا وانماط معيشتنا، في اخذنا وعطائنا، وسماحنا ومنعنا وحبنا وكرهنا، توقفه في بيعنا وشرائنا، ولقائنا وافتراقنا، توقفه عن مناشط حياتنا وتعطيل احكامه في العام والخاص من شؤوننا..

توقف انماط تعبيره عن التدفق على السنتنا واقلامنا، توقفنا عن التزيي في كل امر يتصل بالقرآن بزيه، والانضباط في كل امر يأمر به، والانصراف العفوي المعتز بالله عن كل ما ينهى عنه..

اما حياة الرسول ﷺ.. سيرته واحاديثه فكلها تنصهر في اطار القرآن، وتنطلق من روح القرآن وتعاود القرآن معاودة الجداول لينابيعها وانهارها، وروح القرآن تطرد الخرافات والاساطير.. وروح القرآن تمجد العقل وتدعو للتفكير، وتدفع بالهمم العاليات من اطار الارض الى فضاء السماوات..

وروح القرآن تضمن العدل وتدفع للرحمة وتؤمن التكافل وتجمع القلوب وتوحد المشاعر..

واهم من كل شيء هو امان القرآن.. ألا ليت شعري كما قال الغابرون، هل ينشد بنو آدم في الارض شيئا اثمن من الأمان..

هل يطمح الانسان في اكثر من ان ينقل خطو بثبات على الارض، ويمد رأسه بسلام ناحية السماء، ويستلقي لينام فلا يشغله هم عن ذكر الرحمن، ولا يبالي لأمر ما دام عمل في النهار بأمر القرآن وانتهى بنهي القرآن ليواجه الصواعق والزلازل والبراكين بنفس كنفس ابراهيم اذ يواجه نيران الحمقى عباد الحجارة المجانين..

او نفس محمد اذ هو ثاني اثنين في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا.. او وهو في احد وثلاثة آلاف يطلبون رأسه، وهو كالطود ثابت يزأر زأر الاسد، ويضرب بذراع محمد، ويواجه الدنيا قائلا:

انا النبي لا كذب — انا ابن عبدالمطلب

بالقرآن... بـ «الله اكبر» خرت اسوار القسطنطينية صرعى امام فارس الاسلام من بني عثمان.. وصارت ملايين الهند لا تساوي المئات من جيش الغزنوي محمود..

وبالقرآن امتد جناح الصقر الاعظم حتى قلب المحيط الهادي، وجناحه الآخر رفرف على البلطيق والدانوب واللوار..

خسئت جيوش الشر مهما بلغت لن تصرع الايدي التي تتوضأ بأمر القرآن، والجباه التي تسجد فتعنو لله الرحمن..

الامان ايها الشباب هو جائزة اهل القرآن، والعزة هي لله ولرسوله ولمن صدق في رسالة الايمان.

والحياة تصفو لأمن لا يخشى غير الذنب، ولا يرجو غير الله الرب..

والممات، والله يحلو لأهل القرآن لأنهم في شوق لا يرتوي لأنوار الرحمن..

وفي الجنة غرفات آمنة لأهل القرآن.

اما القلوب والاخلاق والاعمال فهي مربوطة بالقرآن والسنة بنور من نور الله الحق المنعم الوافر العطايا..

القرآن هو للحياة وللممات ولكل الازمات.. ممتدة انواره عبر الدنيا والآخرة.. متصلة بين السماء والارض..

انه الثابت الباقي مع المتغيرات.. فالله الله في القرآن، يا اهل القرآن.

من مشكاة النبوة

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال: «لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود. فيقتلهم المسلمون حتى يختبىء اليهودي من وراء الحجر والشجر فيقول الحجر والشجر: يا مسلم، يا عبدالله، هذا يهودي خلفي فتعال فاقتله الا الغرقد فانه من شجر اليهود».

«رواه مسلم»

سيد الاستغفار

عن شداد بن اوس ـ رضي الله عنه ـ عن النبي ﷺ قال: (الا ادلك على سيد الاستغفار؟ اللهم انت ربي لا اله الا انت، خلقتني وانا عبدك، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت، ابوء لك بنعمتك علي، وابوء بذنبي فاغفر لي، فانه لا يغفر الذنوب الا انت، وارحمني فانك انت الغفور الرحيم).

حديث.. ومعنى

• عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه، عن النبي ﷺ قال: «اياكم والجلوس في الطرقات. فقالوا يا رسول الله، ما لنا بد من مجالسنا نتحدث فيها. فقال رسول الله ﷺ: فاذا ابيتم الا المجلس، فأعطوا الطريق حقه. قالوا: وما حق الطريق يا رسول الله؟ قال: غض البصر، وكف الأذى ورد السلام، والامر بالمعروف، والنهي عن المنكر»

«رواه البخاري ومسلم»

•• للناس اندية ومجالس يجتمعون فيها، ويتحدث بعضهم الى بعض، وما جلس قوم في مكان لا يذكرون الله فيه الا كان عليهم حسرة يوم القيامة، ومن الاماكن التي يحضرها الناس ويختلط الحابل فيها بالنابل الطرقات العامة يسلكها الرجال والنساء، فيظهر للعيان منكر وزور من القول والفعل، ويترك المعروف، ولا يتجاسر على الأمر به «الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم» ومن اجل ذلك نهينا عن القعود حسما لمادة الشر، وسدا لأبواب الفساد، ولئن كان في ذلك شيء من المصالح، فالقاعدة ان درء المفسدة مقدم على جلب المصلحة، وان ابى احد الا القعود فلا حرج عليه اذا عرف حق الطريق وقام به، وهو كما في الحديث خمسة اشياء: غض البصر، ورد السلام، وكف الأذى، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

واول هذه الاشياء غض البصر وكفه عن الحرمات وابواب البيوت ونوافذها المفتحة، والنساء المارات الغاديات الرائحات في حاجتهن. قال تعالى: «قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم ان الله خبير بما يصنعون» وفي الحديث الشريف: «ان النظرة من سهام ابليس مسموم، من تركها مخافتي ابدلته ايمانا يجد حلاوته في قلبه» وفي حديث آخر: «كتب على ابن آدم نصيبه من الزنا مدرك ذلك لا محالة، فالعينان زناهما النظر، والأذنان زناهما الاستماع، واللسان زناهما الكلام، واليد زناها البطش، والرجل زناها الخطى، والقلب يهوى ويتمنى، ويصدق ذلك الفرج ويكذبه، ومن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه. والذين لا يغضون ابصارهم عن الحرام يصابون في الدنيا بالعمى، وتمتلىء عيونهم يوم القيامة من نار جهنم، والنظرة الاولى لك والاخرى عليك.

والمراد بكف الأذى اماطته وازالته عن الطريق ان وجد من غيرك، وانت لا تتعرض لأحد بما يكره، ولا تذكر احدا من الناس الا بخير، ولا تهزأ بالمارة، ولا تسخر براكب ولا ماش، ولا تشر بيديك ولا عينيك الى رجل وامرأة بسوء. ومن تمام حق الطريق على الذين لا يريدون الا الجلوس عليها: حفظ اللقطة، وارشاد الضال، ورد الباغي، وحسن المقابلة، وازالة المنكر، ورد السلام على من عرفت ومن لم تعرف، وكل ذلك عند الله صدقة كما يقول ﷺ: «ان ابواب الخير لكثيرة: التسبيح والتحميد، والتكبير والتهليل، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وتميط الاذى عن الطريق، وتسمع الاصم، وتهدي الاعمى، وتدل المستدل على حاجته، وتسعى بشدة ساقيك مع اللهفان المستغيث، وتحمل بشدة ذراعيك مع الضعيف، فهذا كله صدقة منك على نفسك»

والامر بالمعروف والنهي عن المنكر من اعظم الواجبات، قال ﷺ «ولتأمرن بالمعروف، ولتنهون عن المنكر، او ليسلطن الله عليكم شراركم فيدعو خياركم فلا يستجاب لكم».

والقابض على دينه في هذا الزمان كالقابض على الجمر، وقالت احدى امهات المؤمنين رضي الله عنهن: اتهلك يا رسول الله وفينا الصالحون؟ قال: «نعم، اذا كثر الخبث».



دعاء مأثور

اللهم لك قلبي ولساني، وبك نجاتي واماني، وانت العالم بسري واعلاني، فأمت قلبي عن البغضاء، واصمت لساني عن الفحشاء، واخلص سريرتي وعلانيتي عن علائق الاهواء، واكفني بامانك عواقب الضراء واجعل سري معقودا على مراقبتك، واعلاني موافيا لطاعتك، وهب لي همة متصلة بك، ويقينا صادقا عن حبك.

اربع خصال

عن علي بن ابي طالب ـ كرم الله وجهه ـ قال: من اعطي اربع خصال فقد اعطي خير الدنيا والآخرة، وفاز بحظه منها، ورع يعصمه عن محارم الله، وحسن خلق يعيش به في الناس، وحلم يدفع به جهل الجاهل، وزوجة تعينه على امر الدنيا والآخرة.

اول كتاب لسيدنا عمر بعد الخلافة

كان اول كتاب لعمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ بعد توليه الخلافة، ما كتبه الى ابي عبيدة وقال فيه: (اوصيك بتقوى الله الذي يبقى، ويفنى ما سواه، الذي هدانا من الضلالة واخرجنا من الظلمات الى النور، وقد استعملتك على جند خالد فقم بأمرهم الذي يحق عليك، لا تقدم المسلمين الى هلكة رجاء غنيمة، ولا تنزلهم منزلا قبل ان تستريده لهم وتعلم كيف مأتاه، ولا تبعث في سرية الا في كنف من الناس، واياك والقاء المسلمين في الهلكة، وقد ابتلاك الله بي وابتلاني بك، فغمض بصرك عن الدنيا، واله قلبك عنها، اياك ان تهلكك كما اهلكت من كان قبلك فقد رأيت مصارعهم».

اقوال وحكم

- المشورة والمناظرة: بابا رحمة ومفتاحا بركة، لا يضل معهما رأي ولا يفقد معهما حزم.
- الكلمة الطيبة هي نضارة الدنيا وزاد الآخرة.
- مفتاح البطن لقمة ومفتاح الشر كلمة.
- اذا راودتك نفسك على اقتراف شيء من المحرمات فاذكر الموت فانه ما ذكر مع المعاصي الا قللها.

دور الدين في الرعاية الصحية

ان المبادىء الاولى للدين تمثلت في خصال الفطرة التي جاءت في ملة ابراهيم عليه السلام، في شكل مجموعة من التوجهات الصحية المتعلقة بنظافة الجسم والتي جاء ذكرها في الحديث: خمس من الفطرة: الاستحداد، وقص الشارب، ونتف الابط، وتقليم الأظافر.

ولما كانت تعاليم الدين الاسلامي خاتمة لما سبقتها في الديانات الالهية، فقد استوعبت المبادىء الاولى لرعاية الصحة التي جاءت في ملة ابراهيم عليه السلام، وهيمن الاسلام بشمولية تعاليمه على ما يوجه الانسان للكمال الجسمي والروحي والنفسي، وما يربط التعاليم الصحية بسلامة البيئة الاجتماعية، لأن الرعاية الصحية لا تتأتى فقط بأن يتبع المسلم سلوكا خاصا تحفظ صحته وحده. بل لا بد من السلوك الجماعي والالتزام داخل المحيط بالمبادىء الصحية حتى لا يعدي المريض السليم. ولذلك اعتبر الاسلام ان مصدر المرض قد يكون جراثيم متولدة عن النجاسات، وقد يكون مأكولات ومشروبات تؤذي الجسم وقد يكون اسرافا في الطعام والشراب يرهق البدن ويضر به.

وربط الاسلام كذلك بين صحة العقل وصحة الجسم وصحة النفس برباط وثيق يتمثل في اوامر وزواجر ضمانا للسلامة حتى يستطيع الانسان ان يكون قويا. «المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف» كما في الحديث الشريف.

وكما استوعب الاسلام المبادىء الاولى لرعاية الصحة، كانت تعاليم الدين تهدف الى ترسيخ الطب الوقائي فكان بذلك اول تشريع اقر الشعار الطبي: (الوقاية خير من العلاج) واول ما يجب اتقاؤه هو المأكولات المضرة التي يظن الانسان ان في اكلها مصلحة لجسمه، وهي ما اسماها فقهاؤنا بالمحرمات العشر التي نص القرآن على تحريمها في سورة المائدة: (حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير، وما اهل لغير الله به، والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع الا ما ذكيتم وما ذبح على النصب).

ان الميتة موبوءة بالجراثيم التي تسببت في موتها، وتولدت فيها بعد موتها، والدم وسط قابل لتجمع الجراثيم وتكاثرها، وقد استثنى حديث الرسول عليه السلام ميتة البحر فهو: (الطهور ماؤه، الحل ميته) لأن في ماء البحر ما يكفي لتنظيفه. ولحم الخنزير قذر يتفق الأطباء على احتوائه جراثيم مضرة، والخمر رجس تؤذي العقل والكبد والنسل والقلب وهي في رأي الطب اليوم من اسباب داء السرطان، ومساعدة على الاصابة بأمراض اخرى.

ولوقاية الجسم من آفات الجراثيم كانت الطهارة اساسا لكل عبادة، وليست العبادة في الاسلام الا كل عمل يعمله الانسان لتحقيق مقاصد خلقه.

فالنظافة من الايمان، وكانت سورة المدثر التي نزلت بعد العلق تأمر الرسول الكريم بالطهارة «وثيابك فطهر».

ان طهارة الحدث وطهارة الخبث شرطان اساسيان لطهارة الجسم والمكان اللازمة لاداء الصلاة والصوم والحج، حتى لكأنهما جزء من طهارة النفس والقلب المقصودين من كل عبادة.

وطهارة الجسم لا تحصن الجسم اذا لم يتق الجسم الامراض، لذلك كشف الاسلام في عدة احاديث عن خطر العدوى، فالرسول يقول: (لا يرد ممرض على مصح) وفر من المجذوم فرارك من الأسد. وقال عليه السلام: (اذا سمعتم بالوباء في ارض فلا تقدموا عليها، واذا وقع بأرض وانتم بها فلا تخرجوا فرارا منه) وهذا هو حصار الداء، وما يعرف بالحجر الصحي.

ومن المحرمات التي تسبب نقل الجراثيم الزنى (ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا) وهو اساس الامراض المعدية التي ظهر لخطرها في عصرنا «مرض الايدز» والتي تهدم المجتمع بقتل الكرامة وتحطيم الاسرة واثارة الفتنة واختلاط الانساب.

ومن ميزات المجتمع الاسلامي الذي طبع بمظهر النظافة واستعمال الماء، وعرف المسلمون في الغرب بالمستهلكين للماء والاهتمام بالطهارة.

قصة ثعلبة بن حاطب

ثعلبة بن حاطب رجل عاش مع الرسول ﷺ، ناعم البال، رضي الخاطر، وكان من امره انه جاء الى رسول الله ﷺ، وقال: يا رسول الله، ادع الله ان يرزقني مالا. فنصحه الرسول قائلا: «ويحك يا ثعلبة، قليل تؤدي شكره خير من كثير لا تطيقه».

ثم جاءه ثانية وقال له: ادع الله ان يرزقني مالا، فقال له: «اما لك في رسول الله اسوة حسنة، فوالذي نفسي بيده لو شئت ان تسيل معي الجبل ذهبا لفعلت» فقال ثعلبة: والذي بعثك بالحق لئن رزقني الله مالا لأعطين كل ذي حق حقه. فدعا له الرسول ﷺ، وقال: «اللهم ارزق ثعلبة مالا».

فاتخذ غنما فنمت وبارك الله فيها، حتى ضاقت بها المدينة، فخرج بها ونزل واديا من اوديتها وشغل بماله وغنمه، وانقطع عن صلاة الجمعة ايضا.

فسأل عنه الرسول وقال: «ما فعل ثعلبة؟» فقالوا: كثر ماله، واخبروه خبره فقال: «يا ويح ثعلبة».

ونزلت آية الزكاة «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها» فبعث رسول الله رجلين يجبيان له الزكاة، وكتب لهما بذلك كتابا. وقال: مرا على ثعلبة وفلان فخذا منهما صدقاتهما. فخرجا حتى اتيا ثعلبة، فسألاه الزكاة واقرآه كتاب رسول الله ﷺ فقال: ما ادري ما هذا انطلقا حتى تفرغا ثم تعودا الي. ولما فرغا رجعا حتى مرا بثعلبة، فقال: اروني كتابكما حتى انظر فيه فلما قرأه قال: ما هذه الا جزية او اخت جزية، انطلقا حتى ارى رأيي.

فرجعا الى رسول الله ﷺ فلما رآهما قال قبل ان يكلماه: «يا ويح ثعلبة، يا ويح ثعلبة» ثم نزل قول الله تعالى: «ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين، فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون، فأعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون. الم يعلموا ان الله يعلم سرهم ونجواهم وان الله علام الغيوب».

وكان عند رسول الله رجل من اقرباء ثعلبة، فلما سمع ذلك خرج حتى اتاه فقال له: ويحك يا ثعلبة، قد انزل الله فيك كذا وكذا، وتلا عليه الآيات. فخرج ثعلبة حتى اتى النبي فسأله ان يقبل صدقته، فقال له: «ان الله منعني ان اقبل صدقتك» فجعل يحثوا التراب على رأسه، فقال له الرسول: هذا عملك قد امرتك فلم تطعني».

فرجع ثعلبة كئيبا حزينا، ولحق رسول الله بالرفيق الأعلى، وتولى ابو بكر الخلافة فجاءه ثعلبة، فقال له: قد علمت منزلتي من رسول الله، وموضعي من الانصار فاقبل صدقتي. فقال ابو بكر: لم يقبلها رسول الله وانا اقبلها؟ فرفض قبولها ثم اتى عمر في خلافته وعثمان ايضا، فرفضا قبولها بعد ان رفضها رسول الله وخليفته ابو بكر الصديق.

واخيرا هلك ثعلبة على تلك الحال مطرودا منبوذا، ولم يتبعه الا النفاق الذي سيلقى الله به يوم القيامة، كما قال تعالى: «فأعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون».

قبس من نور

الموت والحياة.. والتعبير القرآني

• احمد عوض النشاش •

قضية الموت والحياة، قضية ناقشتها كل المذاهب الفلسفية، وتعرضت لها كل الاديان، وكان لها دور في الصبغة الحضارية لكل المجتمعات. فالفراعنة الذين كانوا يؤمنون بحياة اخرى بعد الموت، دفعهم هذا الايمان الى ابتكار طريقة التحنيط التي ما زالت سرا لم يكشف كنهه حتى الآن، ودفعهم كذلك الى بناء الاهرامات التي ما تزال تقف شامخة. واليهود الذين لم يرد في نص التوراة الموجودة بين ايديهم اي ذكر للآخرة، تحول جهدهم كليا الى الحياة الدنيا، فكدوا في جمع المال وتفننوا في ذلك، حتى اصبحوا من اكثر شعوب العالم ثراء، وغلبت على اخلاقهم الانتهازية والوصولية وتذليل كل الصعوبات من اجل الوصول الى جمع اكبر قدر ممكن من المال، ولذلك فهم ينقضون العهود ويسخرون النساء لتحقيق مآربهم، ويرتكبون كل انواع البطش ضد اعدائهم ويمارسون كل وسائل الغدر.

جاء الاسلام ليقدم صورة جديدة كليا عن الحياة والموت، فالقرآن يؤكد ابتداء ان الموت والحياة بيد الله «تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير. الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور»، وجعل للحياة غاية، واكد ان الخلق لم يخلق عبثا «افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون» وجعل غاية الخلق عبادة الله «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون»، وخلال العديد من الآيات يبرز الله سبحانه حقيقة ان الموت لا بد للانسان فيه، وان ساعة الموت امر مغيب عن الانسان، فهو لا يستطيع معرفة لحظتها او مكانها «ولا تدري نفس ماذا تكسب غدا ولا تدري نفس بأي ارض تموت».

جاء الاسلام والناس يظنون ان الانسان يستطيع ان ينجو من الموت ان ابتعد عن اسبابه، وخاصة فيما يتعلق بالقتال، وحكى الله عن المنافقين هذا القول «الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا لو اطاعونا ما قتلوا، قل فادرأوا عن انفسكم الموت ان كنتم صادقين»، وهذا القول يقوله كل المثبطين عن الجهاد، وكل المتخاذلين عن الجهاد، فهم يقولون: «أأذهب للقتال لأموت، والى من اترك اولادي وعيالي، ومن سيقوم على تجارتي ومهنتي واموالي، ويرد الله على كل هؤلاء: ان كان كلامكم صحيحا فهل تستطيعون درء الموت عن انفسكم وانتم في بيوتكم، ماذا تفعلون اذا جاءكم ملك الموت؟ هل تستطيعون رد هذا الأمر؟

ولكي يعطي الاسلام صورة جديدة للموت، فانه جعل الموت في سبيل الله حياة «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون. فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون» ان الشهداء ينتقلون من حياة الى حياة، من حياة كلها تعب ونصب الى حياة كلها رغد وفرحة، ولشدة ما يجدون من طيب هذه الحياة فانهم يتمنون ان يلحق بهم كل اخوانهم الذين لم يذوقوا حلاوة هذه الحياة بعد، ولذلك فان الذي يقرأ هذه الآيات ويكون منتميا حقيقة لهذا الدين، ويسمع عن هذه الحياة للشهداء الذين سبقوه فانه لن يتوانى عن السير على طريقهم، وعلى اتباع خطاهم، لذلك فهو يغذ الخطى الى درب الجهاد والاستشهاد، ولسان حاله يقول:

ولست ابالي حين اقتل مسلما
على اي جنب كان في الله مصرعي

يقول صاحب الظلال رحمه الله حول هذه الآية «انها تعديل كامل لمفهوم الموت ـ متى كان في سبيل الله ـ وللمشاعر المصاحبة له في نفوس المجاهدين انفسهم وفي النفوس التي يخلفونها من ورائهم. وافساح لمجال الحياة ومشاعرها وصورها، بحيث تتجاوز نطاق هذه العاجلة، كما تتجاوز مظاهر الحياة الزائلة. وحيث تستقر في مجال فسيح عريض، لا تعترضه الحواجز التي تقوم في اذهاننا وتصوراتنا عن هذه النقلة من صورة الى صورة، ومن حياة الى حياة».

لقد كان لهذه الآيات في سورة آل عمران، والآيات المشابهة في القرآن الكريم التي تحدثت عن الحياة والموت وفق مفهوم التعبير القرآني الشامل، الاثر الطيب الفعال في نفوس المؤمنين، فصنعت منهم رجالا لا يخشون الموت، لان الموت امر مقدر، ولأن الموت ان كان في سبيل الله فأكرم به موتا، واهلا به، فهو في حقيقة الأمر حياة، وما اجمل ان يموت المجاهد لتنتصر الامة.. وما اجمل الشهادة حين تكون نتيجتها دحر العدو الغاصب.. وما اجمل الشهادة حين تكون غايتها تحرير الارض المقدسة.

لقد كسر الاسلام حاجز الخوف النفسي من الموت من خلال آيات القرآن الكريم، فلم يعد الموت هو ذلك الشيء الرهيب الذي يخشاه الأب حين يستنفر للجهاد، او الزوج وهو ينظر الى زوجته واطفاله، انما اصبح مجابهة لامر واقع لا محالة، ولن يقدمه اقدام ولن يؤخره تقاعس. وها هم اهلنا في الارض المحتلة يثبتون ان هذا الحاجز حين يكسر فان مفهوم الموت والحياة قد اصبح له بعد جديد، لذلك فان اهل الشهيد يتقبلون التهاني به، والجريح يقابل بالزغاريد، وكأنهم يرددون قول الشاعر:

سأحمل روحي على راحتي — والقي بها في مهاوي الردى
فاما حياة تسر الصديق — واما ممات يغيظ العدى

من الطب النفسي النبوي

لم تستطع اي من مدارس علم النفس الحديث ان تضع يدها على ادواء النفس، مثلما نجد في الطب النفسي النبوي، يشخص الداء ويصف الدواء فيتماثل المريض للشفاء.. فيتضمن الطب النفسي علاجا لكل ما تمر به النفس من احوال، كما يعطي النصيحة النافعة التي تعد نوعا من الطب الوقائي، فهو يشتمل على نوعين من الادوية النفسية، احدهما يختص بالطب العلاجي والآخر يشتمل على الطب الوقائي، ولم يترك رسول الله ﷺ حدثا في حياة الا اعقبه بما يقال فيه وما يتوجب على المرء ان يفعله، وهذا من باب الوقاية من الآفات والعوارض والازمات التي يمكن ان تهاجم قلب الانسان فتسبب له تعبا او غما او حزنا.

فالخروج والدخول الى البيت، والسفر القريب والبعيد، تناسبها بعض الاقوال من الكتاب والسنة تفيد المسلم وتبعد عنه الخوف، وتجعل قلبه آمنا لا يعتريه القلق من المجهول ولا تعتصره الوسوسة، ولا تسلبه سكونه الخواطر المذمومة او الوساوس الشيطانية. ونذكر على سبيل المثال لا الحصر: فقد يجد الانسان نفسه احيانا قد فزعت اثناء النوم، وكان هناك من اطبق عليه من كل جانب، او هاجمه بغية تخويفه، وارعابه او اهلاكه، وهذا من باب تهاويل الشيطان عندما يأتيه مناما، ولا يعقل ان الله تعالى يرسل ملكا ليرى النائم ويفزعه، انما هو الشيطان وزبانيته وهو عدو الانسان الاول، يأتي في صور مخيفة او مرعبة لينفث في قلب الانسان فيفزعه ويخيفه، ويقوم من نومه اثناء الليل وقد تملكه ارق مفاجىء وخوف مستطير، وربما يصيح او يصرخ بما لا معنى له، فيوقظ اهل بيته، معه يقول الرسول ﷺ في علاج هذا الحال: «اذا فزع احدكم من النوم فليقل: اعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وشر عباده، ومن همزات الشياطين وان يحضرون، فانها لا تضره».

بحث سبل تطوير الحركة السياحية في لواء مادبا

مادبا ـ بترا ـ عقد في لواء مادبا امس اجتماع تم خلاله استعراض السبل الكفيلة بتنشيط الحركة السياحية وكذلك للمحافظة على امور السلامة العامة في مناطق اللواء.

واشار السيد مصلح الطراونة متصرف اللواء الذي ترأس الاجتماع الى انه تم تشكيل لجنة خاصة مكونة من ممثلي وزارة السياحة وبلدية مادبا ومديرية التربية تناط بها مهمة تنشيط السياحة في منطقة اللواء اضافة الى صيانة الاماكن الاثرية والسياحية وعقد دورات لطلبة المدارس بهدف تعريفهم على اهمية المناطق السياحية والاثرية وتشجيع السياحة الداخلية.

كما تقرر تشكيل لجنة فرعية للسلامة العامة في لواء مادبا برئاسة مدير صحة اللواء وممثلين عن المتصرفية والبلدية والتربية والزراعة والشرطة لتنظيم حملات للنظافة العامة ورش للمبيدات الحشرية والقيام باعمال تطوعية مختلفة.

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس البرنامج التدريبي حول مهارات استخدام نظام ادارة قواعد البيانات باشتراك عدد من المدراء والمسؤولين من مؤسسات صناعية وتجارية ومالية. وهدف البرنامج الذي استمر ستة ايام الى مساعدة المشاركين على الالمام بالحاسوب وقدرات وخصائص نظام ادارة قواعد بالاضافة الى اكساب المشاركين المهارات اللازمة من خلال التطبيقات العملية لاستخدام هذا النظام لتطوير نظم معلومات فعالة.

وشارك في ادارة جلسات البرنامج والمحاضرات عدد من المختصين ناقشوا عددا من الموضوعات التي شملت مقدمة حول الحاسوب بالاضافة الى تطوير النظم باستخدام نظام ادارة قواعد البيانات.

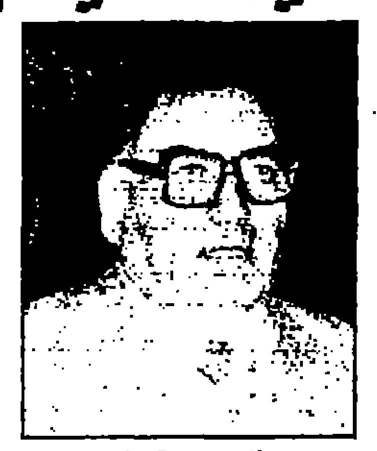
كما اختتم في المعهد امس اللقاء العلمي الخاص بتطوير المهارات الادارية والذي شارك فيه احد عشر مديرا ومسؤولا من مؤسسات مالية وصناعية وخدمية من الاردن والامارات العربية المتحدة.

وهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا الى توضيح العملية الادارية بمختلف وظائفها من تخطيط وتنظيم ورقابة واتصالات واتخاذ قرارات والى ابراز اهمية العلاقات الانسانية في الادارة والى ترسيخ اهمية الوقت وحسن ادارته لدى المشاركين.

وضمن اللقاء موضوعات حول العملية الادارية والمفاهيم والوظائف والوظائف الادارية الرئيسية والتخطيط الاداري والتنظيم الاداري والرقابة الادارية والاتصالات واتخاذ القرارات والتوجيه الاداري والادارة العلمية وحركة العلاقات الانسانية والشبكة الادارية وادارة الوقت.

وقد قام المختصون بالقاء المحاضرات لتغطية الموضوعات الاساسية واتبع اسلوب المناقشة لتوضيح الافكار وتبادلها وتم عرض افلام تدريبية ومناقشة وحل عدة حالات تطبيقية.

توصيات لجنة قطاع الزراعة لمجلس تنمية اقليم العاصمة





مفلح العودة الله

عمان ـ بترا ـ دعت لجنة قطاع الزراعة لمجلس تنمية اقليم محافظة العاصمة الى وضع برنامج ثابت لتوزيع الاعلاف واعادة النظر في عدد من مراكز التوزيع والعمل على زيادتها حسب التقسيم الاداري في مختلف مناطق المملكة واعداد الاغنام ومناطق تواجدها وبخاصة في قضاءي ناعور ووادي السير.

كما دعت لجنة قطاع الزراعة خلال اجتماعها الثامن الذي عقدته امس الاول في نقابة المهندسين الزراعيين برئاسة السيد مفلح العودة الله رئيس اللجنة الى توحيد بطاقات توزيع الاعلاف لتصدر من جهة واحدة وان يتم حصر توزيع الاعلاف بجمعيات تعاونية لمربي الاغنام تشكل في كل قرية او منطقة تتواجد فيها المواشي وكذلك حصر توزيعها في الوقت الحاضر بلجان التوزيع المشتركة التي شكلت لهذا الغرض للمستفيد مباشرة وليس من مستودعات وزارة التموين.

وحضر اجتماع اللجنة السادة محمد علي الامين محافظ العاصمة رئيس لجنة المجلس التنموي لاقليم محافظة العاصمة ومريود التل مدير عام المنظمة التعاونية والدكتور غصوب العسلي مدير الانتاج والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة وعدد من مسؤولي وزارة الزراعة.

تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس لواء عجلون

عجلون ـ الدستور ـ قرر السيد نايف الدويري مدير التربية والتعليم للواء عجلون بالوكالة نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

فيصل الدرويش الى عين جنا ث وعبدالسلام ابوعيسى الى عنجره ث واكريم حداد الى عرجان ب واحمد خطاطبه الى اوصره ع واميره العبد الى صخرة ث قيمة مختبر وهدى المومني الى صخرة ب ٢ سكرتيرة وهيلم هنانده الى صخرة ث وهدى قاسم الى صخرة ب المؤنثة وسميحه المومني الى صخرة ب ٢ وفاطمة المومني الى الزيدية العوام ب صخرة وعلي المومني الى صخرة ع ولطفي العبدالقادر الى صقر قريش ب ومحمد الشرمان الى صخرة ث وراتب حداد الى خربة الوهادنة ث ونوال المومني الى الزيدية العوام ب صخرة وفاطمة حسين الى حلاوة ث وخديجة نجادات الى حلاوة ب المؤنثة وامينه الاحمد الى حلاوة ب وجميله الشوبات الى الهاشمية ب وخوله الحسين وساميا حسن وسمر القضاه ونجف الربضي وكفى الصمادي الى باعون الثانوية ورابعة القرشي الى عرجان ب ١ وهالة المومني الى باعون ث وصباح العمد الى عرجان ث وحسين العلي الى راسون ع وفوزي الشوحة الى راسون ع وسهيلة مصطفى عين الى جنا ث ونوفه اسماعيل الى راسون ع سكرتيرة واسمهان بني اسماعيل الى راسون ع ونظام الصمادي الى باعون ث ونارك الايوب الى دير الصمادية ع وسميا مومني الى حلاوة ب المقترحة ورابحة بني عطا الى الهاشمية ب وصلاح بني اسماعيل الى صنعار ع وفتحية علي الى خربة الوهادنة ث ونضال المومني الى العامرية ع وايمان الفريحات الى دير الصمادية ع وقاسم جراح الى صخرة الثانوية قيمة مختبر وعبدالكريم سمارة الى العامرية ع وعزية العمد الى السلخنة ع ومحمد علي حسن الى الامير عبدالله بن الحسين ث ومحمود نصير الى بلاص ع وهاني حلالشه الى الامير عبدالله بن الحسين ث وحسن المومني الى مديرية اللوازم/ مؤقت وحنان خليل الى صنعار الاعدادية ومريم الرباعي الى اوصره ع ومؤنس محمد الى كفرنجة ع.

مدعوون لمراجعة تربية محافظة معان لتحديد مراكز عملهم

معان ـ الدستور ـ تطلب مديرية تربية معان من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز اعمالهم مصطحبين معهم اوراقهم الثبوتية وهم:

ليلى الشنطي وسمر العماوي وسحر سلمان ومروان الزرمحي وفريج مريزق وخالدية القوطي ومعاذ حسين وتجوى ابوشتال وعبير عبدالله وريم داود ورشا عبدالله ومنى المحتسب ومسره كليوبة وراية ابوربيع وفدوى جبريل وغاده هلسه وابتهال البشير وسعاد ابوحرب وهيفاء عبدالرزاق وغاده النجار واروى الرمحي وكامله المحادين وسحر النسعة وروضه الرواشدة وغزوة ابونوير وامنه العلامات وابتسام الرواشدة وسميه الريلطي وعبدالسلام ابونواس ووائل خلف ومحمود علاونه وعصام شطناوي وعبده الحوراني وناصر الخصاونة وابراهيم عبدالقادر وطارق حسين وعبدالله ربابعه وحسين بني صالح ورسمي بني سلامه ومحمد قبلان.

مناقشة مقترحات وافكار لبرامج العقد العالمي للتنمية الثقافية

د. هاني العمد

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوطنية الاردنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية صباح امس اجتماعها الرابع في قاعة الاجتماعات بالمركز الثقافي الملكي.

وناقشت اللجنة في اجتماعها ورقة عمل قدمتها وزارة الثقافة تتضمن مقترحات وافكارا اولية لبرامج العقد العالمي للتنمية الثقافية من بينها الاستفادة من مشاريع الخطة الخمسية ٨٦ ـ ١٩٩٠ الخاصة بقطاع الثقافة.

كما تتضمن مجموعة من المشاريع والبرامج الوطنية التي تتفق مع اهداف العقد العالمي للتنمية الثقافية ودراسة التشريعات التي تتعلق بالشؤون الثقافية وتحديد للتشريعات التي يحتاجها الاردن.

وتشتمل الورقة كذلك على مقترحات لتطوير المؤسسة الثقافية واجهزتها الادارية وتنمية القوى البشرية للمعنية بالادارة الثقافية.

وحضر الاجتماع الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة ومندوبون عن وزارات الاعلام والتعليم العالي والتخطيط والجمعية العلمية الملكية ومؤسسة ال البيت والجامعات الاردنية واليرموك ومؤته والعلوم والتكنولوجيا ومؤسسة نور الحسين ورابطة الفنانين التشكيليين ورابطة الموسيقيين.

ندوة حول الحقوق التقاعدية للمرأة والاحكام التي تحكمها

عمان ـ بترا ـ عقدت في عمان مساء امس الاول ندوة حول الحقوق التقاعدية للمرأة والاحكام والانظمة التي تحكمها.

وتحدث في الندوة التي نظمها الاتحاد النسائي الاردني العام المحامي هاني الدحلة حيث استعرض حق التقاعد للافراد ومدى ما حققه نظام التقاعد من رفاه للمشمولين بأحكامه ودوره في تحقيق الحياة الكريمة للمتقاعد.

كما استعرض المواد القانونية الخاصة بالتقاعد وحقوق المرأة التقاعدية سواء كانت موظفة او تابعة لموظف متقاعد.

كما تحدثت للحامية اسمى خضر حيث استعرضت مفهوم الضمان الاجتماعي وفلسفته واهدافه ووسائل تطبيقه في مختلف المجتمعات وفقا لطبيعة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية السائدة في كل مجتمع.

وحضر الندوة التي ادارتها السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد جمع من المهتمين والمهتمات بالحركة النسائية في المملكة.



كوكش يترأس اجتماعا لمديري مدارس عمان الثانية الاحد

عمان ـ الدستور ـ يترأس السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثانية اجتماعا لمديري ومديرات المدارس التابعة للمديرية وذلك في قاعة مدرسة الحرف النسوية الثانوية للبنات في الاشرفية الساعة التاسعة من صباح بعد غد الاحد.

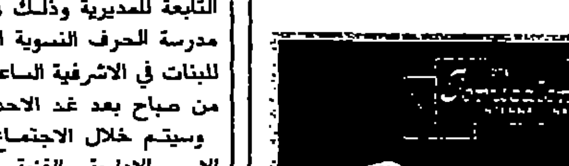
وسيتم خلال الاجتماع بحث الامور الادارية والفنية والتعليمية التي تتعلق بالعملية التربوية بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد.

اقرار حكم بحق مرتكبي جنايات على الاموال

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة زياد داغس سالم وجمال محمد عبدالعال ومحمد احمد عبدالله بتهمة الاتفاق الجنائي بقصد ارتكاب الجنايات على الاموال وارتكابها فعلا والحكم عليهم بالوضع بالاشغال الشاقة مدة خمس سنوات لكل منهم.

كما صادق على قرار المحكمة المتضمن ادانة صالح ختم محمود الطفلاوي ووليد فياض دهيلات سليمان بالتهمة ذاتها والحكم عليهما بالوضع بالاشغال الشاقة مدة سنتين ونصف السنة لكل منهما.

وصادق الحاكم العسكري العام كذلك على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة محمد ذياب محمود زيد الفار من وجه العدالة بتهمة اختلاس اموال عامة عن طريق التزوير والحكم عليه بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما وتغريمه قيمة ما اختلس والبالغة ٣٣٣٥ دينارا..



تحديد مراكز عمل مشرفين تربويين

عمان ـ الدستور ـ قرر وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المشرفين التربويين العائدين من الاعارة في مديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

يعين السيد جميل امين عبدالفتاح قاسم مشرفا تربويا للمرحلة الابتدائية في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى.

ويعين السيد خليل صالح محمد يعقوب مشرفا تربويا لمبحث التربية الاسلامية في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية.

ويعين السيد عبدالله صالح سالم الصمادي رائدا تربويا لمبحث التربية الفنية في مديرية التربية والتعليم للواء عجلون.

ويعين السيد خالد عواد احمد كريم رائدا تربويا لمبحث التربية الفنية في مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان.

٧٠ جولة ارشادية زراعية لمختلف مناطق محافظة الزرقاء

الزرقاء ـ الدستور ـ قام المرشدون الزراعيون في مديرية زراعة محافظة الزرقاء خلال الشهر الحالي بسبعين جولة ارشادية شملت مختلف مناطق المحافظة واستهدفت الاتصال بالمزارعين بهدف اشراكهم في المعرض الزراعي السنوي اقامته من قبل مركز اقليمي الخالدية لمزارعي الزرقاء والمفرق والاشتراك بمختلف اللجان المنبثقة عن المديرية وارشاد المزارعين لضرورة العناية بمحاصيلهم.

واشار مدير زراعة المحافظة الى انه تم ضمن قسم المشاريع الزراعية انشاء ١٩٣٠ مترا من الاسلاك الشائكة اضافة الى ٤٠٠ متر مكعب من الجدران الاستنادية في قرية ابوالزيغان وجريبا والكمشة.

واضاف ان الصادرات وعدد الارساليات في مركز متجر زراعي العمري بلغت ٢٤٥٠ ارسالية وبلغت وارداتها المالية عشرة الاف و٣٣٥ دينارا.

وقال انه تم اجراء ١٧ تجربة وثماني مشاهدات زراعية على مختلف انواع الخضار والبيوت البلاستيكية والبستنة الشجرية والوقاية النباتية.

واشار الى انه تم تلقيح تسعة الاف رأس من الضأن والماعز والابقار ضد الجدري والحمى الفحمية والقلاعية اضافة الى معالجة ٨٥ رأسا من الضأن والماعز ضد الامراض غير المعدية ورش وتعفير ٥٥٥ رأسا ضد الحشرات الخارجية اضافة الى معالجة وتلقيح حوالي ٢٧٨ الف طير من الدواجن ضد مختلف الامراض التي تصيب الدواجن.

افتتاح تخصصين جديدين بمركز التدريب المهني في العقبة

العقبة ـ بترا ـ بلغ عدد الخريجين في الدورات التي عقدها مركز التدريب المهني في العقبة التابع لمؤسسة التدريب المهني خلال العام الحالي ١٦٤ متدربا ومتدربه.

واوضح المهندس طلال الردايده مدير المركز ان هناك اربعة انماط من الدورات تعقد في المركز هي التلمذة المهنية ومدتها سنتان والتدريب المتوسط لسنة واحدة ودورات عمالية للمبتدئين مدتها ثلاثة اشهر ودورات رفع الكفاءة من شهر الى ثلاثة اشهر مشيرا الى ان المركز يحوي عدة تخصصات هي ميكانيك وكهرباء السيارات والنجارة والديكور والحدادة وتشكيل المعادن والصيانة الميكانيكية والتمديدات الكهربائية العامة والتكييف والتبريد وميكانيك القاطرات.

واوضح بانه تلبية لحاجة السوق المحلية للعمالة الاردنية المدربة تم فتح تخصصين جديدين الاول في مجال الفندقة والثاني لتأهيل وتدريب السواقين من حملة الفئة الخامسة لنيل الرخص من الفئة السادسة.

واشار الى ان باب القبول مفتوح لابناء المنطقة الجنوبية بصفة خاصة والاردنيين بصفة عامة للتسجيل بهاتين الدورتين.

مساعدات للجمعيات الخيرية بمحافظة الطفيلة

الطفيلة ـ الدستور ـ وزع اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة الطفيلة مبلغ سبعة الاف ومائة دينار على الجمعيات الخيرية في المحافظة كمساعدات لها لتنفيذ مشروعاتها الخيرية وتعزيز مشاركتها في تنمية المجتمع المحلي وتوعية المرأة.

وشملت المساعدات جمعيات ابناء محافظة الطفيلة ١٢٠٠ دينار وفتيات الطفيلة ٨٥٠ دينارا والعين البيضاء الخيرية ٨٥٠ دينارا وبصيرا ٨٥٠ دينارا ورويم وغرندل ٧٠٠ دينار لكل منهما وجمعيات عابل وعيمة والقادسية الخيرية ٦٥٠ دينارا لكل منهما.

مناقشة المخطط التنظيمي لبلدتي سموع وتبنة

دير ابي سعيد ـ بترا ـ ناقشت اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء الكورة المخططات التنظيمية لبلدتي سموع وتبنة والتعديلات المقترحة على سعة ومسارات عدد من الشوارع المنوي شقها في البلدتين. واتخذت بشأنها القرارات المناسبة.

كما بحثت في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد متصرف اللواء المعاملات الافرازية وموضوع ترخيص الابنية المقامة في المناطق الواقعة خارج حدود المجالس المحلية.

محاضرة حول المدينة الاسلامية غدا

عمان ـ الدستور ـ ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبدالحميد شومان يلقي الدكتور عبدالعزيز الدوري محاضرة بعنوان: «المدينة الاسلامية» وذلك الساعة السادسة والنصف من مساء غد السبت بقاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

مدعوون لمراجعة تربية الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية ـ الدستور ـ يطلب السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

صباح حكمت وسمية رشيد ووفاء موسى وعطاف محمد وخديجة سليمان وهناء احمد ومجدية مسلم وفاطمة سليمان ومريم داود ومنى محمد وشهيرة علي وسائدة خليل ومحمد احمد عبدالجواد ومحمد عطا سالم.

كما يطلب مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية من المعلمات البديلات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وهن:

هيام النسور وزلى نوفان العدوان وحنان العدوان وشهله السعايدة وعائشة كريم المحاسنة ووفاء خريسات وحلوة رحاحلة ودعد الحياري وسامية الطراونة وهيفاء العدوان.

في جامعة اليرموك

احتفال بتخريج دفعة جديدة من طلاب التلمذة المهنية

د. برهان الشريدة

اربد ـ بترا ـ احتفل في جامعة اليرموك امس بتخريج دفعة جديدة من طلاب التلمذة المهنية لمركزي التدريب المهني في حكما والمشارع التابعين لمؤسسة التدريب المهني.

وتلقى الطلبة في المركزين على مدى ثلاث سنوات تدريبات عملية ومعلومات نظرية حول تخصصاتهم حيث يمضي الطلبة فترة تدريب تأسيسية مدتها ثلاثة شهور في مختلف المشاغل وفي المرحلة الثانية يتم توزيعهم بمعدل ثلاثة ايام في المشاغل وثلاثة ايام لدى اصحاب العمل.

والقى الدكتور برهان الشريدة مدير عام مؤسسة التدريب المهني والمهندس احمد الطويل مدير مركز التدريب المهني/ حكما واحد اصحاب العمل واحد الخريجين كلمات اكدوا فيها على اهمية التعليم والتدريب المهني واشاروا الى دور المؤسسة في رفد مجالات العمل بالقوى للعاملة المدربة من خلال برامج تدريبية طويلة ومتوسطة وقصيرة بهدف رفع كفاءة العمال الممارسين واعادة التدريب لمن يرغبون بتغيير مهنهم وكذلك توفير الايدي العاملة المدربة وتخفيف البطالة.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور الشريدة الشهادات والجوائز على الخريجين البالغ عددهم ٢٨٣ خريجا.

فعاليات مستشفى البشير خلال شهر تموز الماضي

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر مستشفى البشير ان الخدمات الطبية التي قدمت في دوائر واقسام وعيادات المستشفى خلال شهر تموز الماضي كانت على النحو التالي:

بلغ عدد المرضى الذين تم ادخالهم الى دوائر واقسام المستشفى (٣٠٧٤) مريضا موزعين على النحو التالي:

دائرة النسائية والتوليد (١١٥٦) مريضا ودائرة الجراحة (٦٤٣) مريضا ودائرة الاطفال (٣٦٠) مريضا والخداج (٩٧) مريضا ودائرة الباطنية (٢٩٥) وقسم الحنجرة (١٧١) مريضا وقسم العظام (١٥٦) مريضا وقسم العيون (١٣٠) مريضا ودائرة المعالجات بالاشعة والطب النووي (٦٧) مريضا.

وبلغ عدد المرضى الذين تم اخراجهم من دوائر واقسام المستشفى (٣٠٦٠) مريضا موزعين على النحو التالي:

دائرة النسائية والتوليد (١١٦٦) مريضا ودائرة الجراحة (٦٣٧) ودائرة الاطفال (٣٥٥) والخداج (٩٩) ودائرة الباطنية (٢٩٩) وقسم الحنجرة (١٦٤) وقسم العظام (١٥٦) وقسم العيون (١٣٠) ودائرة المعالجة بالاشعة والطب النووي (٥٧).

وراجع عيادات الاختصاص في المستشفى (١٨٦٨٠) مريضا موزعين على النحو التالي:

عيادة العيون (٣١٥٣) مريضا وعيادة الباطني (٣٣٣٨) وعيادة الاطفال (١٤٠٩) وعيادة الجراحة (١٣٥٧) وعيادة الحنجرة (١٤٢٩) وعيادة العظام (٢٣٤٩) وعيادة الاسنان (٨٣٥) وعيادة الجلدية (١٤١٥) وعيادة النسائية (٦٨٩) وعيادة الغيار (٨٧٢) وعيادة الموظفين (١٨٢) وعيادة التأهيل (١٩٧١) وعيادة الاطفال توليد (٨٩٢) مريضا.

وبلغ عدد المرضى الذين راجعوا قسم الاسعاف والطوارىء في المستشفى (١٧٦٢٩) مريضا موزعين على النحو التالي:

اسعاف الجراحة (٥١٣٢) مريضا واسعاف الباطني (٥٠١٠) واسعاف الاطفال (٣٦٤٣) واسعاف العظام (٣٧٨٨) والعمليات الصغرى (٨٦١) مريضا.

وبلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت في دوائر واقسام المستشفى (١٢١٩) عملية جراحية حيث توزعت هذه العمليات الجراحية على دوائر واقسام المستشفى على النحو التالي:

دائرة الجراحة (٤٦٦) عملية ودائرة النسائية والتوليد (٣١١) وقسم الحنجرة (١٣٦) وقسم العظام (١٥٩) وقسم العيون (١٤٧) عملية.

وبلغ عدد المواليد الذين تمت ولادتهم في دائرة النسائية والتوليد بالمستشفى (٨٩٢) مولودا كان منهم (٤٣١) مولودا من الذكور بنسبة (٤٨,٣٪) من المواليد، (٤٦١) مولودا من الاناث بنسبة (٥١,٨٪) من المواليد.

وبلغ عدد العينات التي تم فحصها في مختبر المستشفى ٢٠٧٩٥ عينة وعدد الفحوصات التي اجريت عليها (٨٣٦٥٥).

وبلغ عدد المراجعين للجان الطبية في المستشفى (١٤٦٠) مراجعا حيث كان منهم (٣٩٦) مراجعا للجنة الطبية اللوائية العلاجية و (١٤١) مراجعا للجنة الطبية المركزية العلاجية.

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاردنية

عمان ـ الدستور ـ نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب جبر كايد ابراهيم المشايخ وعنوانها «اثر تدريب طلبة الصف الثالث الاعدادي على استراتيجية للبرهان الرياضي في قدرتهم على حل المسائل الهندسية والحسابية».

وتألفت لجنة مناقشة الرسالة من الدكتور فريد ابوزينة المشرف رئيسا وعضوية كل من الدكتور غازي عودة والدكتور هارون الربضي.



التلفزيون

القنــــاة الأولى

١٠،٠٠ القرآن الكريم، ١٠،٢٠ عرض البرامج، ١٠،٢٥ توم وجيري، ١٠،٤٥ ملندي بيل، ١١،٢٠ ابطال الملاعب، ١١،٥٥ دكان الالعاب، ١٢،٠٥ احباب الله، ١٢،٢٥ صلاة الجمعة، ١،٢٥ مفاهيم اسلامية، ١،٤٠ المجلة الرياضية، ٣،١٠ حديث ديني ـ الشعراوي، ٣،٢٥ فيلم اجنبي، ٥،٢٥ درهم وقاية، ٥،٥٥ رسالة عمان، ٦،٠٠ الغنيات في السباق، ٧،٠٠ متابعات، ٧،٤٥ استراحة المساء، ٧،٥٠ شعر، ٨،٠٠ الاخبار، ٨،٣٠ شؤون الساعة، ٩،٣٥ وتدور الدوائر، ١٠،٢٠ عرض البرامج، ١٠،٣٠ سهرة حرة، ١١،٠٠ الاخبار الثانية، ١١،١٥ متابعة سهرة حرة، ١٢،٥ الآء تسبيح لله، والسلام الملكي.

القنــــاة الثانية

٥،٣٠ فيلم فرنسي، ٧،٠٠ الاخبار الفرنسية، ٧،١٥ فرنسا اليوم،

٧،٣٠ الاخبار العبرية، ٨،٠٠ الاخبار العربية، ٨،٣٠ ارقام قياسية،

٩،١٠ فيلم اجنبي، ١٠،٠٠ الاخبار الانجليزية، ١٠،٢٠ متابعة الفيلم الاجنبي، ١١،١٠ الشركاء الثلاثة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: خلف فرج الشراعية/

* افقي ـ
١ ـ ابوالبشر + ملك الغابة.
٢ ـ متشابهات.
٣ ـ احد الوالدين + يراه النائم معكوس + قط بالعامية.
٤ ـ رقم ٦ بالانجليزي + اللهي.
٥ ـ فهد مبعثرة + نوع سيارات.
٦ ـ من الفواكه + ن + حرف + عكس حلو.
٧ ـ عملة اجنبية + حرف + للتخيير معكوسة + ثلثي ريما.
٨ ـ د ـ بلد عربي ـ حرف.
٩ ـ صحيفة اردنية يومية.

* عمودي ـ
١ ـ من المجوهرات + يفرح به الناس.
٢ ـ حرف + مكان مقدس + متشابهان + أ.
٣ ـ ماء الحياة + احرف مختلفة + احد الامراض.
٤ ـ متشابهات + ف + اله موسيقية.
٥ ـ زهق + حرف + طائر يعيش عند البحار.
٦ ـ مدينة سورية معكوسة + ف + رقم ٨ بالانجليزي.
٧ ـ مادة قاتلة + عكس انت معكوسة + للتخيير.
٨ ـ حرف + متشابهان + عليم مؤنث + ...
٩ ـ مادة قاتلة معكوسة + حرف + اسم ابن الغزال.

اوقات الصلاة

الظهر	١٢،٣٨
العصر	٤،١٥
المغرب	٧،١٥
العشاء	٨،٣٦
الفجر ليوم غد	٤،٤٠
الشمس ليوم غد	٦،٠٢

الصيدليات المناوبة

عمان

المناوبة الثابتة

وائل خرطبيل ٦٦٥٩١٧

انور العقرباوي ٦٤٣٦٩٦

المناوبة الخارجية

جورج الساحوري ٧٧٦٧٥١

تيسير خضر ٦٠٦٨٥٧

اربد ...... عبدالكريم العبوه
المفرق ...... محمد شواقفه
الاغوار ...... موسى ابوقديس
البقعة ...... فريال ابوحلاوه
الرصيفة ...... حكمت ياسين
ديرعلا ...... يوسف مصالحة
الكرك ...... احمد محادين
الزرقاء ...... ميسون حنا
م . حطين ...... خليل العوضات
السلط ...... زياد النسور
مادبا ...... خضر ابوقدورة
الرمثا ...... محمد زعيتر

طبيب الاسنان

عمان

وجدي البرغوثي ٦٥٤١٦٤

بسيم العوران ٦٢٤٦٢٦

مهند القاسم ٨٩١٢٦٩

الرصيفة ...... مصطفى الصانوري
الزرقاء ...... نزار ياسين
المفرق ...... فارس حداد
مادبا ...... نبيل الفرح
اربد ...... عوض ابوراشد

الصيدليات المناوبة

(٢٤ ساعة)

راس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، بريجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، تبوك شارع سقف السيل ت. ٦٢٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابوعلندا ٧٣١٨٦٩.

... صويلح لجيب ت. ٨٤٧٦٣٤، العناوي ت. ٨٤٥٣٧٦، يقمبلر ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء ص رمزي ٩٩٥١١٩ شارع الحاووز.

الشرق الجديدة الجبيهة ٨٤٠١٩٠

جرش ...... الاشراء
المفرق ...... فريج
مادبا ...... سناء
السلط ...... ابوعبيده
البقعة ...... البقعة
الرمثا ...... الرمثا
معان ...... معان

الملكيــة الاردنيــة

القادمة

ابوظبي ...... ٩،٤٥ صباحا
العقبة ...... ١٠،١٥ صباحا
جدة ...... ١٠،٢٠ صباحا
القاهرة ...... ١٠،٣٠ صباحا
الكويت ...... ١٠،٤٠ صباحا
مسقط دبي ...... ١٠،٥٠ صباحا
الدوحة بحرين ...... ١٠،٥٥ صباحا
الرياض ...... ٥،٤٥ مساء
القاهرة ...... ٥،٤٥ مساء
نيويورك فيينا ...... ٦،٠٠ مساء
استانبول ...... ٦،١٥ مساء
باريس ...... ٦،٢٠ مساء
دوحه ...... ٦،٤٥ مساء
الكويت ...... ٧،٠٠ مساء
لندن ...... ٧،٠٠ مساء
الكويت اضافية ...... ٧،٠٠ مساء
بانكوك ...... ٧،٣٠ مساء
الكويت ...... ٨،٠٠ مساء
موسكو ...... ١،١٥ ليلا
بغداد ...... ١،١٥ ليلا
الكويت ..... ١،١٥ بعد منتصف الليل

الشركات القادمة

الباكستانية كراتشي ... ١١،١٠ صباحا
المصرية القاهرة ...... ١،٢٠ ظهرا
الخليج ابوظبي الدوحة ١،٤٥ ظهرا
الكويتية ـ الكويت ...... ٢،٣٠ ظهرا
السعودية جدة المدينة ... ٥،٢٥ مساء
اليونانية اثينا ...... ١٠،٤٥ مساء
اليوغسلافية بلغراد ...... ٢،٤٥ ليلا

الملكيــة الاردنيــة المغادرة

العقبه ...... ٨،٠٠ صباحا
موسكو ...... ١١،٣٠ قبل الظهر
مونتريال ـ نيويورك ..... ١٢،١٥ ظهرا
فيينا فيكاغو لوس انجلوس ١٢،٣٠ ظهرا
دوحه ...... ١٢،٣٠ ظهرا
الرياض ...... ١٢،٣٠ ظهرا
استانبول ...... ١٢،٤٠ ظهرا
فرانكفورت كوبنهاجن .... ١،١٥ ظهرا
القاهرة ...... ١،٤٥ ظهرا
الكويت ...... ٢،٠٠ ظهرا
دمشق ...... ٨،٣٠ مساء
الظهران ...... ٨،٣٠ مساء
الكويت ...... ٨،٤٠ مساء
البحرين ابوظبي ...... ٨،٤٥ مساء
دلهي ...... ٩،١٠ مساء
بغداد ...... ٩،١٥ مساء
القاهرة ...... ٩،٢٠ مساء
دبي ـ كراتشي ...... ٩،٣٠ مساء

الشركات المغادرة

الهولندية امستردام .... ٦،٢٠ صباحا
البريطانية لندن ...... ٦،٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت ..... ٨،١٠ صباحا
السويسرية ـ لارنكا .... ٨،٣٥ صباحا زيورخ
الباكستانية دمشق ...... ١٢،٠٠ ظهرا طرابلس
المصرية القاهره ...... ٢،٥ ظهرا
الخليج الدوحة ابوظبي ٢،٤٥ ظهرا
الكويتية ـ الكويت ...... ٣،٣٥ ظهرا
السعودية جدة ...... ٦،٤٥ مساء
اليونانية اثينا ...... ١١،٣٠ مساء
اليوغسلافية بلغراد ...... ٣،٣٥ ليلا

حظك اليوم

الحمل: انظر الى الحياة بمنظار وردي وسوف يختفي كل القلق بالنسبة لك، صداقة جديدة.

الثور: انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب هذا الاسبوع.

الجوزاء: لا تدع العاطفة تسيطر عليك انت عاطفي القلب تعامل مع الرؤساء بحكمة ولباقة.

السرطان: الفرصة متاحة لك لعمل اي شيء ومنحة من السماء.

الاسد: ابتعد عن الاوهام واقدم واعمل ما شئت الوقت في صالحك والقضايا ناجحة هذا الاسبوع.

العذراء: رسالة مهمة تصلك او مكالمة تلفونية تسعدك هذا الاسبوع.

الميزان: قضية تنتهي في صالحك هذا الاسبوع وتنال جائزة او هدية لم تكن تتوقعها.

العقرب: الحياة سيمفونية رائعة لو نظرت اليها بتأمل. كن اكثر ايجابية عند اتخاذك للقرارات.

القوس: حاول اللجوء الى صديق لحل المشكلة التي تؤرقك.

الجدي: تقدم ملموس في محيط العمل لمساعدة شخصية مهمة لك كن اكثر تفهما للاصدقاء.

الدلو: كن اكثر اعتمادا على نفسك لكي تحقق ما ترغب فيه. زيارة مفاجئة من صديق تدهشك.

الحوت: توفيق واضح في النواحي المالية هذا الاسبوع فاقدم على تنفيذ مشروعك.

لغز

اعداد: عماد غالب الصقر/ مخيم الشهيد عزمي المفتي

شاعر عربي يتكون اسمه من مقطعين و٨ لحرف

* والمبتلى، فهو المهجور جانبه، والناس حيث يكون المال والجاه، حتى متى انت في لهو وفي لعب، والموت نحوك يهوي فاغرا فاه، ما كل ما يتمنى المرء يدركه، رب امرىء حتفه فيما تمناه، انصف هديت اذا ما كنت منتصفا، لا ترضى للناس شيئا لست ترضاه، بينا الشقيق على الف يسر به، اذ صار اغمضه يوما وسجاه، يبكي عليه قليلا ثم يخرجه فيسكن الارض منه ثم ينساه.

سوق عمان المالي

أعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أقل سعر للجلسة	أعلى سعر للجلسة	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٥٥٠	٢٫٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	١٠٠٠	٢٣٣٤	٢٫٤١٠	٢٫٣٥٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١	٤
١٫٤٧٠	١٫٣٠٠	البنك الاردني الكويتي	٩٥٧٥	١٣٠٤٨	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠	١	١٥
١٫٩٤٠	١٫٧٨٠	بنك الاسكان	٢٠٠	٣٥٦	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١	١
٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	بنك الاستثمار العربي	١١٩٣٠	٢٣٤٥٤	٢٫٣٠٠	٢٫٣١٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١	٧
١٫٦٤٠	١٫٦٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٦٣٩٠٩	٢٦٩٨١١	١٫٦٨٠	١٫٦٥٠	١٫٦٤٠	١٫٦٤٠	١	٣٢
٢٫٤٠٠	١٫٩٦٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٤٣١٤٦	١٠٢٨٨٠	٢٫٤١٠	٢٫٤٣٠	٢٫٣٣٠	٢٫٣٦٠	١	٤١
٢٫٦١٠	٢٫٤٥٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٦٤٨	٣٦٩٦٤	٢٫٥٣٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٤٠	٢٫٥٣٠	١	٣٠
٠٫٧٧٠	٠٫٦٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٩٣٣٩٣	٢٠٢٣١٤	٠٫٧٤٠	٠٫٦٥٠	٠٫٧٦٠	٠٫٦٥٠	١	٤١٨
٠٫٦٧٠	٠٫٦٠٠	المالية الاستثمارية / ماكو	٥٠٤٤٩	٣٢٦٣٢	٠٫٦٥٠	٠٫٦٥٠	٠٫٦٢٠	٠٫٦٢٠	١	٥٣
١٫٣٤٠	١٫٣٤٠	المالية الوطنية	١٠٨٦٥٣	١٦٣٨٨٧	١٫٤٨٠	١٫٦٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٢٠	١	١١٢
١٫٩٥٠	١٫٩٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٥٠٠	١٣١٣٠	١٫٩٥٠	٢٫٠٥٠	١٫٩٩٠	٢٫٠٥٠	١	١٠
١٫٣٦٠	١٫١٩٠	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	١٠٠	١١٤	١٫٤٠٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١٫١٤٠	١	١
١٥٫٤٠٠	١٤٫٨٥٠	بنك الاردن	٩٣٠	١٢٥٥٩	١٤٫٩١٠	١٤٫٨٨٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	٥	١٤
٢٤٢٫٥٠٠	١٦٤٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠٠٧٠	٢٠٠٤٩٠٧	١٨٤٫٩١٠	٢٠٨٫٠٠٠	١٩٢٫٠٠٠	١٩٧٫٠٠٠	١٠	٢٨١
٣٫١١٠	٢٫٦٦٠	التأمين الاردنية	١٤٦٥١	٤٣١١٤	٢٫٨٨٠	٢٫١٠٠	٢٫٨٣٠	٢٫١٠٠	١	٤٤
—	—	التأمين واعادة التأمين العربية الملكية	٤٥٠٠	٤٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	١
١٫٤٢٠	١٫٤١٠	القدس للتأمين	١٢٢٢٥	١٨٠٠٤	١٫٤٢٠	١٫٥٤٠	١٫٤٢٠	١٫٥٤٠	١	١١
٢٫١١٠	٢٫٠٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤٢٤٩٢	١٢٤٥٨٠	٢٫٩٣٠	٢٫٩٥٠	٢٫٧٧٠	٢٫٨٥٠	١	٢٣
١٫٣٥٠	١٫٢٥٠	العربية للتأمين واعادة التأمين	١٠٠٠	١٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	١
١٫٥٠٠	٠٫٩٠٠	الاردن والخليج للتأمين	١١٦٧٠	١١٢٢٣	٠٫٩٥٠	١٫١٠٠	٠٫٩٧٠	١٫١٠٠	١	٢٤
١٫١١٠	١٫١٠٠	العرب للتأمين	٢٣٩٥٠	٣١٩٧٥	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٤٠	١٫٠٨٠	١	١٤
١٫٣٩٠	١٫٣٣٠	بلادلفيا للتأمين	٣٠٤٥٠	٤٥١١١	١٫٤٣٠	١٫٣٠٠	١٫٢٨٠	١٫٣٠٠	١	٣٤
١٫٩١٠	١٫٨٠٠	الكهرباء الاردنية	٤٣٠٠٠	٣٣٨٤٣	١٫٨٧٠	١٫٨٨٠	١٫٦١٠	١٫٨٧٠	١	٣٦
١٫٤٤٠	١٫١٣٠	العربية الدولية للفنادق	٢٥٠١١٥	٣٤٣١٦٤	١٫٣٥٠	١٫٥٥٠	١٫٣٠٠	١٫٤٣٠	١	٢٧٦
٠٫٩٢٠	٠٫٤٤٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٧٩٩٥٣	١٧٢١٩	٠٫٨١٠	٠٫٩١٠	٠٫٨٠٠	٠٫٩١٠	١	١٣٧
١٫٤٧٠	١٫١٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢١٢٣٠	٢٨٤٩٨	١٫٣١٠	١٫٣٥٠	١٫٢٨٠	١٫٣٣٠	١	٤٩
٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية / الرأي	١٠٠٠٠	٢٩٠٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٩٠٠	١	٢
٠٫٥٠٠	٠٫٥٨٠	فنادق الشرق الاوسط والكونتيننتال	٥٠٠	٢٥٠	٠٫٥٨٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠	١	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المجموع العام [illegible]

اسعار الخضار والفواكه

ليومي الجمعة والسبت ٢٥/ و ١٩٨٩/٨/٢٦

الصنف	عمان ووادي السير (اعلى ادنى)	اربد (اعلى ادنى)	السلط (اعلى ادنى)	الكرك (اعلى ادنى)
بندورة	١٣. ١٦.	١٠. ١٢.	١٢. ١٦.	١٠. ١٥.
اسود عجمي	١٠. ١٢.	١٠. ١٤.	١٠. ١٤.	١٠. ١٥.
اسود رفيع	١٢. ١٧.	١٢. ١٧.	١٥. ٢٠.	١٢. ١٦.
كوسا صغير	٤٠. ٥٠.	٢٣. ٢٨.	٢٥. ٣٥.	٤٠. ٤٧.
كوسا كبير	٢٠. ٢٥.	٢٠. ٢٥.	٢٠. ٢٥.	٢٠. ٢٥.
خيار صغير	٣٥. ٤٢.	٣٦. ٤٢.	٣٠. ٤٠.	٣٧. ٤٢.
خيار كبير	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.	٢٠. ٣٠.	٢٠. ٣٠.
بطاطا	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٢.	٣٨. ٤٢.
بصل ناشف	١٦. ٢٠.	١٦. ٢٠.	١٨. ٢١.	١٨. ٢١.
جزر مائي	٢٠. ٢٥.	٢٠. ٢٥.	٢٠. ٢٥.	٢٠. ٢٥.
فاصوليا بلدية	٢٥. ٣٣.	٣٥. ٤٠.	٢٠. ٢٤.	٢٥. ٣٠.
فاصوليا مبرومة	٢٥. ٣٣.	٢٥. ٤٠.	٢٠. ٢٥.	٢٥. ٣٠.
لوبيا	٢٣. ٢٨.	٢٥. ٣٠.	٢٤. ٢٨.	٢٠. ٢٥.
بامية	٣٨. ٤٢.	٤٠. ٥٠.	٣٥. ٤٤.	٤٠. ٤٦.
ملفوف	١٠. ١٤.	١٠. ١٤.	١٠. ١٢.	١٠. ١١.
زهرة	٢٠. ٢٧.	٢٤. ٢٨.	٢٠. ٢٧.	٢٨. ٣٢.
فلفل حلو وقرن الغزال	١٤. ١٧.	١٨. ٢٢.	١٥. ٢٠.	١٨. ٢٢.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان ووادي السير (اعلى ادنى)	اربد (اعلى ادنى)	السلط (اعلى ادنى)	الكرك (اعلى ادنى)
موز من القمر	٣٠. ٣٥.	٣٠. ٣٥.	٣٠. ٣٥.	٣٠. ٣٥.
موز المستهلك	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.	٣٧. ٤٠.
تفاح ستاركن	٥٥. ٦٠.	٥٥. ٦٠.	٥٥. ٦٠.	٥٥. ٦٠.
تفاح ديل رد	٥٥. ٦٠.	٥٥. ٦٠.	٥٥. ٦٠.	٥٥. ٦٠.
تفاح جولدن	٥٠. ٥٥.	٥٠. ٥٥.	٥٠. ٥٥.	٥٠. ٥٥.
ليمون اصفر	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.
ليمون اخضر	٢٠. ٢٦.	١٨. ٢٢.	٢٢. ٢٦.	٢٠. ٢٥.
برتقال بلنسيا	٤٠. ٥٥.	٤٠. ٥٥.	٤٠. ٥٥.	٤٠. ٥٥.
برتقال				
برتقال				
كلمنتينا				
منداليا				
جريب فروت				
يوسفي				
عنب ابيض	٣٠. ٣٥.	٢٢. ٢٦.	٢٥. ٣٠.	٣٢. ٣٧.
عنب اسود طاهر	٢٥. ٣٠.	١٨. ٢٢.	١٨. ٢٥.	١٨. ٢٢.
عنب حلواني وشامي	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.
دراق	١٠. ١٣.	١٠. ١٢.	١٠. ١٢.	١٠. ١٣.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	٣٥. ٤٠.	٣٥. ٤٠.	٤٠. ٤٤.	٤٠. ٤٥.
رمان	٣٥. ٤٠.	٣٢. ٣٦.	٣٠. ٣٨.	٢٥. ٣٠.

الصنف	عمان ووادي السير (اعلى ادنى)	اربد (اعلى ادنى)	السلط (اعلى ادنى)	الكرك (اعلى ادنى)
طبيخ ٥ كغم	١٦. ١٨.	١٣. ١٧.	١٤. ١٨.	١٤. ١٨.
طبيخ ١ كغم	٨. ١٠.	٨. ١٣.	٨. ١٠.	٨. ١٠.
شمام عادي	١٠. ١٣.	٨. ١٣.	١٠. ١٤.	١٠. ١٣.
شمام اناناس	٢٤. ٣٠.	٢٣. ٣٦.	١٦. ٢٣.	٢٠. ٢٥.
لبن ازرق	٩. ١٢.	٩. ١٢.	٩. ١٢.	٩. ١٣.
تين اخضر	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.	٢٥. ٣٠.
تين عازي	٤٠. ٤٥.	٤٠. ٤٥.	٤٠. ٤٥.	٤٠. ٤٥.
ذره	١٦. ٢٠.	٢٤. ٢٨.	١٦. ٢٠.	١٦. ٢٠.
...	١٠. ١٤.	١٠. ١٤.	١٠. ١٤.	١٠. ١٤.
موريه	٦. ٧.	٦. ٧.	٦. ٧.	٦. ٧.
نعنع بالضمه	٥.	٥.	٦.	٦.
بقدونس بالضمه	٥.	٥.	٦.	٦.
كزبره بالضمه	٥.	٥.	٦.	٦.

هواتف ضرورية

مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان ٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧ ٨٩٧٤٦٨
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ملاحظة الطوارىء ١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢/٦٢١١١١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٣٢٣
الشرطة ٩٨٢١٢١

● اربد
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة ... ٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

اسعار العملات

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة كما يلي:

دولار امريكي	٦٠٠٫٤	٦٠٦٫٤	جلدر هولندي	٢٧١٫١	٢٧٣٫٨
جنيه استرليني	٩٣٨٫١	٩٤٧٫٥	كرون سويدي	٩٠٫٥	٩١٫٤
مارك المانى	٣٠٥٫٥	٣٠٨٫٦	لير ايطالي/ لكل مائة	٤٢٫٧	٤٣٫١
فرنك سويسري	٣٥٤٫٤	٣٥٧٫٩			
فرنك فرنسي	٩٠٫٦	٩١٫٥	فرنك بلجيكي/ لكل عشرة	١٤٦٫٨	١٤٨٫٣
ين ياباني/ لكل مائة	٤١٧٫٧	٤٢١٫٩			

الى مواليد برج الميزان

٢٤ ايلول ـ ٢٣ تشرين الاول

الرجل في برج الميزان

لا شك انه اكرم الناس في توزيع النصائح بلا مقابل. عنده الجواب الشافي لكل سؤال وقضية وان كان صعبا عليه الوقوف عند موقف المحايد بصورة مستمرة. فحبه للجدل واستناده الى المنطق والتحليل يدفعانه الى المجاهرة بارائه الخاصة باسلوب قد يقنع الآخرين على الرغم منهم في كثير من الاحيان. سحره عظيم الى الدرجة التي يستحيل معها التحرر منه. ابتسامته ولطفه كثيرا ما يمحوان سيئاته عند من يحب فلا تنسى الاساءة وحسب بل تلازمه الابتسامة ايضا مثل ظله وتعمل المستحيل كي يهنأ ويسعد.

الحب مع هذا الانسان عملية صعبة يتخللها صعود وهبوط على الرغم من تاثيرات كوكب الزهرة (فينوس) في سير حياته. لا شك ان سبب تلك الصعوبة يعود الى عادة التفكير والتمحيص عنده. وهو لا يكتفي باطالة فترة الدرس وحسب بل لا يتورع ايضا عن الرجوع عن قراراته في اللحظة نفسها التي يشعر فيها بانه غير مقتنع تماما.

يتبع

الخفر المناوب

خالد ٦٢٣٧١٥، الاهلي/ عمان ٦٢١١٢٧، الشميساني ٦٦٥٣٩٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا، الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي. صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، ميام ٨١٧٤١١، القصور ٦٢٠٢٩٣، الجوفة ٧٧٦٠٦١، السرور ٨٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٠٠، سائد ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جاد ٧٩٠٥٢٥، الرقب ٧٣٦٤٢٨، الاسرة ٦٦٨١٥٤.

هواتف ضرورية

تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٢٣
تموين السلط ٥٥٤٨٣١
تموين المفرق ٤٣٣٣٦٨
تموين معان ٣٣١٩٥
تموين الطفيلة ٣٤١١٩١
تموين العقبة ٣١٣٨٠٤

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٧٤١١١	فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	النجوم ت ٦٧٥٥٧١	الحسين ت ٦٢٢١١٧
نبيله عبيد في حارة برجوان	ليلى علوي.. في المغتصبون اخراج سعيد مرزوق الحفلات: ٣،٣٠ ـ ٦ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠ مساء	النجم الوسيم كيفن كوستنر سوزان ساراندون في بل درهام BULL DURHAM الحفلات ٣،٣٠ ـ ٥،١٥ ـ ٦،٣٠ ـ ٨،٣٠ ـ ١٠،٣٠	توم كروز في كوكتيل TOM CRUISE IN COCKTAIL الحفلات: ١٢،٣٠، ٣،٣٠، ٦،٣٠، ٨،٣٠، ١٠،٣٠ مساء	الفخمة ١ ـ المتمردان جوقندا ـ سنجاي دون ٢ ـ الرعد الغاضب سانتيلوك

رغدان ت ٦٢٢١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٢٦	الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	فلسطين ت ٦٢٢١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٢٤
١ ـ فتيات حائرات ٢ ـ الدماء الثائرة ٣ ـ قاذف قنابل ٤ ـ الضبع الكاسر بالالوان	شخصيا الفرقة الاستعراضية المصرية الحفلات: ١١ ـ ٥،٣٠ ـ ٨،٣٠ مساء	١ ـ الرعد الهادر ٢ ـ اللا متوقع بالالوان	عدالة الثوار جاكي شان/ غضب الابطال حجر الدم الرجل القاتل	١ ـ الانتقام جبا/ اديب قدوره ٢ ـ المقاتلون الاشرار/ دار مندرا ٣ ـ وحوش عام ٢٠٠٠ ٤ ـ شيء غريب ومضحك ٥ ـ رجل العداله



من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب؟

اعزائي القراء

نعود فنلتقي من جديد عبر هذه الزاوية لننشر المزيد من ارائكم ومعالجاتكم حول قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت غادة المعاني.. واذا كنا نذكر بالخير فنذكر هذه الردود الكثيرة.. والفيض الغامر من الرسائل التي تلقيناها خلال الاسابيع الماضية.. مشيرين في نفس الوقت ان الاطالة في بعض الردود قد حالت دون نشر المزيد من الردود التي وصلتنا الامر الذي نتمنى معه على الاخوة القراء الاختصار قدر الامكان من ردودهم ومقترحاتهم لنتمكن من نشر كافة الاراء التي لدينا دون ان نضطر اسفين لاختصارها..

الثقافة في أزمة..

● الاخ عاطف درويش

ان الثقافة في ازمة ليس على الصعيد المحلي بل على الصعيد القومي.

وان ارتفاع اسعار الكتب الثقافية والعلمية هي وراء الازمة الثقافية. فنجد مثلا الطالب بحاجة الى الكتاب الجامعي. لذلك يشتريه وان غلا ثمنه لانه مقرر ومفروض.

اما بالنسبة للكتب الثقافية فيهملها لان اسعارها مرتفعة. اذن فالذنب ليس ذنب الطالب الذي يتخرج وتكون معلوماته الثقافية على ما يرام.

ولكن يجب على وزارة الثقافة ان تجعل الكتاب في متناول يد الجميع وبالاسعار المناسبة. حتى يتسنى لاي فرد من افراد مجتمعنا الحبيب بان يستزيد ويكون في متناول يده حتى يشبع به هوايته وينمي معلوماته الثقافية ويكون له خير جليس وانيس.

وايضا ومن الملفت للنظر اننا اصبحنا نرى في هذه الايام من خلال ندوات الشعر التي تعقد من خلال المؤسسات والمهرجانات بانه يوضع لتلك الندوات اسعار للدخول والذي يريد ان يسمع الشعر فلا بد له ان يدفع. مما ابعد الشعر عن مكانته المرموقة ورسالته المقدسة واصبح يباع ويشترى مثل اي سلعة او بضاعة.

وكما ذكرنا من قبل بان من الاسباب التي تجعل الثقافة في ازمة:

- ارتفاع اسعار الكتب الثقافية.
- غياب البرامج الثقافية من خلال وسائل الاعلام.
- بث المسلسلات والافلام الهابطة التي لا تفيد شبابنا ومجتمعنا.
- وضع الاسعار على الندوات الشعرية والمهرجانات الشعرية مما جعل دخول هذه المهرجانات او حضور تلك الندوات مقصورا على فئة معينة وهي التي تستطيع ان تدفع لتتمكن من الاستماع.

واخيرا يجب ايضا على المكتبات العامة بان تضع كل التسهيلات اللازمة امام جميع الافراد وجميع الاعمار حتى يتسنى لهم استعارة الكتب الثقافية اللازمة.

وعلى التلفزيون ان يبث من وقت لآخر برامج ثقافية وحضارية عن معالم وطننا الحبيب حتى يتسنى لكل فرد من افراد هذا المجتمع ان يعرف معالم وحضارة بلده وكل ما يوجد بها من اثار وفنون وتاريخ.. الخ.

وايضا على وزارة التربية والتعليم بان تخلق روح التنافس الثقافي بين المدارس بان تدخل في برامجها التعليمية المسابقات الثقافية بين المدارس مثلها مثل باقي النشاطات في المدارس ككرة القدم وكرة السلة واليد.. الخ. وبهذه الطريقة ينمي الطالب معلوماته الثقافية بدلا من ان يكون تفكيره ومعلوماته محصورة في الكتاب المنهجي المقرر فقط.

ولانحصار المراجع والى شح المعلومات التي تكتب في الصحف والمجلات والى غياب المجامع اللغوية والادبية وبعضهم يبتعد اكثر حتى يصل الى اصل العملية التعليمية وهي المدرسة والمنهاج والمعلم.

كل هذه الاسباب يمكن ان تشكل طرفا من قريب او من بعيد في سبب المشكلة.. ولكن الصواب هو ان عملية انهيار الشباب وانحطاط ثقافته ليست وليدة الفئة في المجامع والمكتبات والبرامج.. انما هي اصل التربية والتنشئة والعلم. فالثقافة شيء تراكمي تركيبي كل مرحلة تبني نفسها على سابقتها حتى اذا ما وصل الشاب الى سن البلوغ والادراك تكونت لديه حصيلة كافية من المعلومات تساعده على مسايرة ركب الحضارة وتجعله متفاعلا مع بيئته ومجتمعه بالقدر الذي يحتاج اليه وتتطلبه مرحلته.

الاصل في المربين والاباء ان يقوموا جميعا بتنفيذ برامجهم المخططة الهادفة على اطفالهم وان يتعرفوا على كيفية بناء الشخصية التي ستقوم في المستقبل القريب.

ومجمل قولي.. ان انهيار الثقافة مرحلة متأخرة جدا اذا ما قيست بالمراحل السابقة. مرحلة البناء والتكوين والتربية.. هذا من ناحية. وابتعاد الشباب عن دروس العلم والمطالعة والقراءة وعدم مراقبة الاباء وتوجيههم من ناحية ثانية.

وأكثر الذي يؤلمني يصدق ما اشاهده يوميا في شبابنا. من التقليد الاعمى الذي حظي به فلا اعلم ولا ادري كيف يتقبل شاب بلغ سن الرشد ان يكون تابعا لغيره ذيلا للآخرين.. في كل امور حياته في فكره وسلوكه وعمله وحركاته وسكناته.. فلا هو تابع من نفسه ولا امر يفصل ويقضي فيه برأيه. حتى اخر المطاف في ردائه وزيه اصبح مقلدا اعمى وخلفنا يترقب الاضواء ثم ينطلق لينظر ماذا اصدرت له دور الازياء من لباس وزينة..

عاطف درويش:

ارتفاع اسعار الكتب وراء الازمة الثقافية

البيت دور اساسي

● الاخ بخيت الشرارعة - معان

- ان معنى «الثقافة» هو الالمام بشتى العلوم والمعارف الدينية منها والدنيوية القصد ان الانسان يجب ان يكون لديه معلومات ليس في تخصصه فحسب بل في الفروع الاخرى من العلوم المختلفة. فيجب على طالب العلم ان يحصل على قسط ولو يسير من كل علم غير الذي تقرر عليه دراسته والامتحان فيه في المدرسة او الجامعة. اما ان يدرس الشاب ويقرأ العلوم لكي يدلي بحصيلته منها في ورقة الامتحان. ويخرج من الامتحان وقد نسي ما درسه بالامس فذاك هو الخطأ الفاحش بعينه. وتلك مسؤولية البيت قبل ان تكون المدرسة. ذلك لان البيت هو المدرسة الاولى قبل دور الحضانة، وله دور كبير يجب ان يقوم الاب بموجبه بغرس بذور الثقافة في نفوس اولاده وحثهم على طلب العلم والاطلاع منذ نعومة اظفارهم. وفي نظري ان الاساس في ثقافة الطفل هي الثقافة الاسلامية ففي ظلالها ينشأ الشباب محصنا ضد الغزو الفكري الاستعماري الذي وقع في شراكه وللاسف الكثير من الشباب الذين اعتنقوا تلك المذاهب الفكرية.



● بخيت الشرارعة

وكلمتي الاخيرة اولها للاباء والمربين.. انتم وحدكم المسؤولون عن ضعف الثقافة لدى الشباب.. لان الشاب في مقتبل عمره كان صفحة بيضاء ناصعة في ايديكم وكان بمقدوركم ان تغرسوا في نفسه حب العلم والثقافة.. ولكنكم تخليتم عن دوركم ومسؤولياتكم وتعلقتم بامور ما كانت اكثر حاجة ولا جهدا من ابنائكم فلذات اكبادكم حتى ظهر عندنا شباب لا يعرفون انفسهم فضلا عن اهليهم.. اضف الى ذلك ضعفا في كل شيء. والله اسأل ان يصلح حال شبابنا انه على كل شيء قدير.

اسباب وراء انهيار الثقافة

● الاخ خالد محمود النجار - عمان

لا ادري حقا ما هي الاسباب الباعثة على انهيار الثقافة لدى الشباب؟ وما هي العوامل التي ادت الى انحطاط الفكر عندهم؟

فالبعض يعزو سبب ذلك التأخر والانهيار الى قلة المكتبات وضعف المصادر

فلنحذر الوقوع في تلك الاخطاء وعلينا بدراسة التاريخ الماضي والحاضر ولنتفقه في ديننا ففيه ينبوع الثقافة بشتى فروعها. وختاما شكري للاخ المحرر والاخت صاحبة القضية.

خالد محمود النجار:

انهيار الثقافة مرحلة متأخرة اذا ما قيست بمراحل البناء والتكوين والتربية

هناك فرق بين المتعلم والمثقف

الاخ محمد جميل زلوم - الزرقاء

نقطة البداية هي التعريف بالمثقف من هو المثقف اذا هنا الفرق بين المتعلم والمثقف في رأيي ان بينهما فارق كبير فالمتعلم هو الذي يدرس في المدرسة ويرقى الى ان يصل التخصص في علم معين كان يكون طبيبا او مهندسا او محاميا او محاسبا فيكون قد امتهن مهنة تخصص بها كي يعيش من ريعها واذا اراد ان يمسك كتابا ليقرأه فيكون في كثير من الاحيان كتابا في نفس تخصصه كي يستزيد علما وبحثا في ذلك التخصص اما المثقف فهو على العكس تماما فان همه الوحيد هو ان يبحث عن الكتاب الثقافي ايا كان مصدره وفي اي تخصص كان فقراءة الكتب الطبية والهندسية والفلسفية والعلمية بشتى انواعها ثم كتب الفكر والادب وكتب الحرب والحب والسلام كذلك تراه يرتاد الصالونات والمقاهي ويجلس مع كبار السن لكي يتعلم منهم ومن حكاياتهم ومن تجاربهم في رحلة العمر الطويلة وتراه ملما في جميع امور الحياة هذا في رأيي هو المثقف انه يختلف تماما عن المتعلم ان الشباب المثقف فعلا قليل بل يكاد يكون مفقودا مع ان الشباب كثير منهم يعيش في فراغ اما ان يكون عاطلا عن العمل او ان مشاكل الدنيا وهمومها شغلته عن ان يبحث عن كتاب يثقف به نفسه ومنهم من اكتفى من العلم وحمل شهادة جامعية او نصف جامعية واعتبر نفسه مثقفا ان الثقافة معين لا ينضب والشاب الذي يطلق على نفسه انه مثقف يجب ان يشرب من هذا المعين ولا يرتوي ان الشاب الذي يبحث عن الثقافة يجب ان يقرأ الكتب على اختلاف انواعها وكذلك الرحلات السياحية والتعرف على الاماكن الاثرية والدينية والتي هي ثقافة بحد ذاتها قد يكون هناك كثير من الشباب يودون تثقيف انفسهم لكنهم لا يملكون المال لشراء الكتب او القيام برحلات سياحية وبهذه المناسبة نؤكد على الرحلات السياحية الداخلية والخارجية وهناك اقتراح بان يقوم الاخوة المسؤولون بايجاد مكتبة في كل بلد في الاردن تحتوي على الكثير من الكتب الثقافية في جميع المجالات في المملكة ومراقبة تنفيذ ذلك

محمد جميل زلوم

من يريد الثقافة فليقرأ الكتب على اختلاف انواعها..

وتؤجرها للشباب بسعر رمزي ليستطيع شبابنا ان يثقفوا انفسهم ويقتلوا فراغهم وبهذا نكون قد ساهمنا في ايجاد شباب مثقف نوعا ما.

الثقافة هي المقياس الاوحد لتصنيف الشعوب

● الاخ بسيم سعد جميل - الزرقاء

- بداية الشكر الاخ فوز الدين البسومي لاهتمامه بالقضايا وطرحها.. والاخت غادة المعاني حيث انها وضعت اليد على الجرح في قضيتها. فالثقافة هي المقياس الاوحد في تصنيف الشعوب وبها تحتل الامم مراكزها وقيمتها وتحافظ على توازنها.. ويتخلخل الاسس الثقافية.. يختل التوازن لدى تلك الامم.. وكان سؤال الاخت غادة «من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب».. جهات عدة تتحمل تلك المسؤولية.. ولنحاول التحدث عن كل منها على حدى بشيء من الاختصار:

١- الشباب.. ان لا تقتصر مسؤولية الشباب ببرامة المقررات الدراسية من حفظها وتقييم الامتحان في نهاية العام الدراسي ومجرد خروجه من قاعة الامتحان ينسى ما درسه.. وان لم ينساها يبقى تعليمه مقتصرا على جانب معين وهنا نطلق عليه لقب «متعلم»، وان يكون مثقفا ما دام «لا يعلم شيئا عن كل شيء».

٢- الدوائر المختصة بامور الشباب.. وهي ما تعرف بوزارة الشباب والنوادي الرياضية والجمعيات والتي يقف دورها على عقد المؤتمرات والاجتماعات الشبابية لساعة او ساعتين كل شهر او شهرين وهذه امور لا يمكن ان تزيد من ثقافة الشباب اذا لم يرافقها المتابعة والاستمرار بفترات متقاربة وتقاش يشترك فيه كل الاعضاء.. وهنا ان حدثت ثقافة فتكون لفئة «مهما كبرت، تبقى قليلة بالقياس لنسبة الشباب على مستوى الوطن ككل.

● بسيم سعد جميل

٣- المؤلف.. ليس في بلدنا مؤلف مهنته الوحيدة هي التأليف ليركز كل فكره وثقافته وجهده ووقته في التأليف.. والتأليف عندنا لا يتعدى موقع الهواية والتجربة والبحث عن الكسب المادي لذا نرى الارتفاع الكبير في اسعار الكتب التي يعجز الكثير عن دفع ثمنها وخصوصا اذا تذكرنا ان المستوى المعيشي بالكاد يكفي للقوت اليومي.. الامر الذي يعزف معه الشباب عن شراء الكتاب..

ارى ان اعادة بناء الثقافة تتحقق بعدة امور منها:

١- وضع نظام للنشر يكفل بيع الكتاب الثقافي بسعر تستطيع الفئة المتوسطة من ابناء الشعب شراءه..

٢- تغيير النظرة التجارية لدى المؤلف الى نظرة ثقافية بحتة.. يكون هدفها نشر الوعي الثقافي بين جميع فئات المجتمع ودون اي اعتبار اخر..

٣- اهتمام وسائل الاعلام المختلفة على نشر الثقافة وتوجيه الشباب «عماد المجتمع» على الاسس السليمة للكتابة والقراءة وعدم اقتصار الملاحق الثقافية على فئة محددة من الكتاب او اصدار ملاحق ثقافية للاقلام الشابة وتشجيع كل ما هو جيد وتوجيه ما يمكن تنميته..

٤- عقد اجتماعات فكرية وثقافية عامة في كل مدن المملكة وعدم اقتصارها على المدن الكبرى وذلك وفق برنامج محدد وبفترات متقاربة لتاخذ طابع الاستمرارية تطرح من خلالها قضايا عامة يشارك الجميع بمناقشتها.

هـ- اصدار نشرات شهرية من قبل وزارة الثقافة والشباب تبين بها اهم المؤلفات التي تستحق المطالعة بعد الاطلاع عليها من قبل المتخصصين والمهتمين بشؤون الثقافة والمتفرغين لذلك العمل.

مسؤولية الشباب انفسهم

الاخ عبدالله محمود الخصاونة - اربد

ان هذه القضية تتطلب منا ان نجيب على سؤال وهو من المسؤول عن انهيار الثقافة لدى الشباب؟ وللاجابة على هذا السؤال نتعرض الى النقاط التالية:

اولا: الشباب انفسهم فهناك الكتب الكثيرة الغنية بالمعرفة والقيمة والتي تحمل في طياتها مشكلات ودراسات وابحاث في مجالات عدة تفيد الشباب وتزيد في معرفتهم وثقافتهم العامة ولكن معظم الشباب يقضون اوقات فراغهم امام المدارس الخاصة بالفتيات وكذلك يقضي بعضهم اوقات فراغهم في المقهى ولعب الورق دون ان يكون لديهم رغبة او تفكير في ان يقلبوا صفحات من كتاب تنير لهم الطريق وتزيد في معرفتهم وثقافتهم.

ثانيا: الكتاب الذين يؤلفون الكتب فقد اصبح معظم المؤلفين يهتمون بالقضايا التجارية التافهة كالحب والرثاء والمؤلفات الرخيصة التي تكون الغاية منها المادة دون النظر الى القيمة والمعنى واصبح الشيء الذي تقاس عليه قيمة الكتاب هو كم سيكون ثمن الكتاب وليس هو ما فائدة هذا الكتاب في التأثير على القارىء وما فائدة هذا الكتاب على العلم وعلى مجتمعنا ثم ان بعض الكتاب في علمنا نسوا ان هناك قضايا اهم من هذه المؤلفات الرخيصة مثل القضايا التي تهم المجتمع وتهم الشباب ومن هذه القضايا القضية الفلسطينية والحرب بين العراق وايران والغزو الثقافي الغربي لبلادنا واطماع العدو الاسرائيلي في بلادنا وماذا يستفيد من هذه الاحداث التي تحدث في بلادنا وكل ما يحدث على الساحة العربية.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ارائكم واقتراحاتكم يوم الجمعة القادم.

المحرر

حكاية

فوزالدين البسومي

ليست هي المرة الاولى التي يسافر فيها عمار نجل صاحبنا الى الخارج.. الا ان هذه السفرة كانت سفرة مميزة.. سفرة سيجد من خلالها نفسه ويبني مستقبله.. ويصقل شخصيته بصورة افضل.. بعيدا عن قلق الام عليه اذا ما تأخر.. او هواجس الاب اذا لم يعد لامر ما الى البيت.. ليكتشف صاحبنا في اليوم التالي ان عمار نسي هكذا وبكل بساطة ان يخبر اهل البيت عن عزمه على المبيت في الخارج.. فقد كان عمار يتصرف في البيت.. كما مع اصدقائه.. كما مع والده بعفوية.. لكنها في النهاية عفوية محببة وفيها ملامح لرجولة اخذة في النضوج.

ولا زال صاحبنا يذكر المرة الاولى التي سافر فيها نجله عمار الى الخارج كان الابن ما زال طالبا في الكلية.. جاءه ذات ليلة وراح يلتمس الكلام وهو يتفوه بكلمة.. وينصت بعدها فترة..

● اريد..

- ماذا تريد يا بني؟

● اصحابي يريدون السفر الى الديار المقدسة ولعلني اكثر واحد فيهم قد هاجه الشوق للذهاب الى الارض التي شهدت انبثاق فجر الاسلام وسارت عليها خطوات الرسول العظيم..

- لا بأس.. وما المانع في ان تذهب؟

● اني اطلب الاذن.. ولا اطلب المال.. فقد دفعت لباص الكلية من مصروفي الخاص مبلغ عشرة دنانير لتادية مناسك العمرة.

- والمبيت.. اين سيكون؟

● ربما ننام في الباص او تحت الجسور او على الطرقات.. او في الحرم المكي.. او حوله فكلها ديار مقدسة.. ولا اعتقد ان المؤمن سيحتاج الى النوم.. من كثرة شوقه الى البقاء.. مصليا.. او مسبحا.. او داعيا.. او طائفا.. او متأملا.

وحين عاد عمار من سفرته تلك راح يخطط لسفرة اخرى.. وهذه المرة.. جاء لصاحبنا بمبرر جديد..

● جئت اسألك فيما اذا كانت ديار الغرب تزار هذه الايام؟

- وما الحكمة في ذلك؟

● هي مجرد مقارنة ساجريها بين ما شاهدته من حضارة الاسلام. وبين الحضارة التي يقول الغرب اننا اخذنا بعضها عنهم.. انني لا زلت مسحورا بالكتاب الذي وضعته المستشرقة الالمانية انجريد زينكة «شمس الاسلام تشرق على الغرب» واريد ان التمس هذا بنفسي..

- فهل تسمح لي بذلك؟

● رافقتك السلامة..

وعمار في كل رحلة كان يذهب اليها. كان يعود بصداقات جديدة. حتى وهو على مقاعد الدراسة.. او يدخل المسجد للصلاة.. او يستقل الباص.. او.. او.. كان ياتي معه بجديد..

يدخل البيت فيستأذن:

● ما بك يا ولدي؟

- معي ضيوف..

● ومن اين هم؟

- اناس بسطاء لقيت بعضهم عرضا ولقيت بعضهم في المسجد.. وبعضهم من اصدقائي.

يترك عمار ضيوفه في غرفته.. ثم يخرج الى المطبخ.. ويبدأ باسم الله.

● ماذا تفعل يا ولدي؟

- احضر طعاما. على ما قسم الله لمن جاء معي لحظات.. واذا بالمائدة الصغيرة تمتد.. وتقدم للضيوف.. لياتي عمار مهللا:

- لو كان هناك عشرة من الضيوف غيرهم لكفاهم هذا الطعام القليل..

ويغيب عمار.. اسابيع.. بعد ان التحق في خدمة العلم.. ليعود محملا بما قد اشتراه.. من الطريق.

- ما هذا يا بني؟

● الطريق من ام قيس حتى اربد.. حتى عجلون.. ثم عمان غاصة بالباعة على الطريق.. ورأيت ان لا ادخل عليكم ويدي فارغة هكذا تعلمنا من سنة رسول الله..

- ولكن مصروفك!.

● وماذا يهم.. اليس الحال واحدا يا ابي.. ثم يستمر قائلا: جدتي كانت تحدثني انك كنت هكذا انت وانت حتى اصغر من سني.. وكذلك كان جدي.. وهي سنة حميدة.. فيها تالف وفيها تحابب. وفيها خصلة من خصال الايمان..

واذا كان الابن حاضرا غائبا.. فان رنين الهاتف لا ينقطع في البيت.. يتشنج صاحبنا من رنين الهاتف حين ياتي وهو يشق صمت الليل البهيم.. لكن عمار يبتسم وهو ينظر الى الهاتف..

● انه من مسعود.. او من لؤي او من نائل.. او من سعيد . او من.. او.. او..

حين كان عمار يحزم امتعته للسفر مؤخرا.. اقترب من صاحبنا وهو يقول له.

● وجومك لا يعجبني.. فانا ذاهب لكي ابني مستقبلي.

- اعرف ذلك.. ولكني كنت اريدك بقربي.. ثم يروح الابن يروح عن ابيه وهو يقول:

● اتذكر ما حدث قبل ثمانية عشر عاما؟

- ذكرني..

● يومها كان لي من العمر خمس سنوات حين خرجت الى الحي وقد حملت معي مفتاح بيتنا في الرملة.. لكي العب فيه.. ثم اضعته.. يومها حين علمت امي بذلك قالت لي يجب ان تنام بكرا حتى لا يسالك والدك عن المفتاح

- ولكن سيعرف..

قررت الام بهدوء حين تفيق تكون اعصابه قد بردت..

وانني لاذكر انني دسست جسمي في الفراش محاولا ان انام.. وحين دخلت انت الى غرفتنا ونظرت فوق سريري ولم تجد المفتاح صرخت صرخة ما زال صداها في اذني الى الان..

● اين المفتاح؟

فلزعت انا من فراشي..

- المفتاح.. المفتاح.. المفتاح..

انه في الحارة.. لقد ضاع.

● انه مفتاح بيتنا في الرملة.. الا تعرف ذلك يا...؟!

- واين تقع الرملة هذه.

لذت انت يومها بالصمت ورحت تضرب كفا بكف. وسكت. ثم نمت انا.

لكني في صباح اليوم التالي خرجت الى الحارة ابحث عن المفتاح. وقد وجدته فعلا.. كانت الدنيا لحظتها لا تكاد تسعني من الفرحة وانتظرتك الى ان عدت.. وحين قدمت لك المفتاح. انفرجت اساريرك. وسالتك يومها سؤالا لم تستطع الاجابة عليه الى الان.

● ما هو؟.

- الا يمكن ان تعود الى بيتنا في الرملة بدون المفتاح.

تذكر عمار في ذلك لصاحبنا وهو يلف الى ممر المسافرين في المطار ثم التفت الى صاحبنا وهو يقول له.

● ساجيبك على السؤال.

لا حاجة بنا للمفاتيح والكواشين. لان كل شيء اصبح مرسوما في الاذهان.. الست تكتب ذكريات عن الرملة.. يوم كانت مدينة عربية اسلامية.. وظلت وستظل هذه الذكريات منطبعة في ذهنك . رغم التغيير الذي طرأ على المدينة ورغم قوافل القادمين من خلف السهوب والبحار الذين سكنوا الرملة واحتلوا مساكننا فيها..

- بلى..

● المذيعة تعلن عن موعد اقلاع الطائرة المتجهة الى .. .... وعمار يحمل حقائبه ويمضي دون ان ينظر وراءه.

● لم فعلت ذلك يا ولدي؟!.

- لانني ساعود.. وقد اصبحت شيئا جديدا..

كانت عيون عمار تبرق بدموع لامعة.. مضيئة ذكرت صاحبنا بالدموع التي كانت تترقرق في مآقيه كلما ذكر الوطن او حن اليه.

لو

ملاحظات من الطريق الصحراوي

● لو يتم الايعاز بتخصيص اشارات وشواخص فوسفورية امام المواقف الخاصة بالشاحنات على الطريق الصحراوي.

● لو يتم التعميم على السرعة المقررة على الطريق الصحراوي نظرا للسرعة التي تسير بها بعض السيارات والشاحنات.

● لو يتم تخصيص اماكن للهواتف العمومية على الطريق الصحراوي مع وجود صناديق اسعاف في بعض المراكز او الاستراحات والمقاهي على الطريق المذكور.

● لو يتم الاستفادة وبشكل جذري من خدمات النقل بواسطة القطار مع تطوير تلك الخدمات.

سعد ابراهيم الطايع

القطرانة

مطالب

مطلوب خادم لمسجد حسان بن ثابت بالرصيفة

نسكن في حي الحاووز الجبل الشمالي في الرصيفة ويبلغ تعدادها اكثر من ثلاثة الاف نسمة ومشكلتنا ان مسجد حينا وهو مسجد حسان بن ثابت يعاني منذ شهر رمضان الماضي من عدم وجود خادم له فاننا نطالب بتعيين خادم للمسجد لكي يقوم على خدمته شاكرين للدستور اهتمامها.

مجموعة تواقيع

قرروا لنا العلاوة ولم يصرفوها..

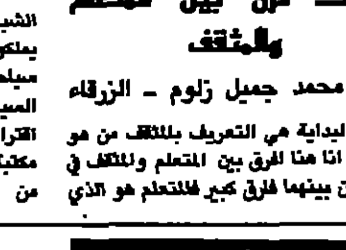
نعمل في احدى شركاتنا الانتاجية ولنا مع هذه الشركة مشكلة فقد سبق وان اوصي لنا من المسؤولين المباشرين بدفع علاوة انية لنا قيمتها ٣٠ بالمئة ولكننا لم نحصل عليها حتى الان رغم مرور فترة طويلة فهل من العدل ان لا تصرف لنا هذه العلاوة اسوة بغيرنا؟ مجرد استفسار..

مجموعة تواقيع

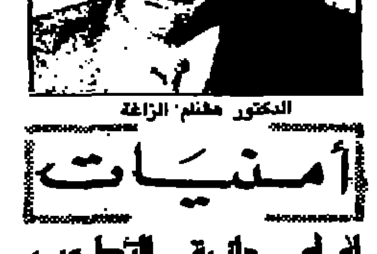
طريق اربد - الحصن والسرعة الجنونية

سرعة طائشة لا مبالية من قبل بعض السائقين العاملين على الباصات العمومية على هذه الطريق مع احترامي وتقديري للكثير منهم وعدم تقيدهم لا بأحكام المرور ولا حتى بالاخلاق العامة من جهة اخرى اذا جاز لي التعبير بهذا الصدد فعند جلوس بعضهم خلف المقود يخلع عقله جانبا وتبدأ الاغاني الخالعة بالنعيق لتطرب خمسة باصات حوله على الاقل وينسى انه مسؤول عن عشرين راكبا على الاقل وكل هذا على حساب المواطن البريء مع العلم بان هناك اكثر من مركز للشرطة على هذه الطريق - لذلك نرجو من المسؤولين اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

احمد الدويري وعصام القاضي



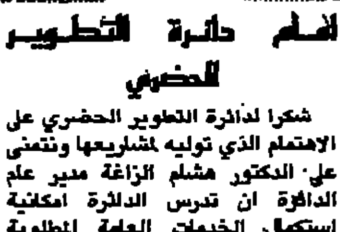
عبدالرؤوف الروابدة



الدكتور مشهور الزاغة



الدكتور احمد شركس



مشروع مكتبة متنقلة لقرى الكرك

نتمنى على الدكتور احمد شركس مدير مديرية المكتبات والوثائق الوطنية ان يدرس امكانية التعاون مع بلديات محافظة الكرك في تاسيس مشروع للمكتبة المتنقلة التي توفر الثقافة للعديد من شباب القرى.

ع. م. ف

شوارع وتقاطعات خلدا

نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان ان تدرس الامانة امكانية اجراء صيانة لشوارع منطقة خلدا ومعالجة موضوع التقاطعات المرورية التي برزت هناك.

جميل خالد ابوفيصل

امام دائرة التطوير الحضري

شكرا لدائرة التطوير الحضري على الاهتمام الذي توليه لمشاريعها ونتمنى على الدكتور هشام الزاغة مدير عام الدائرة ان تدرس الدائرة امكانية استكمال الخدمات العامة المطلوبة لمشروع المنارة حيث يواجه السكان صعوبة في الحصول على هواتف لمنازلهم.

مواطن

تحديد السرعة على الطرق الخارجية

نتمنى على ادارة السير ان تقوم بتحديد السرعة على الطرق الخارجية في المملكة ومراقبة تنفيذ ذلك نظرا للسرعة التي يسير بها بعض السائقين على بعض الطرق الخارجية.

عثمان خالد ابوروبي

زيزيا

اسعار الخضار على الطرق الخارجية

نتمنى على الاخوة المسؤولين في وزارة التموين تشديد الرقابة على بسطات الخضار على الطرق الخارجية حيث ان معظمها لا تتقيد بالتسعيرة الرسمية.

عماد

صناديق البريد

الجهود التي تقوم بها المؤسسة العامة للبريد تجعلنا نتمنى عليها زيادة عدد صناديق البريد المخصصة للمكاتب البريدية.. شاكرين لها جهودها سلفا.

اسامة عبدالله

من المحرر

● الاخ خالد عطية ضيف الله - بصيرا:

○ شكرا على ملاحظاتك حول مسابقات تحفيظ القرآن وتحية لك.

● الاخ حسن توفيق غباري - اربد:

○ يأسف المحرر لعدم تمكنه من رؤيتك حين مجيئك لعمان فشكرا لك وتحية.

● الاخ ممتاز احمد خاطر:

○ الموضوع الذي وصلنا طويل جدا يا حبذا الاختصار وشكرا لك.

● الاخ خالد احمد البراق - عمان:

○ الموضوع الذي وصلني طويل جدا نرحب بالمقالات القصيرة. وشكرا لك.

● الاخت سميحة:

○ رجاء تحسين الخط لنتمكن من نشر الصالح من انتاجك.

● الاخ جهاد احمد ابوراضي - العقبة:

○ المأثورات التي وردتنا منك سبق نشرها على صفحات الصحف. فشكرا لك.

● الاخ ز. م. ع من عمان:

○ اين الاسم الحقيقي طالما ان الاسم الذي ارسلته هو اسم مستعار.؟؟.

● الاخت م. ن. س:

○ السؤال الذي ورد في بيان رسالتك لا يعني المؤسسة التي تم ذكرها في رسالتك ولا شكر على واجب.

● الاخ عايد ابراهيم الطعمي - بغداد:

○ مع الاسف فانه لا يتوفر من العدد الذي طلبت ما يمكننا ان نبعث ولو بعدد واحد منه فمعذرة واما الاعداد الاخرى فبالامكان الكتابة الى ادارة الجريدة بغية امكانية تامينها لك. وتحية لك.

«المحرر»

حول مسرحية ثمن الظل

قرأنا تعقيبات عديدة حول هذه المسرحية التي انتهت عروضها قبل مدة قصيرة حيث اشار البعض الى النواحي المادية فيها مثل الاضواء التي استعملت لتهيئة الجمهور لدخول احداث المسرحية بشكل واقعي واشاروا ايضا الى بعض النواحي مثل الديكور المستعمل وابداع الممثلين كافة بشكل يرضي الجمهور. ولكن الذي غاب عن ذهن البعض هو السؤال الذي يجب ان يطرحه الجميع - او على الاقل الذين شاهدوا هذا العمل المسرحي - وهو ما هي الفكرة المعنوية التي تعرضت لها هذه المسرحية والتي حاولت ابرازها بشكل واضح من خلال الاحداث.

فرأيي - كانسانة حضرت احداث هذا العمل - انه قد طرح افكارا موجودة في عصرنا الحالي وفي داخل مجتمعنا الا وهي استغلال البعض لمواقف معينة وليس كما اشار البعض الى انه استغلال مجرد بحد ذاته

ومن هنا نرى ان الفكرة تنصب على التخلص من الشر الساكن في اعماق البعض ليعود مجتمعنا الامن والاستقرار في جو يسوده الاخلاص والخير. ونحن بدورنا نتقدم بالشكر لكافة العاملين على انجاح هذا العمل الفني الجديد بافكاره وخصائصه املين الاستمرار بالعمل على اخراج افكار اخرى

منال عبدالعزيز

بأقلامهم

شعر شعبي

مناجاة الوطن

قالوا: اكتب يا فتى للوطن
قلت: قول بدون فعل.
ايش ينفع
قالوا: هات ما عندك الان
والشعر مثل غيرك،
وارفع صوتك فوق ارفع
قلت: ما كل نظم شعر
وما كل معدن ذهب يلمع

●●●

بكيت في بلاد «الفرنج» حتى نشف
دمعي
وكانت عيني دم تدمع
بكيت لما الغريب وقفني وقال:
دور من هون وارجع
بلاد العرب اكبر من هون واوسع
بكيت ع فرقة تلعن قفا
من وقت ما كنت بالمهد ارضع
هذا التلعن هو الوطن اللي ناره من
حجاره
واخباره دوت في العالم اجمع
خبر سمعته اليوم قبل ما اذان
الفجر يرفع
طفل شمط خواجا بحجر وخلاه
يركع
قلت: تسلم يمينك يا شبيبوب
انت احسن من عنتر واروع

●●●

بكره يكبر غضنفر يا وطن
ويرمي الطاقيه وللحرب يدرع
غضنفر من يومه ما خاف من الغول
لو بصيع
وياما قتل حيات وعقارب وام اربع
وياما صاد جوارح اشي محجل
واشي مبرقع
ابوه من قبله كان صياد يصيد
الطير
لو كان بالفيم بتلفع
غضنفر ما نسي ترويدة امه
بكره تكبر يا ابني
وبجيش الحسين تتعسكر
وتكون عريف بخيطين عند اول
مدفع
وازغرد لك يا ابني مع كل
صحبة السلام، وكل ما صوت
الرصاص لعلع

حسين محمد الجبارات

لم نبدأ لنعتزل...

انها لفكرة مبكرة، تلك التي يطلقها شاعر الثمانينات او شاعر السبعينات [نهاية السبعينات تحديدا]. وقد لا تكون عقود السنوات مقياسا للاعتزال، او، العزلة. وقد يكتب شاعر ما، في زمن ما، قصيدة كبيرة واحدة، ثم، فجاة يعتزل بعدها، اذن، قد يكون بعضنا مع مبدأ الفكرة شرط ان تنطرح في اطار مضامينها الموضوعية. وفي اطار تحققاتها الابداعية، وفي حالة تكون المشروع الابداعي المكتمل، والذي له صفة الانتشار والفاعلية في كافة الاوساط الثقافية.

بمعنى آخر...

اقبل فكرة الاعتزال من شاعر مثل عبد الوهاب البياتي بعد ان حقق مشروعه الابداعي، وبعد ان حقق انتشاره وحضوره، واقبل الاعتزال من شاعر مثل محمد الفيتوري، واقبله من بلند الحيدري، مثل هؤلاء الشعراء يعبرون عن «اعتزالهم» بدون ضجيج، انهم صامتون، لا يكتبون، او على الاقل لا يكتبون بحجم الزخم السابق لهم، ومع ذلك لا يصرحون او يطلقون في الاجواء الثقافية، انهم قد اعتزلوا كتابة الشعر.

وفي رايي، ان من ينهض قائلا: اعتزلت الكتابة، او اعتزلت كتابة الشعر، او القصة، او اعتزلت الموسيقا او الرقص او التمثيل او الرسم لهو قول ينطوي على خطورة كبيرة، وعلى سؤال كبير ايضا، اذ يجب ان يسأل نفسه من يقول بالاعتزال او يأخذ به: ماذا فعلت لاعتزل؟... ماذا حققت؟ ماذا قدمت على مستوى الكتابة بشكلها العام؟ او على مستوى الكتابة الابداعية... ثم ماذا قدمت على مستوى الثقافة العربية لكي اذهب الى مغارة الاعتزال حيث طعنت من الشعراء، وحيث اعطيت ما لم يعط وحلقت عاليا في اجواء لم يحلق احد فيها غيري...

واعود فاؤكد ان الاعتزال لا يقترن، بالضرورة، بعمر معين، ولا بعدد كبير من الاعمال الشعرية، ولا يقترن بتجربة زمنية طويلة مثلا، بقدر ما يقترن بعطاء، واضع اكثر من خط تحت كلمة عطاء، ذلك العطاء المتميز والمدهش والمخترق لكل ما هو سائد واسود.

ومرة اخرى، ساقحم رايي في المسألة واقول: ان شاعر السبعينات او الثمانينات في الاردن لم يقدم مشروعه الابداعي الكامل المكتمل والذي يدفعه بالتالي الى الاعتزال، فهو شاعر الكتابة المستمرة، والتجريب، والشغب اليومي، والدفق الشعري المتواصل، وهو الشاعر الشبيه بالنحلة العاملة. الشاعر المثيل لطبيعة النمل المتحرك والدؤوب. وهو شاعر التحولات. وقائد القصيدة، الذي يمسكها من قرنيها العاجيين يحركهما يمينا او شمالا. وهو شاعر القلق الذي «كأن الريح تحته» وشاعر المرحلة التي بحاجة الى كلماته وتجلياته، وهو اذ يكون او يقع في مرحلة هكذا حدودها وطبائعها، فكيف اذن يسمح لنفسه ان يعتزل؟؟..

ان الفوران الوجداني والاجتماعي الذي يعتري انسان هذه المرحلة هو شبيه الى حد ما بفوران انسان فترة الخمسينات والستينات عندما كان هناك المشروع السياسي القومي.

والابداعي العربي في قمة زهوه، فظهر شعراء تلك المرحلة الذين كانوا ايامها شبابا، وظلوا ممسكين على جمرة الشعر وجمرة القهر، وحققوا مشروعهم الابداعي ثم تحولوا فيما بعد [في الثمانينات] الى مجموعة صامتين، ولكنهم على مدى رحلتهم تلك لم يعلنوا الاعتزال.

... والى حد ما ارى في الاعتزال نوعا من الانسحاب [وقليلا من الاستعراض كما يقول واحد من متلقي هذه السلحة]، وليغفر لي اصدقائي هذه المصارحة، ارى في الاعتزال نوعا من الكبرياء الشعرية غير المبررة... هكذا سيتاح لي بعد هذه المقدمات ان اطرح هذا السؤال...

● ماذا يمكن ان تكون عليه صورة الخارطة الشعرية العربية لو ان شعراء مثل سعدي يوسف ومحمود درويش والبياتي وسليم بركات اعلنوا في بدايات حيواتهم الشعرية اعتزالهم. واطلقوا مثل هذه «الهجرات» الشرعية، وتوقفوا في اول الطريق، او في وسطها؟؟.

لكنني اقدر موقف الشاعر الذي يعتزل الكتابة في آخر الطريق، عندما يحس انه غير قادر على تجاوز نفسه، وتجاوز الاخرين، وغير قادر على اختراق النص، عندما يكون النص جدارا، او اكثر من جدار.

واقدر موقف الشاعر الذي يصمت امام الورقة البيضاء، عندما يرى ان هذا البياض هو بمثابة شرف كبير له [وهذا هو حذر المبدع ورقابته الذاتية واحترامه لنصه] لكن مثل هذه المواقف لا تأتي الا بعد تجربة طويلة وعميقة ومرة. ومثل هذه المواقف لا تأتي الا بعد رحلة مرهقة، بكلمة اخرى، يجب ان لا نسقط احتجاجنا الفردي او العام على رأس الشعر او على رأس الكتابة، وانما بالشعر وبالكتابة نعلن الاحتجاج.

ان شاعر الثمانينات، او قبل ذلك قليلا، في الاردن، ما زال في الرحلة، في وسط الرحلة، فلم يعتزل؟ لم يتراجع؟.

- ليسكت مثلا... دون ان يقول: لاعتزل.

- ليشتغل على قصيدته، بصمت، ويفاجيء بها الساحة، دون ان يعلن عن توقفه.

- وليعمل اي شيء آخر، ذا جدوى شعرية، دون تصريح شديد اللهجة.

وفي الختام ساضرب مثلين في الشعر والقصة، في هذه الساحة:

كلنا نعرف الشاعر المبدع الدكتور وليد سيف الذي لا ينشر شعرا منذ فترة طويلة، والذي لم يقل يوما: اعتزلت الشعر...

وكلنا نعرف القاص المبدع جمال ابو حمدان الذي لم ينشر قصة منذ فترة طويلة، وايضا، لم يقل يوما: اعتزلت القصة....

■ ■ ■

الفن لا يترك احدا في حاله.

فلو اعتزل احدهم في غار مهجور، فسوف يداهمه الفن حتى في الغار المهجور.

يوسف ابو لوز

مرافىء

بيان الاعتزال بيان الكتابة

طاهر رياض

نكتب او لا نكتب.. تلك هي المسألة!.

في هذه المسافة من الوقت الضائع، والاحلام الضائعة..

في هذا الوقت المنسحب، انفة حينا وتواطؤا حينا اخر، من امكنة شاهت ملامحها، وتساقطت اقنعتها..

في «الآن» المحمول كالفقاعة على جنونه المتخم، المارق على تاريخية فحواه، المنبت من كل ما يصله بآنيته..

حيث المآسي اكثر ما «يلهي»! والملاهي اشواك في العين، يراد لها ان تكون مراود كحل!.

حيث من العبث التفكير في المستقبل، ومن الحماقة تأمل الماضي، ومن المستحيل معايشة الحاضر، بله فهمه!.

وحيث المرء جاد في حمل وهمه الخاص، راكض به في ارجاء تيهاء، تعصف فيها الرياح الجافة، والارواح التي قضت جفافا.

نكتب او لا نكتب..

الكتابة هي التحديق في الهاوية عديمة القرار، الفاصلة بين شاهقين، اثناء القفز من حافة احدهما الى حافة الآخر!

التحديق في الهاوية، ومنازلة عمقها الاعمق، لحظة الاندفاع، لحظة الجسد كله والروح كلها في الفراغ الفاصل، تلك هي الكتابة!.

كيف يمكن انجاز كتابة كهذه، في وقت كهذا، دون ان ينفجر الرأس، او تنفجر فيه رصاصة؟ كيف يا خليل حاوي ويا تيسير سبول ويا نجيب سرور؟.

كيف يا شهداء الكلمة في هذا العصر، ويا معتزلة العصر كرمى لكرامة الكلمة؟.

كيف يا ابا حيان التوحيدي، يا كبيرنا الصارخ في اشارتك الالهية المبينة، وانت تضرم النار في مؤلفاتك، «ليتني خليت الوقت يرددني في ارجوحة المحنة، ولم امتك بنات صدري على رؤوس الخلق!».

كيف ننجز كتابة كهذه، دون ان يتصدى لنا اعداء الكتابة وادعياؤها، في الوقت ذاته، ودون ان نؤلب علينا «الدواجن» المسترخية في اقنانها، المطمئنة الى علفها، الراقدة بحرص على «بيضتها الذهبية» التي لن تفقس ابدا؟!.

كيف نكتب حريتنا، اعني كيف نطلق حمائم ارواحنا في فضاء ملوث، لزج، دبق، لكثرة ما القي فيه من «قصائد» المديح والهجاء، وكتابات الذم والاطراء، المبيتة مسبقا لتلبية غايات، باتت معروفة، في نفس يعقوب! ولكثرة ما احتشد فيه من صراخ اجوف، وتصفيق ابله، لم يؤديا الا الى تشويه منظم وناجح - اسفا - للذائقة الفنية، والى تغييب اكثر شمولا، وافجع نتائج لكل ما هو بريء وحقيقي في النفس البشرية؟!.

كيف، ومن نصبوا من انفسهم سدنة للثقافة والكتابة، بغير وجه حق، ما يزالون يمارسون، بما يملكون من سطوة ومقدرة، تخريبهم المنهج للثقافة والكتابة، بدعوى «الرعاية» و«الاحتضان» و «الحرص»؟!.

كيف نكتب بأقلام نظيفة على ورق نظيف، دون ان يتعرض لنا المتسخون، بأشكالهم كافة، ودون ان يتربص بنا حملة اختام البصم والحذف والأمر والنهي السوداء كافة.. كيف؟!

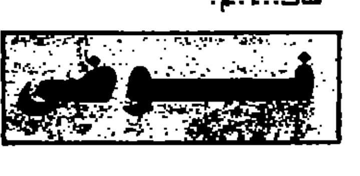
ان نكتب اذن، او لا نكتب، الا ترى معي انها مسألة جديرة بالتوقف عندها، في محاولة لاستيعاب ملابساتها، وتبديد غشاواتها، قبل ان نصبح كمن يربي العصافير ليطلق عليها النار، في اللحظة التي تنشر بها اجنحتها وتكسر الفضاء؟.

الكتابة قدرنا - ستقول لي - رغيفنا الذي نسد به وجعنا، ماؤنا الذي نشفي به غلتنا، واقول انها موتنا الذي نحياه كل كلمة، وحياتنا التي نموتها كل كلمة!.

الكتابة للحياة، نعم! حين تمتلىء الحياة بالأحياء، ويخلص الاحياء لحب الحياة، والا فانها طريق لموت صاحبها في حياته، وموته الف مرة بعد مماته!.

الكتابة للانسان، نعم! حين يتذكر (هذا الأغلى) انسانيته، ويتمسك بها، وينافح عنها، رافضا الاتجار بها والمساومة عليها، والا فانها عليه لا له، تفضح انعدامه الذي اختاره لنفسه بنفسه!.

والكتابة ايضا لنا! حين نعرف، بعد كل هذا، ماذا نكتب، وكيف، ولمن، في وقتنا المتطوح في هاوية مسافته، هذا!!.



الاشياء

. قصة : جميلة عمايرة

لماذا الان؟

هذه الفوضى المربكة التي تغرق روحي في ظلالها الثقيلة، لماذا تهجم الآن؟ الآن، وفي هذه الساعة التي آوي بها الى النوم؟.

انها ساعة نومي، والمفترض ان ارقد واحلم احلاما سعيدة وجميلة. ان انام لكي اصحو منتعشة وقوية.. كما لقنت في صغري ولكن - وأسفاه - يبدو انني لست من المحظوظين الذين ينامون باكرا، ويهدوء، ويصحون، ايضا.. بهدوء.

اللعنة! انها الان ساعة نومي. يا لساعتي التعيسة!.

احاول كل ليلة، ومنذ اسبوع، ان اغمض عيني عبثا. اقاوم الصحو، واستدعي السيد النوم باغراءات شتى. أتوسل اليه احيانا. ابكي بين يديه. واحيانا اخرى اقرأ من السور الكريمة، والأدعية التي حفظتها عن ظهر قلب. لا فائدة. ألجأ الى التعاويذ التي تتلوها جدتي لكي ابعد الشيطان الرجيم عن غرفتي، لكن الكوابيس لا ترحل ولا تفارقني لحظة. تجيء الكوابيس رغم ان النوم ممتنع متمنع! اظل اطارد النوم فيغلبني الصحو اللئيم.

المساء التالي.

في هذه الساعة، الآن، كما في كل مساء، ارى الغرفة وقد تحولت الى تابوت. نعش لي وعلى مقاسي. يا الهي!.. افتح الباب الخارجي وازيح الستائر لأشرع النوافذ، وادع لهواء الليل النقي ان يدخل الى قلبي بعض السكينة. لا فائدة. اشعر بأن الهواء قادم، هو الاخر، ليقبض على انفاسي المتبقية. اسارع الى اغلاق الباب والنوافذ علي بقوة النزع الأخير.

تستثيرني الغرفة من جديد. لا شيء في مكانه الصحيح. ملابسي، احذيتي المتناثرة، الاوراق البيضاء، فناجين القهوة المتروكة منذ ايام، اعقاب السجائر التي سحقتها في الليالي الماضية على الحائط الاسود. جدران غرفتي سوداء..

الان فقط تنبهت الى ان جدران غرفتي مطلية باللون الاسود!. لم أسأل، اذ رأيت المزهرية البيضاء فارغة من اي زهرة.

اي جنون هذا وأية هلوسة؟!. ما هذه الفوضى، واية امرأة تسكن في هذه الغرفة وتأوي اليها؟! هذه ليست بغرفة تليق بي. لن أنام فيها بعد الآن. لن ألجأ الى الاشياء المتراكمة وفوضاها المربكة.

لكنها غرفتي. اقرر بأن اطيع امي وأرتب اشيائي، هكذا ارتاح واربح. لكن الكوابيس تتوالى والافكار المجنونة تتسارع. ارى رجلا ضخما يخفي عينيه خلف نظارة سوداء، ويتعقبني اثناء ذهابي للعمل، وارى مسدسا يحمله بهدف اغتيالي! يسكنني الرعب كلما اقترب موعد ذهابي للعمل، فأمشي في الطريق كالمنومة. اقطع الشارع جريا خوفا من ان يكون الرجل، صاحب المسدس والنظارة السوداء، مختبئا في الزاوية الاخرى، يترصدني ويتحين الفرصة لقتلي!.

تسألني عمتي عن سبب شحوبي واضطرابي العصبي: «لقد انخطف لونك! ما بك؟» فأخبرها بأني لا انام. وان هناك رجلا يتعقبني ليغتالني بمسدسه المحشو بالرصاص. تهزأ مني، وتهز رأسها الابيض، وتتدارك لتقول لي بأنني امزح. لا، لست امزح. اقول.

لكنها تختتم حديثها قائلة، «انه معجب. معجب بك ولا شك!».

احاول ان اصرخ، غير اني أفاجأ بضحكة مريرة تنزلق في داخلي.

اعود الى المنزل وقد صممت على ان انام بهدوء. لن ادع للمخاوف الغريبة فرصة تفويت نعمة النوم علي. لن يكون هناك الكوابيس، ولا الاحلام السيئة، ولا التخيلات المجنونة سأنام.. سأنام.. سأنـ..ا..م.

(ذات مرة حلمت بأنني اقيم في سجن مليء بمئات النساء. ثم تحولت الى سجانة وارتكبت جريمة قتل بحيث بت سجينة. ثم تمردت وهربت من السجن في ليلة ماطرة، غير انهم القوا القبض علي، واعادوني الى السجن بمضاعفة مدة عقوبتي).

قلت بأنني مصممة على النوم بهدوء. لذا، ها أنا احاول اختيار اسطوانة لموسيقى تساعدني على الارتخاء. انتقي واحدة. معزوفة جميلة لموسيقي اسباني لا اعرف اسمه. اسمعها، فيخيل الي بأنه قد يكون مجنونا.. او مات منتحرا. لست ادري. كانت عنيفة في بعض تدرجاتها، لكنها - كما شعرت - كانت تقطر حزنا عند هبوطها الهامس كأنما تئن او تنزف.

كفى. لا اريد سماعها. ابحث عن اخرى. انثر الاسطوانات وأبدأ بالبحث من جديد. تصطدم اصابعي بتسجيل بين الاسطوانات. اتوتر، وأكاد ان القي به من النافذة. تراجعت فجأة. لا، قد يصحو احدهم. ربما ابي. فألقي به على السرير.

ارى الرجل ذو النظارة السوداء والمسدس. اراه ثانية، هناك، في هذه اللحظة، مختبئا في العتمة بين اشجار المنزل الكثيفة والعالية. اسارع الى انزال الستائر، واغلاق النوافذ، والتأكد من اقفال الباب. تتسارع دقات قلبي للرتجف.

تتسارع، الى حد اني احس بأنني اختنق. لا اجرؤ على الذهاب الى المطبخ المقابل. اتوق الى فنجان قهوة. اصرخ بلا تفكير. اصرخ بكل ما لدي من صوت تملكه حنجرتي (اتوهم بأنها قوية) لأصدم بأن صوتي مخنوق.. مخنوق. ليس لي صوت. لا صوت لي. لا.. ويكون تنفسي اللاهث، الثقيل، هو الذي يهزني!.

الصباح التالي.

اخبر امي بأنني لم انم ابدا. تضحك مني، وتقول: «تفكرين به. انه هو. أليس كذلك؟». اصمت، افكر بـ هو الذي تقصده. لا اتوصل الى شيء. تكون مصوبة الي نظرات حازمة. اتماسك.. وابتعد عنها كالمنومة.

افصح لصديقاتي عن مخاوفي. يضحكن. تطلب مني «رامة» ان ارافقها الى السوق. اعتذر وادعي بأن لدي مواعيد هامة. اخشى من ان يكون الرجل يترصدني لينال مني في فوضى الناس. اهرب الى المنزل.

اتناول الطعام مع امي الصامتة، ذات النظرات الحازمة.. المتشككة. اصعد الى غرفتي لأقرأ كتابا لم انته من قراءته منذ اسبوع. اتوقف عند القصة اللغز، التي تجبرني على ان اعود الى بدايتها كلما تناولت الكتاب. لا افهم. لا افهم شيئا مما يحدث في القصة! يتراءى لي بأن شعاع الشمس القوي، النافذ من وراء الزجاج، امرأة تهزأ بي وتطلق ضحكاتها المجنونة في وجهي!.

القي بالكتاب جانبا، واذهب الى النافذة.

اراده!.

ارى الرجل ذو النظارة السوداء، بيديه القويتين، يقترب مني ويقترب، في وضح النهار الصافي، يملني وقد رفع احدى يديه الممسكة بمسدسه الحي، ويصوبه نحو وجهي اولا. ثم يدنو اكثر، ويفرغ طلقاته الخرساء من اطار النافذة، يفرغها بتصميم وهدوء في جوفي.

******

سقطت وسط غرفتي الضيقة بجدرانها السوداء.

ورقدت، هكذا، نائمة، الى الأبد.

من اوراق ابي هلال، غريب بن عبدالله..

صيغة اولى

شعر: نزار عوني اللبدي

(اصيب ابوهلال غريب بن عبدالله الملقب بالظاعن في كون الله، بالارق الشديد ذات ليلة نتيجة القرحة الدماغية التي يعاني منها منذ ما يزيد على الف سنة. فنصحه الاطباء باللجوء الى العلاج الطبيعي. وفي اليوم التالي، وجدوه يغط في نوم عميق. ووجدوا عند رأسه كثيرا من الاوراق المخطوطة. وبعد دراستها بتمعن، وجد انها محض هذيان اسلمه اخيرا الى ذلك النوم. وفيما يلي، انشر هذه المخطوطات غير مشروحة، ولا محققة، تاركا ذلك لمن يجد وقتا كافيا لمثل هذا العمل الجليل).

كتب ابوهلال

(الساعة الاولى من الليل)

واصحو مساءً، توارى النهارُ، وآب الورى،
وابحثُ عن نجمةٍ هاربة. واخبطُ في العتم، هذا
السوادُ ثقيلٌ، ثقيل
واذكر في لحظةٍ
حلاوةَ غفوتي المستحيلة، ابحثُ عن شمعة،
احاولُ ايقادها في جنونْ
- ضباعٌ تزفُّ الىٰ الموت ركبي! -
وفي لحظة اليأس، تعوي الرياحُ، وتنفجر الارضُ
في صيحةٍ..
.. ذهولٌ.. وصمتٌ.. واهوي.. اصارعُ في
لجةٍ..
واذكر انّي تأخر صحوي، والعن ايامي البائسة
وابحث عن دمعةٍ..
تطهر اعماقيَ الآثمة.

(الساعة الثانية من الليل)

تأخرتُ في النوم جداً، وضاع النهارا
تقاسمتِ الناسُ ارزاقها،
وما زلت اغفو، اعانق اكفان اجدادي الغابرين،
واحلم بالجولة القادمة.
واصرخ حين يلحُّ الصغارُ: كفاكم حياةً! واغرق في
الموت حتى القرار

(الساعة الثالثة من الليل)

انا وارثُ المجدِ، في ساحة المجد، اركضُ، لا زاد
الا غبارٌ تراكم عبر القرون على تركات الجدود،
حصاني يعرج، والسرج بالٍ، تصدّأ سيفي في
غمده..
وراية اجداديَ المنهكة
ترفرف، في وجلٍ، فوق رأسي، خجلى!
(تسابق من يا شقيّ؟ لقد خلّفوك وراء الوراء،
تعاقر كأس الغرور، يسقي تراب كُليبٍ، وتحلف:
خمرٌ بيومي، وامرٌ غداً!
تمر السنون، وما زلت في قبضة الروم،
خليت درعك، ماذا تؤمل يا نخلةً جزّها
العابرون؟)

(الساعة الرابعة من الليل)

حملتُ الربيعَ الى كل غصنٍ، وآبيت لروضي طير
السماء، ووحشُ الفلاةِ، ومرّغتُ بالوحل عزة
كسرى، وحطّمتُ قلبَ هرقلٍ، وارسلتُ روحي
في الارض يبعثُ فيها الحياه.
- (فكيف يسارُكَ خانت يمينك،
واغتلت في حضرة الله عثمانَ،
ثم رفعت المصاحف فوق الرماح،
واسلمت سيفك لابن سبأ
وهمت على وجهك المكفهرّ، تخاطب اوثانك
البالية؟

(الساعة الخامسة من الليل)

ليالٍ مثقلة بالذنوب،
وجلدي تقطرُ من جانبيه الدماء
صلبتَ ابن ذات النطاقين ثم اعتمرت،
واعجزني ابن جبير،
وحين تمكنت منه تفلّت مني..
- (وبؤت وحيداً بجهر الدماء،
تصارع فحلاً يسدُّ عليك طريق السماء،
يشدك للقاع ميراثُ سيفك، تقلّ الجماجم، ظلمةُ
سجنك؟
تكتب في زمرة الاشقياء!)

(الساعة السادسة من الليل)

تهاويتُ، ثم اشرأبتُ على جثتي قلعةٌ من جليد،
تشرتُ الكتائبَ، ارعبتُ قيصر،
مددتُ جناحيَّ شرقاً وغرباً،
توهجتُ بالنور حتى اشتعلت،
- (وحين اتكأت على ركبة الجارية
واخصبت جيلاً خصيّاً، خبيراً بسمل العيون
صلبت الخلفاء العفاة، واطلقت مجدك في (الخلق)،
الميتَ ظهرَ الامام!
اما تقرأ الحزن في كوّة دجله
وصمت الفرات، واشلاء راياتك الغابرة؟
وتسأل: كيف الملوكُ اتوا كالقدر؟)

(الساعة السابعة من الليل)

طويلاً تمزقت [illegible]، طويلاً توارثني الغربة،
تبادلني الشرود،
والفا [illegible] كبريائي، مقابل رأسي،
وما [illegible]
بقاع [illegible] العراة [illegible]، سيثمرُ يوماً اخاً
من [illegible]
يطارد [illegible]
ويحتل سيف الغريب، ويرقص فوق رفات
جلودي،
ويشرب خمراً على جثتي.
(لتصحو ميتة؟
قلبي ملءُ عينيك،
والليل يرحل [illegible] مقلتيك،
وتحط في [illegible]
- [illegible])

(الساعة الثامنة من الليل)

يكون:
انهم، يخرجون من المستحيل.
كما كان يوماً، يكون!
ويأتون بعد الغياب وتنبض بالحب كل الجهات!
(يكونُ:
حين توقد نارك انت، وتنبت من رحم ارضك،
انك تنجبُ ابنك!
ثم يكون:
حين ترقى بحزنك،
ان يتألق سيفُكَ
ثم يكون:
حين تنبحث [illegible] خطاياك عنك، وتنفض عن قلبك
اقدام روحك [illegible] العمر،
ان يتوقع في لحظة الفجر، فجرٌ جديد).

(الساعة التاسعة من الليل)

اذن.. سيكون
فتحت الرماد ومض تلاحيه نسمةٌ قادمه،
وتوقظ [illegible] الحياة.
سابقى [illegible] عمري لكم مُشرعة.
والتحمُ [illegible] على دفته.
وافرش قلبي على دربكم.
لأرد [illegible] غريب.. غريب.. غريب!

(الساعة العاشرة من الليل وما بعدها)

(لم تجد الا اوراقا بيضاء رطبة، وعند فحصها،
[illegible] كثير من الدموع التي ذرفها
ابوهلال قبل ان يغرق في نومه العميق..)

قصة قصيرة

المطايا

سامية عطعوط

لم يستيقظ احد على صوت صرختي المنبعثة بعد منتصف الليل.

كانوا نياما حتى خلتهم نوما. افقت من الحلم مفزوعا.

كنت اسير في زقاق ضيق، رطب، تنبعث منه رائحة خنازير لم تنظف طويلا. اتأفف. اشتم/ في سري/ كل شيء.

المدينة مستيقظة. تضج بالحركة، الباعة ينادون على بضائعهم، والمارة اجساد تسير بلا اشكال او ملامح محددة، عجلت من خطواتي، عبرت امام محل تحف وادوات اثرية يلفت الانتباه، نظرت اليه، فلمحت على زجاج واجهته انعكاس خنزير صغير، وردي اللون، ناعم الملمس، يتعلق في عنقي ويمتطيني، ارتعبت وصرخت... استيقظت من الحلم مفزوعا الهث، اتجهت الى المطبخ ولما استعيد بعقله، اشتعلت بي رغبة لاستنشاق الهواء، شربت كوب ماء.. واشعلت لفافة تبغ، دخنتها في ساحة البيت بعصبية، عددت نجوم السماء المحلقة فوق رأسي حتى عاودني الهدوء، أويت الى فراشي، تعبا، منهكا وغفوت.

في الصباح، استيقظت منتعشا، اغتسلت، ارتديت ملابسي، انتعلت حذائي وخرجت فرحا بقدوم يوم جديد.

سرت في الزقاق الرطب، انبعثت منه رائحة خنازير نفاذة، تأففت وشتمت.

وحين عبرت امام محل التحف والادوات الاثرية، لمحت على زجاج واجهته خنزيرا كبيرا يتعلق في رقبتي ويمتطيني، انفلتت مني صرخة مكتومة، التفت حولي وما كدت، حتى انفجرت بالضحك عاليا. كان كل من المارة يحمل خنزيره على ظهره، ودون مبالاة يتابع سيره... ويمضي..

عمان - ١٩٨٩

اضاءات ثقافية

معهد العالم العربي

على حافة نهر السين، وفي مواجهة كنيسة نوتردام، ينتصب معهد العالم العربي «م.ع.ع» كواجهة غربية للثقافة العربية الاسلامية شامخا بطوابقه التسعة التي تقوم كدليل على فخامة هندسته المعمارية من الزجاج، والفولاذ والالومنيوم.

وكانت فكرة اقامة هذا «البوبور العربي الاسلامي» «اشارة الى المركز الثقافي جورج بومبيدو والذي يسمى بوبور لوجوده في شارع بوبور بباريس»، هذه «الرائعة المعمارية الثامنة للعاصمة، كما وصفتها الصحافة، قد طرحت سنة ١٩٧٤ في عهد الرئيس فاليري جيسكار ديستان، وتبناها خلفه الرئيس فرنسوا ميتران، ليتم انجاز المشروع في ظرف سبع سنوات. وقد أصبح معهد العالم العربي الان جزءا من المنظر الباريسي.

وهو نتاج الارادة المشتركة لفرنسا والبلدان الاعضاء في جامعة الدول العربية. وتحدد وثيقة تأسيسه اهدافه المتمثلة في تطوير معرفة العالم العربي، وتنشيط عمل بحثي معمق حول لغته وقيمه الثقافية والروحية، وتشجيع المبادلات والتعاون خاصة في مجالات العلوم والتقنيات بين فرنسا والعالم العربي، والاسهام في تدعيم علاقات هذا الاخير بأوروبا.

ويشرف على تسيير هذا المعهد مجلس اعلى مؤلف من ممثلي كل البلدان الاعضاء. ومجلس ادارة نصف اعضائه من العرب ونصفهم الاخر من الفرنسيين، وكذلك الامر بالنسبة لموظفي المعهد.

اما تمويل المعهد - الاستثمار البدني قرابة ٥٠٠ مليون فرنك وميزانية التسيير ٨٠ مليون فرنك في سنة ١٩٨٧ - فتؤمنه فرنسا بنسبة ٦٠ بالمائة وشركاؤها العرب بنسبة ٤٠ بالمائة والواجهة الجنوبية للمعهد المشرفة على فناء من المرمر الابيض اعجوبة للناظر. وقد صاغها المهندس المعماري جان نوفال كما لو كانت مشربية ضخمة مستلهما في ذلك رسوما من فسيفساء قصر الحمراء. اعجوبة تقنية وتأثير بصري رائع يتمثل في وضع مائتين واثنين واربعين سجفا مساحة كل واحد منها متر مربع، تنفتح وتنغلق تبعا لدرجة الضياء الخارجي.

اما المصاعد الكهربائية فهي من الزجاج تعبيرا عن غاية مبدعي هذا المكان في ضمان النور والشفافية.

ومن التجديدات اللافتة للاهتمام في مبنى المعهد «برج الكتب» اربعون الف «ستكون هناك مئة الف» كتاب تغطي جدران اسطوانة مرمرية بيضاء ترتفع من الطابق الارضي حتى الطابق السادس في شكل لولب مروحي يذكر بمآذن جوامع قديمة.

ويأوي قبو المبنى، كمكان للقاعات الادبية وللتنشيط الموسيقي، الكتب الحديثة والمعارض الظرفية المنظمة حول مواضيع من الثقافة والفن العربي - الاسلامي: روعة و جلال، وهو معرض لثماني وثلاثين مخطوطة قرآنية من القرن التاسع حتى القرن السابع عشر... «اسبوع السينما العربية»..

اما المتحف الدائم للمعهد فيغطي خمسة طوابق ويضم حاليا قرابة اربعمائة اثر فني. ويدعو الى اكتشاف تنوع الثقافات وعمق وحدة الفنون الاسلامية، من عهد الجاهلية الى عصرنا الحالي، ومن المحيط الى الخليج، من خلال العلوم، والمنمنمات، وغيرها حوصلة الثقافة غالبا ما لا تزال اسهاماتها في الحضارة الغربية غير معروفة.

وفي المكتبة الاعلامية السمعية البصرية يمكن للزائر طالبا كان او باحثا او مجرد محب للاطلاع، استخدام غرف فردية صغيرة لمراجعة او مشاهدة صور او اشرطة وثائقية او الاستماع للموسيقى التي يبيعها في احسن الظروف التقنية وبجانب ذلك «جدار التلفزيونات» الذي يعطي فكرة عما يشاهده نظارة العالم العربي على شاشات تلفزيوناتهم. وفي وقت لاحق، وبفضل التطورات التكنولوجية، ستستقبل شاشات هذا الجدار مباشرة البرامج التلفزية من بغداد، والرباط او البحرين

- احداث الساعة في فرنسا -

تنويه

سقط سهوا في ملحق الاسبوع الماضي اسم السيد سلامة شطناوي الذي اجرى الحوار مع القاص الياس فركوح ضمن ملف القصة القصيرة.

● الرواية اليوم ●

بقلم: دافيد لودج

ترجمة: فخري صالح

يكتب الناقد الانجليزي دافيد لودج في عدد خاص من مجلة «الرواية» عن النظريات الروائية الحديثة والمؤسسات التطبيقية للاشكال الروائية الحديثة. ويركز في القسم الثاني، من مقالته التي افتتح بها مؤتمرا حول «الرواية اليوم» عقدته المجلة نفسها في بداية العام الماضي، على المنظور الخاص بباختين في نظرية الرواية. ويستنتج لودج في نهاية مقالته ان الرواية الحديثة هي رواية يصدق عليها المنظور الباختيني بامتياز. انها رواية متعددة الاصوات، احتفالية، تحاكي ساخرة كل شيء. ومن هذا المنظور فان عمل دوستويفسكي الروائي هو الذي يدشن عصر الرواية الحديثة بامتياز.

لاهمية هذه المقالة نترجم هنا القسم الثاني منها الذي يتعرض لنظرية باختين في الرواية وبعض اسلافها المعاصرين.

لذا كنا نتطلع الى نظرية في الرواية تستطيع ان تسمو بالتعارض القائم بين المنظورين الانساني وما بعد – البنيوي وتوفر تبريرا ايديولوجيا للرواية خلال تاريخها بحيث يصدق هذا التبرير على تاريخ الرواية كله، فان افضل مرشح يستطيع القيام بذلك هو عمل ميخائيل باختين. يلاحظ كاترينا كلارك ومايكل هولكويست في احدث دراسة لهما عن حياة باختين واعماله ما يلي:

يختلف منظور باختين للغة عن تصورين اثنين مروجين للغة.. فالشخصانيون «اي الانسانيون» يشددون على القول ان مصدر المعنى هو الفرد. اما التفكيكيون فيموضعون المعنى في بنية امكانية الاختلاف العامة التي تقيم في اسس الاختلافات المستقلة المفردة. لكن باختين يجذر المعنى في الاجتماعي، رغم كون الاجتماعي لديه يفهم بطريقة خاصة.

الطريق الخاصة هي بالطبع مفهوم باختين للغة بوصفها حوارية بالضرورة: اي ان الكلمة ليست، كما هي لدى سوسير، علامة – دالة ومدلولا فعلاقة وجهين. ان لسانيات باختين هي لسانيات الكلام. ان الكلمات التي نستعملها تاتي الينا مثقلة ومسوغة بالمعاني والنيات والنبرات الخاصة بمن استعملوها سابقا. واي تلفظ تقوم به موجه الى آخر حقيقي او مفترض. الكلمة في المحادثات الحية موجهة بصورة مباشرة صارخة نحو كلمة – جواب في المستقبل – كما يقول باختين. انها تستحث جوابا، تستبقه وتبني نفسها طلبا لهذا الجواب. لقد عملت الانواع التي عوملت بوصفها معيارا – التراجيديا، الملحمة، الشعر الغنائي – حسب باختين، على طمس هذه الخاصية الحوارية الداخلية في اللغة بسبب اهتمامها بالتعبير عن رؤية موحدة للعالم. ان هذه الانواع، على الاقل قبل ان تصبح جزءا من عالم الرواية «Novelized»، مونولوجية. ولقد كان قدر الرواية كشكل ادبي ان تتصف الخاصية الحوارية، المذكورة في اللغة والثقافة عن طريق التعددية الصوتية Pdyphony الاستطرادية التي تتميز بها، وعن طريق جبلها المعقد والدقيق لانماط متعددة من الحديث المباشر وغير المباشر والحديث الموجه في اتجاهين «الاسكية، والمحاكاة الساخرة Parody skaz، الخ» وبسبب عدم توفيرها لجميع انواع الايديولوجيات السلطوية والقمعية والمونولوجية.

ان دافيس Davis واع تماما لاسباب دفاع باختين عن الرواية، وهو يحاول لذلك ان يشعل معركة معه في الفصل الذي كتبه عن «المحادثة والحوار».

«.. المحادثة ذات بعد – حواري»، اذا اردنا ان نستخدم تعبير باختين، اي انها تتضمن الاصوات جميعها. وعلى كل حال فان الحوار في الرواية، وهنا اريد ان اختلف مع باختين، يفتقد الى هذه الخصيصة الديموقراطية الحاسمة – فكل شيء صادر عن المؤلف يتحدد بصورة حاسمة استبدادية، حيث يستبدل البعد الاساسي للمحادثة – اي عملية تبادل الادوار – بنظام للحديث يحدده المؤلف من طرف واحد فقط. ١٧٧٠ – ١٧٨».

ويتاسس هذا التصور، بالطبع، على سوء فهم، وسوء تمثيل لما عناه بالحواري في الرواية. يتضمن الحواري، وان كان غير مقصور على ذلك، الكلام المقتبس عن الشخصيات. وهو يتضمن ايضا العلاقة التي تقوم بين خطابات الشخصيات وخطاب المؤلف «اذا كان ممثلا في النص» وكذلك العلاقة التي تقوم بين هذه الخطابات جميعا والخطابات الاخرى القائمة خارج النص التي تقلد او تستدعي او يلمح اليها عن طريق كلام موجه الى وجهتين اثنتين. صحيح بالطبع ان كل شيء في الرواية قد وضعه المؤلف – وبهذا المعنى فليس النص الادبي، مثله مثل المحادثة الفعلية، نظاما مفتوحا بصورة تامة. لكن المسالة التي يسعى باختين للتاكيد عليها هي ان تنوع الخطابات في الرواية يحول دون المؤلف وفرض نظرية فردية وواحدة الى العالم على قرائه حتى ولو رغب هو بذلك.

لقد صاغ باختين فكرته عن الرواية المتعددة الاصوات في دراسته الاولى المشكلات الفنية في عمل دوستويفسكي وما بدا له تجديدا متفردا في عمل دوستويفسكي – اي الطريق التي سمح بها الروائي الروسي لشخصياته المختلفة بالتعبير عن مواقف ايديولوجية مختلفة في النص دون ان يخضعها لكلامه الخاص كمؤلف – وجد فيما بعد انه متضمن في الرواية كشكل ادبي. في النسخة الموسعة والمنقحة من الكتاب «مشكلات شعرية دوستويفسكي ١٩٦٣»، وفي المقالات التي جمعت بالانجليزية تحت عنوان «الخيال الحواري» يتتبع باختين نسب هذه السمة الحوارية في الانواع الساخرة – الضاحكة، التي تنتسب الى الادب الكلاسيكي – المسرحية الهجائية، الحوار السقراطي والهجائية المينيبية كما يتتبعها في الثقافة الشعبية الاحتفالية التي حافظت على التقليد حيا في العصور الوسطى وصولا الى عصر النهضة.

هناك رابط في نظرية باختين لا يمكن تذويبه يصل بين التنوع اللغوي في النثر الروائي، الذي يدعوه هو التعدد اللساني، والوظيفة الثقافية لهذا النثر المتمثلة في النقد الدائم غير المنقطع للايديولوجيات القمعية السلطوية التي لا ترى الا بعين واحدة. ففي الوقت الذي تسمح فيه لانواع متعددة من الخطابات بدخول الفضاء النصي – الخطابات السوقية والخطابات المهذبة، الخطابات العامية والخطابات الادبية، الخطابات الشفوية والخطابات المكتوبة فانه تحصل في النهاية على مقاومة «لنستعمل عبارة ديفيز، لهيمنة اي واحد من هذه الخطابات.

فحتى في الرواية الواقعية الكلاسيكية واسلافها من الروايات الحديثة، التي يقول لنا النقاد ما بعد – البنيويين ان خطاب المؤلف فيها ينتقي، ويعطي امتيازا على غيره من الخطابات بحيث يتحكم بتوليد المعنى بالحكم على خطابات الشخصيات وتاويلها – حتى في هذه الروايات فان التحكم نسبي ومتوهم الى حد بعيد. «ان امكانية استعمال خطابات متعددة من انماط مختلفة في عمل واحد، دون المساس بالطاقات التعبيرية لهذه الخطابات ودون اختزالها الى قاسم مشترك واحد لهذه الخطابات، هي الظاهر الاساسية التي تميز النثر «كما يقول باختين. ان السماح للشخصيات بالكلام بلهجاتها الاجتماعية والمحلية، والغريبة، سواء اكان ذلك عن طريق الكلام المباشر المقتبس («الحوار» بالمعنى المتعارف عليه للكلمة) ام عن طريق اعطاء هذه الشخصيات فرصة الرواية عن نفسها، كما هو الحال في روايات الرسائل وروايات الاعتراف والسرد العامي المستخدم في الحياة اليومية الذي يسميه الروس skaz او عن الطريق الاسلوب الحر غير المباشر، هو تقنية بلاغية اكتشفها الروائيون في نهاية القرن الثامن عشر وطوروها الى درجة مذهلة في القرنين التاسع عشر والعشرين – ان استخدام كل هذه الاشياء او اي منها في السرد يجعل التوصل الى نهاية تاويلية بالمعنى المطلق شيئا مستحيلا.

يقول وين بوث في تقديمه للترجمة الاخيرة لـ «مشكلات شعرية دوستويفسكي ان» الشكل الادبي الرفيع القادر من وجهة نظر باختين على اتصاف التعددية الصوتية الملازمة للحياة هو «الرواية». ويعكس هذا الكلام، بوعي او دون وعي، صدى تعريف لورنس للرواية بوصفها «كتاب الحياة الاكثر تالقا وسحرا». في مقالة اخرى بعنوان «الرواية»، ضمنها كتابه تاملات في موت الشيهم «١٩٢٥»، يكتب لورنس:

التقوى ولكنها مستقل قصيدة. يمكن ان تكتب هاملت في عمل درامي: لذا كتبتها على شكل رواية فستكون نصف – ساخرة، او مثيرة للشك قليلا. سيكون هاملت شخصية مثيرة للريبة مثل ابله دوستويفسكي. انك، بطريقة او باخرى، تتقاطع المكان في القصيدة او المسرحية ثم تترك الكلمة الانسانية تطير قليلا بحرية في الفضاء للتكليف. في الرواية هناك دائما قط قط اسود يتقض على حمامة الكلمة البيضاء اذا كانت الحمامة لا تراقبه. وهناك ايضا قشرة موز للتزحلق عليها، وانت تعرف ان هناك مرحاضا في المدخل. هذه الاشياء جميعا تساعد على حفظ التوازن.

غالب هلسا يتحدث عن الغربة وتشكل الفرد خارج مطلقات الجماعة في تجربته الروائية

بقلم: عقل العويط

نيقوسيا – أ ف ب – تتجلى التجربة الروائية لدى الكاتب الاردني غالب هلسا عبر علامة جوهرية تحرك البنى النفسية واللغوية في كتابته وتتمثل بالغربة وتشكل الفرد المستقل عن مطلقات الجماعة في مجتمع ما زال الفرد فيه شبه غائب داخل هذه المطلقات. وتجد هذه الغربة التعبير الاساسي لديه من خلال الاحساس بالجسد في سياق من البحث عن لغة تستفيد من التراث وتسعى الى التعايش مع العصر وتطلعاته وتشكل امتدادا للتجارب الروائية السابقة في العالم العربي.

وفي حديث اجرته معه وكالة فرانس برس في دمشق رأى الكاتب الاردني المقيم في العاصمة السورية في رد على سؤال تناول مفهوم التجربة في الادب وعلاقة الذاتي بالموضوعي تبين لي وخصوصا بعد اعادة قراءة كافكا واعادة القراءة عنه ان الانسان في السنوات الاولى من تاريخه لولا ومن خلال بناء جهازه العصبي يحتوي تجربة الحياة كلها ابتداء من العالم الحيواني الى التاريخ الانساني فالى التاريخ الاجتماعي الحالي.

واضاف: اينما تقف فانك ترى المجتمع من زاوية ما. لكن المجتمع هو كعلاقة الكون بالذرة. انه يعيد انتاج نفسه من خلال الذرة ومن خلال الكون لانهما متشابهان. والمسألة ليست مسألة سعة التجربة وتعددها. هي مسألة عمق هذه التجربة. فاذا نظرت الى انسان واحد في العمق فانك تصل الى التجربة الانسانية كلها بما فيها التجربة الاجتماعية الحالية. ان كل ما هو ذاتي في العمق هو اجتماعي في العمق. اما الادب الذي يمكن ان نسميه ذاتيا او اجتماعيا ان هذا الفاصل بين الذات والموضوع في مجال الكتابة فهو وهم. فالذاتي في العمق هو الموضوعي في العمق.

وتأخذ تجربة غالب هلسا ابعادها من خلال نقطتين محوريتين هما الغربة وتشكل الفرد المستقل عن مطلقات الجماعة في مجتمع ما زال الفرد فيه شبه غائب في هذه المطلقات مثل الطائفة والقبيلة.. وذلك يعود الى اسباب نشأتي الخاصة. ففي القرية حيث ولدت بجنوب عمان كانت عائلتي لا تنتمي الى اي من القبيلتين الكبيرتين اللتين في القرية. كما ان ابي كان في الثمانين وامي في الخمسين عندما وعيت. فالتكوين الاساسي للانسان المنضوي داخل عائلة وداخل قبيلة لم يتح لي. ثم دخلت وانا صغير السن مدرسة انجليزية داخلية وكان الطلاب اكبر مني فكانت الغربة مضاعفة.

هذا التكوين الاساسي جعلني غريبا ومبعدا بشكل ما عن التكوينات الاجتماعية التي تمتص الفرد فاشعر دائما بأني وحيد وكان اشد ما اعاني منه هو الملل. اذ الغربة هي السمة الاساسية التي تطبعني.

ولوضح ان التعبير الاساسي عندي عن هذه الغربة هو الاحساس بالجسد وانطلاق رغباته وفاعلية حواسه الى الحد الاقصى. الغربة تعني ايضا غياب الرقابة الابوية الصارمة فلذا لا يوجد اي قيد على رغبات الجسد وحواسه. واذا اقمنا مقارنة مع الشعر العربي مثلا في العصر الاموي فانه كان ذا اتجاهين.. الاول ذلك الشعر الذي يعبر عن عمق الذات دون الاحساس بالعالم الخارجي كقيس بن الملوح (مجنون ليلى) وجميل بثينة وكثير عزه. والثاني ذلك الشعر الذي يعبر عن صيغ منطقية كجرير والفرزدق والاخطل.

ومن اشكال التعبير لديه ايضا ان هذه الغربة ثقيلة ولذا امضيت حياتي كلها في البحث الفاشل عن الانضواء داخل مؤسسة. من هنا تصبح التجربة السياسية لها اهميتها الفائقة لانها كانت لي هي الملاذ من هذه الغربة. باستمرار تكون ملاذا فاشلا لكنها تعيد انتاج نفسها في كل مرة. ومن هذا العنصر ومن العنصر الذي سبقه تكونت تجربتي الروائية.

وقال غالب هلسا: كتبت كثيرا عن البدو رغم انني لم اعش بينهم الا عبورا. التجربة الاساسية لحياتي نفذت الي من خلال رؤية الطفل. ان هذا يلخص ما اريد قوله. والرؤية التي تفصل في الفن بين الذات والموضوع هي رؤية قاصرة.

وحول روايته ولغتها وعلاقتها بتراثها ازاء اشكالية الحياة المعاصرة رأى هلسا انه كان علينا ان نبتدع منذ بداية هذا القرن لغة خاصة لاننا نحن الروائيين كنا نعيش مأزقا حقيقيا. نقول ان لنا تراثا عربيا ولكنه في حقيقة الامر اصبح تراثا اوروبيا وعاد الينا من اوروبا. انقطعنا عن التراث فترة تزيد عن التسعة قرون. كان تراثنا فيها عثمانيا بدويا ريفيا. ثم اتصلنا بالغرب قبل ان نعرف تراثنا وهذه الصلة نبهتنا الى تراثنا سواء من ناحية المعرفة التي كونها الغرب عن تراثنا او من ناحية الاحساس القومي الذي استثير من خلال تفاعلنا مع الغرب. ففي الحقيقة رغم انه يبدو في الظاهر اننا اعرق امة على وجه الارض تراثا فنحن من حيث مفهوم التراث المتصل اقصر امم الارض تراثا. اذ كان علينا ان نبدأ من الصفر ونكتب رواية ونجعل احداثها في البداية شخصيات اجنبية وبلادا اجنبية. وكان علينا ان نجعل اللغة العربية مطوعة لهذا الميدان الشديد الخصوصية وهو الرواية.

واضاف: عندما احاول ان اتذكر كيف اكتسبت لغتي الروائية اكتشف اني ابن لاوروبا اساسا. اتقنت الانجليزية قبل اتقاني العربية وقرأت في الانجليزية كل ما طبعني بعمق في تجربتي الروائية. والى الان ما زلت اعيش مأزقا حقيقيا اذ كثيرا ما تأتيني افكار بالانجليزية فأحاول ترجمتها. التبست علاقتنا بالغرب بسبب صراعنا معه ولم نعط القيمة الحقيقية لما فعلته الحضارة الغربية فينا. ان جزءا اساسيا مما فعلته الحضارة الغربية فينا انها جعلتنا نلتفت الى تراثنا العربي القديم.

ومن التجريبية قال هلسا: اعتقد ان هناك تجريبية في العمق كما ان هناك تجريبية مسطحة وشكلانية فماذا اعني بهذا. التجريبية التي في العمق هي عندما يفرض التطور الاجتماعي والشكل الروائي قضايا غير محلولة في الاطار التقليدي للكتابة فيصبح التجريب وسيلة للخروج من هذا المأزق. وهذه تجريبية مفيدة ولا بد منها. هنالك التجريبية الشكلانية التي تشبه عبث الاطفال عندما يحطمون ادوات لعبهم فنسمع عن تحطيم جدار اللغة وتحطيم الشكل الروائي دون سبب واضح او مقنع.

وردا على سؤال حول الكيفية التي يواجه بها النص الروائي تعقيدات العالم المعاصر بذهنية واشكال تراثية قال هلسا: على المستوى النظري اعتقد انه حدث تغيير في مفهوم علم الجمال فأصبح السائد هو ان الشعور الجمالي علاقة بين متلق وبين العمل الفني. وهذه العلاقة ليست ثابتة بمعنى ان العمل الفني يقرأ بشكل مختلف عند كل انسان فيعاد انتاجه عبر البشر. وبهذا يصبح العمل الفني قائما بذاته ولكنه مرهون بتفاعله مع القارىء.

غالب هلسا

قراءة في ديوان الود بالحجر

للشاعر: د. ابراهيم الخطيب

بقلم: محمد المشايخ

عن دار البراع في عمان، صدر مؤخرا ديوان جديد للشاعر الدكتور ابراهيم الخطيب، تحت عنوان «الود بالحجر» وهو يقع في «٧٠» صفحة من القطع المتوسط، اعد لوحة غلافه الفنان التشكيلي محمود عيسى موسى، واعد خطوط الغلاف الفنان موسى حجاب، اما الرسوم الداخلية فهي للفنان التشكيلي الراحل ناجي العلي، وفي هذا الديوان يطالع القارىء قصيدة واحدة مطولة تتخذ الطابع الملحمي المواكب لدور «الحجر» في المقاومة ابان الانتفاضة. وهي مواكبة ليست عادية ولاخطابية ولا مباشرة، بل تتخذ لنفسها جماليات خاصة، تتجاوز المعروف والمألوف في شكل القصيدة العربية المعاصرة، لما تتضمنه من صيغ حماسية، ومن اساليب متقدمة في النقد الذي يصب في نطاق جلد الذات ويدفعها دفعا لليقظة والوعي بالمخاطر التي تهدد امتنا في هذه المرحلة، ومن ثم مطالبتها بالسعي لمقاومة هذه الاخطار ومعاقبة مسببيها. ان روح الشاعر المتمردة، وفؤاده المتفجر ووجدانه القادر على انجاب الشعر الجاد والملتزم تجتمع في كل سطر من قصيدته هذه لتقدم نموذجا ابداعيا جديدا ينضم الى ركب الشعر الوطني الذي نسج على منواله كبار الشعراء العرب فكانت قصائدهم مدهشة ومعبرة عما يدور بخلد القراء وفي الوقت نفسه متميزة بجلدها ونقدها للسلبيين في الواقع العربي وهو حتى في فن الشعر يدخل الالفاظ التي لم تتعود على قراءتها شعرا مخالفا وجهة نظر بعض الذين يعتقدون ان الشعراء خياليين فقط يستخدمون في عطائفهم العاطفة ومكامن الانفعال اما الفكر والمواقف السياسية والوطنية فهي مركونة على الرف. يقول د. ابراهيم الخطيب

لكن غربتي غريبة قليلا

ريح وخيمة وايديولوجيا

ان الغربة الغريبة تتضمن تجسيدا لا يجيد استخدامه الا القليلون من جدا من الشعراء في وطننا العربي، وفي مقدمتهم الدكتور وليد سيف. اما كلمة «ايديولوجيا» فهي التي تضع النقاط على الحروف في هذه القصيدة، وتعطيها بالاضافة لجراة الشاعر وصراحته دلالات اقوى وابعد مما يمكن ان يصل اليه خيال الانسان العادي، ولقد حرص الشاعر في اثناء ابداعه لهذه القصيدة عن غير عمد ان يتلاعب بالالفاظ والضمائر والمعاني القديمة ليغير مفاهيمها ومعانيها لتتطابق وتتناسق مع المفاهيم والمعاني والقيم التي يبتغي ايصالها للقراء. فالمثل الشعبي المشهور «العلم في الصغر كالنقش في الحجر» يستبدله الشاعر بقوله: «العلم في الكبر، نقش على اليسار واليمين، نقش على العيون والجبين/العلم في الكبر/ليس الذي تنقشه على الحجر/العلم في الكبر ينقشه السكين والحجر» اما قول الشابي:

«اذا الشعب يوما اراد الحياة

فلا بد ان يستجيب القدر»

فيستنبط الشاعر له دلالات جديدة عبر قوله:

«وحين تطلب الحياة

لا بد ان يجيبك الحجر».

اما القول الشعري المعروف «ما شئت لا ما شاءت الاقدار» فيستغله الشاعر عبر قوله:

«يا دم يا فاتحة المواجع

يا صانع الامجاد والمواقع

ماشئت لا ما شاء اي مدع

يقلب الاسفار والمراجع».

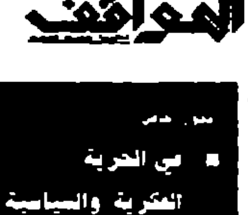
ولا يعني كلامنا هذا اننا ننكر على الشاعر خياله وعاطفته، بل لا بد من التاكيد على انه مغرم بالصور الشعرية المعتمدة على معطيات الحس بالاضافة للحدس، ولكنها تتضمن ايضا عناصر بلاغية مهمة، يقول الشاعر: ص٣٧ من الديوان «نحن من يعيد للتاريخ دائما شبابه» وهو في بعض الاحيان يجمع بين المتناقضات من باب «الطباق البلاغي» بالاضافة للمعنى الواقعي الذي يسعى اليه كقوله «وكلنا اعداء وكلنا احباب»، وفي بعض مقاطع قصيدته الطويلة كان الشاعر يكثف معرفته اللغوية والنحوية والصرفية والبلاغية بالاضافة لمواقفه الفكرية لتتفاعل معا كقوله: فيا ايها الصخر.. يا لغة العصر/ من يتشبث بالظل والليل/ من يدعي ان كل حصار جدار؟ وكل جدار حصار؟/انا صخرة حين يدعى التراب الى موكب السيل/صدري حجر.. وظهري حجر/وليس هناك مفر سواي الي/ وانت هنا في سياج ضلوعي /وسورك في ساعدي/تسلق علي/تسلق الي/ وهز جذوع الصخور الكريمة/ فاما نعيش كراما/ واما يكون الختام علينا/انا وعدوي ركاما.

ومن الجدير بالذكر انه سبق للدكتور ابراهيم الخطيب ان اصدر بالاضافة لديوانه هذا خمسة دواوين شعرية هي: «غن لي غدي، قناديل للنهار المطفأ، عز الدين القسام، حظيرة الرياح، دم حنظلة».

اصداء







● افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام معرض كتب الهيئة المصرية العامة للكتاب الذي نظمته دار جلد للنشر بعمان وذلك يوم الاحد الماضي، وسيستمر المعرض لمدة عشرة ايام. وقد ضم هذا المعرض الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي عددا كبيرا من الكتب في مختلف المواضيع. وقد شاركت بعض دور النشر الاردنية في هذا المعرض.

● برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام تم افتتاح معرض اعمال الفنان التشكيلي عدنان الحلو وذلك مساء امس الخميس في المركز الثقافي الملكي. وقد اشتمل هذا المعرض على عدد من الاعمال الفنية الجديدة التي رسمها الفنان الحلو، وتدخل هذه الاعمال في اطار التطوير والتجديد المستمر اللذين عرف بهما هذا الفنان.

● عن مطابع (الدستور) التجارية، صدر مؤخرا عدد مزدوج من مجلة (المواقف) الفكرية الفصلية التي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ ابراهيم العجلوني. وقد احتوى عدد (آذار/ حزيران) من هذه المجلة على عدد من المقالات القيمة في مجالات الفكر دارت حول محور الحرية الفكرية والسياسية. ولا شك ان صدور هذا العدد من المواقف يعد دليلا على همة عالية لدى هيئة تحريرها التي تركب الصعب اختيارا لتضيء شمعة من اجل ثقافة عربية مستنيرة.

● ضمن سلسلة (المسرح العربي) التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدرت مؤخرا مسرحية جديدة للمؤلف المسرحي الاردني المعروف عبدالجبار ابو غربية. وتتألف هذه المسرحية المسماة «من المجنون.. او غرفة رقم سبعة» من فصلين وعشرة مشاهد. وقد تضمنت المسرحية مقدمة مهمة حول المسرح في الاردن بقلم مؤلف المسرحية

● صدر العدد السادس عشر من مجلة (وسلم) التي تصدرها وزارة الثقافة. وقد احتوى هذا العدد من المجلة على بعض القصص والحكايات التي جاءت في قالب مفيد وممتع في آن واحد.

● زوريخ – سويسرا – ا ف ب – افتتح الاسبوع الماضي معرض خاص بالفنان الاسباني الراحل سلفادور دالي في كونشتوس في زيوريخ يضم نحوا من مئتي لوحة ستعرض حتى الثاني والعشرين من تشرين الاول اكتوبر المقبل وهو المعرض الاكثر اهمية له منذ وفاته في كانون الثاني يناير ١٩٨٩.

والمعرض الذي نظم بالاشتراك مع غاليري الدولة في شتوتغارت المانيا الغربية، حول فترة الثلاثينات في عمل دالي يضم ١٤٠ لوحة واربعين منحوتة واشياء سريالية ورسوما وتصميمات موضة ومجوهرات.

ويقام في موازاة ذلك معرض اخر يضم ١٢٨ رسما اصليا من السيرة الذاتية لدالي تحت عنوان الحياة السرية لسلفادور دالي اضافة الى وثائق مصورة وكتب مزينة وكاتالوغات ووثائق اخرى نادرة.

المقصلة

احمد حسن ابوعرقوب

(الى يوسف ابولوز)
وقد عدني من الغائبين

عندما حدّقتُ – يا يوسفُ – في
الحلمِ اللذي،
رفَّ على الشباكِ كالعصفورِ [illegible]
دارْ
في ضميري، هذيانُ الاسئلة
ما الغدُ القادمُ؟
ان مدَّ الحصارْ
بعد ان ننفض كفينا من العيدِ
سموماً شرساً تعوي،
وارخى السّفلةْ
وأعادينا
حوالينا، خيوطاً من غُبارْ؟
هل الى الانشودةِ الخضراءِ مِنْ
وقتٍ..
وهل يُغضي الصغارْ؟
ان ارادوا، لحواكيرَ تركناها..
واشياءَ دفنّاها
واسئلةَ ارتجلناها..

وما عاد لنا فيها قرارْ؟
هلْ شعاعُ الشمسِ
مسموحٌ له ان يتولّى
رقصة الحلمِ، الذي رفَّ على
الشباكِ
كالعصفورِ، يسعى للنهارْ!!
ام ترى البسمةَ لا تصرفُ – يا
يوسفُ –
الا بالبطاقاتِ..
ولا تظهرُ الا في الضروراتِ؟
وهذي ايها الشاعرُ – مأساةُ
اعتزالي
للاغاني،
وطريقُ الحلمِ، مفروش –
باقصاءِ الاناشيد
واطفاءِ القناديلِ
وشدِّ المقصلة..

١٩٨٩/٨/١١

قصة قصيرة

بين الزحام

بقلم: رغدة الشرباتي

قفزت من فراشي مذعورة حينما وقعت عيناي على الساعة فكانت العاشرة صباحا. لقد وعدت سوسن ان اكون اول من يهنئها بيوم ميلادها. قلت لها انني سافعل ذلك في الثامنة. لا بد انها الان حزينة.. اجزم انها شعرت بالاحباط اي شيطان هذا الذي جعلني انام حتى هذه الساعة؟!... آه... احمد... احمد... لقد وعدت ان القاه اليوم في التاسعة... يا الهي!!... لا بد انه انتظرني. «مسكين» احمد. احمد انسان عاطفي، اجزم انه انتظرني طويلا، ثم شعر بالاحباط فعاد الى الشركة. كم انا مهملة!!. حقا مهملة... نظرت الى الساعة، علي ان اكون في الشركة بعد نصف ساعة. لا وقت لدي. لا وقت يسمح الابتناول فنجان من القهوة، اتجهت الى المطبخ، اخرجت علبة القهوة. سقطت من يدي، انها فارغة تماما. يبدو انني نسيت ان اشتري قهوة البارحة. انشغالي بهدية سوسن هو السبب!!... يتفاقم شعوري بالاهمال!! اللعنة!! لا اريد قهوة.

ارتديت ملابسي. خرجت، علي ان استقل «تكسي» مكتب، علي ان اصل الى الشركة في الموعد المحدد. سوف يلومني المدير كثيرا لو تأخرت. سيؤنبني!!.

اشرت لاول «تكسي» لكنه اعتذر باشارة بيده تدل على ان عملا هاما ينتظره. اشرت لـ «تكسي» آخر، توقف. سألني: آنسه.. طريقك طويلة؟!.

– ربع ساعة فقط.

– كثير.. لنا مشغول «وانطلق كالصاروخ وتركني على حافة الطريق». اشرت لـ «تكسي» آخر، توقف، صعدت، حمدت الله ان ثمة سائق ما زال لديه وقت كاف لايصالي. كان السائق يتأفف بين الفينة والاخرى:

– امامنا الكثير؟!.

– بعد عمارة البرج بقليل...

– كثير..

يعني...

اخرج من جيبه فواتير واوراقا عديدة، كان يتمتم: «علي ان ادفع فاتورة الهاتف. يعني.. مشوار الى مؤسسة المواصلات، اوصتني ام العبد على تنكة زيت، اسعار الزيت ارتفعت هذه الايام، فرامل السيارة بحاجة الى اصلاح [illegible] في الواحدة؛ يالله! كم ساعة في [illegible]

اليوم، اعني: النهار... كما ساعة؟!».

ارتفع صوته في السؤال الاخير فاجبته: عشر ساعات.

ترجلت من السيارة، دخلت الشركة، احمر وجهي حينما فوجئت باحمد يخرج مسرعا حاملا معه اوراقا يقلبها بين يديه، ابتسم حين رآني: «زينب.. آسف.. لم استطع الحضور اليوم!!... كان علي ان انجز بعض الاعمال... الى اللقاء».

وغاب سريعا.. واختفى بين زحمة السيارات!!. دخلت حائرة. قابلتني سكرتيرة المدير: زينب؟... المدير سأل عنك اكثر من مرة..

– سأدخل اليه..

– لا لا لا.. ليس الان، انه منشغل تماما.

انتظرته قليلا. حاولت ان اسأل السكرتيرة عما يريده المدير، لكنها كانت منشغلة تماما بالرد على الهاتف. خرج المدير من مكتبه، يخيل الي انه لم يرني، اقتربت منه بينما كان يقول للسكرتيرة: «اطلبي السيد عصام. وقعي العقد معه، ابعثي المندوب الى اجتماع النقابة، ابلغي الانسة... الانسة... ما اسمها... [illegible] استقالتها... لدي موعد الان.. ساعود... في الثالثة...».

اغتنمت فرصة صمته لاسأله: استاذ... طلبتني؟!...

«آه زينب.. اريدك.. لكن ليس الان.. اسمعي: هاتفيني في التاسعة مساء.. لا لا... في العاشرة.. لا لا... في العاشرة والنصف... او اسمعي: ساهاتفك انا حينما اتفرغ!!».

غاب. تركني والدهشة!!.

وقفت لحظات مذهولة، بينما مرت من امامي سوسن... تذكرت عيد ميلادها، واهمالي بتهنئتها اليوم، احمر وجهي خجلا... لم تلحظني، كانت متجهة بسرعة نحو الهاتف.

قلت لها: صباح الخير سوسن..

ردت، بينما كانت تدير قرص الهاتف: اهلا... زينب.

قدمت لها الهدية: كل عام وانت بخير...

– شكرا... لكن لماذا؟!.

ضحكت: عيد ميلادك يا آنسة.. الم...

هممت ان اتابع حديثي لولا انها نسيتني تماما، حينما جاءها صوت ما عبر الهاتف....

٢٨ تموز ١٩٨٩

قارىء..ورأي

كقارىء عادي مثلي مثل باقي القراء احاول في نهاية كل اسبوع ان اتصفح الملاحق الثقافية الثلاث في صحفنا اليومية.

ولكنني لاحظت ملاحظة صغيرة وهي ان نقادنا وادباءنا يترقبون دائما صدور اي كتاب لكي يحاولوا وجود ثغرة في هذا الكتاب ونقده والتحدث عنه وخاصة الجانب السلبي من الكتاب. انا لا اعارض النقد بل انني معه ولكن لماذا نحاول دائما البحث عن الثغرات ولا نتحدث عن الجانب الايجابي في ذلك الكتاب؟ هذه ملاحظة احببت ان اطرحها امام نقادنا وادبائنا واقول لهم رحمة بكتابنا.

وارجو ان يسمح لي الاخ المحرر ان اتحدث عن كتاب قرأته مؤخرا اعجبت به جدا وهو للقاص الاردني غنام غنام في مجموعته القصصية الجديدة (من يخاف)

لا ادري عندما قرأت هذه المجموعة احسست بالبساطة الرائعة التي يكتب بها غنام غنام اذ يحاول قدر الامكان ان يوصل فكرة القصة للقارىء ومهما بلغ من هذا القارىء ووعيه وهو يحاول ايضا ان يأتي بقصص ليست من الخيال وليست قصص الغرام التي نقرؤها دائما انما هي قصص اجتماعية ولا ادري لو قلت انما هي قضايا اجتماعية مبسطة.

عصام عزت العقرباوي

حول النص

زياد بركات

تثار بين الحين والاخر قضايا على قدر كبير من الاهمية، فيما ارى تحتاج هذه القضايا الى اثراء متعدد والى جدل يحاول ان يستبطن لا ان يتسطح، ولكن بما اننا نفتقر في الاردن الى تقاليد ثقافية راسخة، والى حدود كبيرة الى اخلاقيات الحوار الفكري، فان هذه القضايا ومثيريها غالبا ما تنتهي كأنها صرخة في واد.

فقد سبق واثيرت واحدة من اهم اشكالات الكتابة العربية المعاصرة، الا وهي ما يسمى بقصيدة النثر، ولم يتجاوب مع زهير ابوشايب ويوسف عبدالعزيز الا القليل، وللحق لم يكن الحوار خصبا، فانتهى الى ما انتهى اليه دون التوصل الى نتائج ملموسة او حتى محاولة تأسيس تقاليد حوار فكري، وكذلك اثيرت قضية القصة القصيرة في الاردن، وبقدرة قادر فقد انحرف الحوار الى تصفية حسابات مقيتة لم يربح فيها احد وكان الخاسر الاوحد فيها هو الحوار نفسه والموضوع الذي تم التذابح حوله.

ولكن الصديق الياس فركوح يأبى بين فترة واخرى الا وان يتكلم عن قضايا اشكالية ومهمة، ومن هذه القضايا، الكتابة التي اصبحت تنتشر مؤخرا في الصحف والمجلات العربية والمساة بالنص، والتي تكتب ايضا بلغات اخرى.

واحب ان أبدأ مساهمتي بجبران خليل جبران، ليس لكونه يشكل في النثر العربي المعاصر واحدا من اهم اعلامه، ولكن لما اثارته كتابته وتثيره نقديا، فليس هناك من اهمية لجبران لكونه مؤسسا، فثمة مؤسسون اكثر جذرية في النثر العربي، فكتابة المتصوفة العرب والقرآن نفسه اكثر جذرية من نثر جبران، ففي حين كان النص الديني مختلفا ومحيرا فانه ايضا كان مؤسسا ليس فقط لبنى تفكير مجتمع ما، ولكن لكتابة ذلك المجتمع ايضا الى حدود كبيرة في فترات معينة. فأهمية كتابة جبران كما يرى ادونيس «لا تتحدد الا بالطموح الكامن فيها، ان كتابته تتحدد بتفجراته لا ببناءاته» فالنثر لجبران لا يتصنف ضمن الاجناس الادبية السائدة، ولكنه كتابة جديدة؛ تمتلك شعريتها الخاصة، وبعدا رؤيويا مختلفا، حيث تنشد العين والذهن الى اللفظ وايحاءاته، فاللغة اشارية والرؤيا حديثة، والقارىء يقرأ لا ليخرج بمرسلة تلك الكتابة وانما ايضا ليستمتع بالصياغة، وهذا يختلف عن الكتابة الكلاسيكية التي تحتل فيها المرسلة الأيديولوجية حيزا كبيرا ومهيمنا، فاللفظ لا الفكرة في الشعر الحديث – كما يرى بارت – هو السكن «هو الذي يغذي الفراغ ويملؤه كأنه كشف مفاجىء لحقيقة ما» وهذا ينطبق كذلك على النثر الفني الحديث ايضا.

من هنا، فاننا نستطيع ان نتكلم عن كتابة حديثة مختلفة تمتلك ميراثها الخاص بها، ولكنها تختلف عن بقية الاجناس الادبية الاخرى، ولكن ما لا تمتلكه هذه الكتابة هو التحديد المفهومي لها، ومحاولة التقعيد لها، فالنص مفهوم مميع وغير محدد، ولا نستطيع ضبطه نقديا، ذلك انه يقيم تجته كتابات مختلفة ليس فقط في مرسلاتها وانما ايضا في اساليبها، فكما اننا نستطيع ان نقول؛ نص ادبي، فاننا نستطيع ان نقول انه يوجد نص سياسي، او نصوص سياسية حين نتكلم عن الادبيات السياسية السائدة في اي مرحلة، وكذلك نستطيع ان نقول ان ثمة نصا فلسفيا، الخ، وهذا ما يزيد الحيرة ازاء سيادة هذا المفهوم.

فليس ثمة خلاف حول الكتابة نفسها، حول «المتن» المكتوب، وانما حول التسمية نفسها فيما ارى.

صحيح ان ثمة نصوصا كثيرة في اللغة العربية وغيرها لا تندرج ضمن الاجناس الادبية المعروفة والمنظر لها جيدا، بحيث ان النص – الكتابة اصبح ظاهرة كتابية كونية: بمعنى انها تكتب بلغات متعددة وفي الوقت نفسه، ولكن دون ان يتم النظر اليها نقديا للبحث عن خصائصها البنيوية المفترقة من غيرها من الاجناس – لا بصفتها جنسا بالضرورة ولكن بصفتها كتابة على الاقل – وهذه مشكلة النقاد لا مشكلة تلك الكتابة، فهذه الكتابة لا تبحث عن شرعيتها او مبررها ذلك ان لها ميراثها الخاص في تاريخ كل اداب اللغات الحية فيما اظن، كما انها كتابة ادبية ولا خلاف حول ذلك فداغستان بلدي لحمزاتوف لا تحتاج الى تأكيد ادبيتها، وهي من اعذب النثر في هذا العصر، وكذلك فان هذه الكتابة هي ابداع يمتلك ادواته الخاصة التي يعيها الكاتب او يمتلكها او يفجرها، فاذا كانت هذه الكتابة تمتلك هذه المواصفات فانها بلا شك تمتلك قواسم مشتركة تنظمها اسلوبيا، فهي ليست قصة ولكنها تأخذ من القصص اهم ميزاته الا وهو السرد، وتأخذ من الشعر ايضا عموده الفقري الا وهو الصورة الشعرية.

لقد تملكتني الحيرة شخصيا قبل سنوات قليلة حين قرأت كتابة حسن داود العذبة والرائقة «تحت شرفة انجي» وما زالت، فهل سنكتفي نقديا بامتاع الصياغة في هذا النثر ام اننا سنستبطن هذه النصوص – او الكتابات جيدا لنجد لها تحديدا مفهوميا ملائما ام ستظل تلك الكتابة مبهمة لتفجراتها لا لبناءاتها فتظل كتابة على هوامش الاجناس، هذه هي الاسئلة!!.

اللقاء الودي للفروسية

نجاح الجولة الاولى بين فرسان الاردن وسوريا واليوم مسابقة الجائزة الكبرى



● الاميرة هيا قادت فريقنا

● الفارس السوري قصار تسلم الكاس

يتطلع منتخبنا الوطني للفروسية للفوز على ضيفه فريق المنتخب السوري الشقيق في مسابقة الجائزة الكبرى التي ستبدا في الساعة الخامسة على ميدان نادي الجواد العربي.

ويقود فريقنا الوطني في مسابقة اليوم الاميرة هيا بنت الحسين الى جانب الفرسان هاني بشارات وستيف جهشان ورعد ناصر وجيدي فونتان في حين يمثل الفريق السوري الفرسان احمد العلي، رضوان القصار، ياسر الشريف، احمد العلي.

يوم امس كان مضمار نادي الجواد العربي مسرحا لاقامة اللقاء الفرقي المختلط للفرسان لضمان التاقلم على الميدان واختبار القدرات وجرت المسابقة على نظام تشكيل الفرق اي مشاركة فارس اردني وفارس سوري واحتساب الزمن معا.

بطولة الفرق

تنافست اربع فرق للفوز بالمركز الاول في حين شارك الفارس الواعد رعد ناصر بصورة فردية واستحق تصنيف الحضور عندما اجتاز الحواجز باربعة اخطاء فقط وبزمن قليل قياسا الى ما سجله الفرسان.

اما منافسة الفرق الاربع فقد حسمها الفريق الذي ضم الثنائي هاني بشارات (الاردن) وانس بندقجي (سوريا) عندما سجل (٤) اخطاء وحل ثانيا الفريق المكون من احمد العلي (سوريا) وجيدي فونتان «الاردن» وحل ثالثا الفريق الذي ضم الاميرة هيا «الاردن» ورضوان قصار سوريا، ورابعا الفريق الذي ضم ياسر الشريف (سوريا) وستيف جهشان (الاردن).

وفي نهاية هذه المسابقة قام السيد مجيد خليل مدير فندق الاردن بتسلم الكؤوس والجوائز على الفائزين.

مسابقة الفردي

اشتد التنافس بين الفرسان المشاركين في مسابقة القفز الفردي والتي كانت محاولة واحدة فقط وشاركت الاميرة هيا في هذه المسابقة واجتازت الحواجز المقررة وسجلت زمن قدره ١,٠٤,٥٨ مع احتساب الاخطاء زيادة على الزمن، وهذه تجربة ناجحة استعدادا للمشاركة في مسابقة اليوم. اما تنافس الفرسان فقد اشتد منذ البداية وكانت النتائج على النحو التالي:

- الاول رضوان قصار (سوريا) بزمن ٥٣,٦ ثانية
- الثاني هاني بشارات (الاردن) بزمن ٥٥,٤٩ ثانية
- الثالث احمد العلي (سوريا).
- الرابع جيدي فونتان (الاردن)

وفي نهاية هذه المسابقة قام اللواء سالم الترك رئيس اتحاد الفروسية بتسليم الكؤوس والميداليات على الفائزين.

سلة العرب

● نجومنا اجتازوا عقبة الجزائر بمشقة
● وينتظرون الفوز على فلسطين اليوم!

دمشق ـ من خالد الغول موفد اتحاد الاعلام.

● كاد فريقنا الوطني لكرة السلة يدفع ثمن استهتاره وثقته الزائدة غاليا في مباراته امام الجزائر التي انتهت مساء امس بصالة الفيحاء في دمشق ضمن المجموعة الثانية لبطولة العرب الثامنة لكرة السلة.

● فريقنا رغم كل الظروف الصعبة التي واجهته امس ورغم الاستبسال الجزائري عبر الشوطين خرج فائزا انما بمشقة وبفارق ضئيل للغاية (٣) نقاط ٧٣ ـ ٧٠ والشوط الاول (٣٦ ـ ٣٢) لكن هذا الفوز الغالي الذي وقف خلفه بضع مئات من ابناء الجالية الاردنية بدمشق وتابعه بضعة الاف في الصالة والملايين عبر النقل التلفزيوني المشترك لكل من الاردن وسوريا، لكن هذا الفوز جعل امالنا مضاعفة في التاهل للدور قبل النهائي خاصة وان فريقنا على موعد مع فوز ثالث وجديد يفترض ان يحققه الساعة ٧ مساء اليوم ـ الجمعة ـ على منتخب فلسطين الذي خسر امس امام العراق ٧٠ ـ ١١٥.

وسيلعب فريقنا يوم بعد غد ـ الاحد ـ مباراته الثالثة والاخيرة في الدور امام منتخب العراق، احد القوى المرشحين للقب ـ والذي يلتقي غدا ـ السبت ـ مع سوريا في مباراة مصيرية للفريقين ولفريقنا ايضا. اماالجزائر فتلعب مساء اليوم مع سوريا.

فريقنا في الصدارة

● فوز فريقنا امس دفعه مع العراق لصدارة المجموعة برصيد ٤ نقاط لكل منهما من مباراتين، حيث كان فريقنا قد فاز على سوريا في الافتتاح ٨٦ ـ ٧٨، فيما فازت العراق منتصف الليلة الماضية على الجزائر ١٠٠ ـ ٦٦ والشوط الاول ٥٦/٣٠ ولعل هذه الخسارة الثقيلة للجزائر كانت وراء الثقة الزائدة التي خاض بها فريقنا مباراة امس والتي كان يفترض ان نحقق فيها فوزا اكثر اقناعا، فخروج مراد بركات بالاخطاء الخمسة في اخر ٣ دقائق كاد يكلفنا خسارة لماذا!! لان الجزائر التي كانت خاسرة قبل (٥) دقائق من نهاية المباراة بفارق ١٥ نقطة ٦١/٤٤ قلصت الفارق الى ٣ نقاط فقط ٧٠ ـ ٧٣ في الدقيقة الاخيرة بفضل دفاعها الضاغط واصرار لاعبيها على الفوز وبفضل نجاح خطتهم في استدراج عملاق فريقنا مراد بركات للاخطاء الخمسة قبل دقيقة ونصف من نهاية المباراة لكن مراد يقول.. لم ارتكب خمسة اخطاء وانما اربعة فالحكام احتسبوه عليّ في الشوط الاول لم ارتكبه انما ارتكبه عماد السعيد ورغم كل محاولتنا اقناع الحكام بين شوطي المباراة الا ان الحكم التونسي اصر على موقفه بل انه هدد باعتبارنا خاسرين!!.

ويتابع مراد.. وعلى العموم مستوى التحكيم من جانب التونسي والسعودي لم يكن بمستوى المباراة، وشعرنا ان الحكمين يتعمدان احتساب الاخطاء علينا بمناسبة وبدونها بل انهم احتسبوا علينا (٤) اخطاء فنية عوقبنا عليها في كل مرة برميتين حرتين وحيازة.

اما عن طبيعة المباراة فيقول مراد.. الفريق الجزائري لا يجب ان يستهان بادائه، يمتاز بتعدد اللاعبين طوال القامة وبنمط سريع في الاداء وبتفوق في التصويب من خارج القوس وفوزنا عليه يجب ان يعد انجازا اخر لفريقنا.

وعن مباراة فلسطين اليوم يقول مراد.. تابعنا منتخب فلسطين. امس امام العراق وهو فريق جيد يضم مجموعة من اللاعبين المخضرمين! الفوز عليه يحتاج الى مجهود مضاعف خاصة انه ظل امس متقدما على العراق حتى الدقيقة العاشرة!!.

● عودة لمباراة فريقنا امام الجزائر لنجد ان فريقنا بدأها بالخماسي.. مراد، هلال، البحيري، زغلول ومرقص ثم شارك عبر مراحل الشوطين.. معتوق، السعيد والخص.

الفريقان اعتمدا طريقة رجل لرجل، والنمط العام للمباراة جاء سريعا من الفريقين. كلاهما اعتمد الهجوم الخاطف المرتد السريع والتركيز على التصويب من خارج القوس، تحت السلة كان فريقنا امين، والفريق الجزائري فشلت معظم محاولاته في الاقتراب من سلتنا فاعتمد التصويب البعيد ومن محاور مختلفة مثلما اعتمد الاكثار من تبديل المراكز بين لاعبيه في محاولات لايجاد ثغرات في صفوفنا.

الفريق الجزائري لعب بروح عالية واصرار كبير على اثبات الوجود، البداية كانت متكافئة ٧/٧ لكن فريقنا تفوق وتقدم بعد ذلك ١٤/٢٥ ثم ١٧/٣٢ وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه انتفض الجزائريون وقلصوا الفارق الى ٣٦/٣٢ هي نتيجة الشوط الاول بفضل دفاعهم الضاغط وارتباك فريقنا واستهتاره ايضا!!.

عودة التفوق الاردني

. لكن فريقنا عاد متفوقا مع بداية الشوط الثاني رغم ان الجزائريين قلصوا الفارق الى نقطتين ٣٤/٣٦ فمحاولات هلال ومراد والبحيري وتسديدات زغلول ومعتوق والسعيد ومرقص رفعت الفارق مجددا الى ١٥ نقطة حيث عانى الجزائريون من كثرة الاخطاء الشخصية فخرج احصان ملكي ولم يستغل فريقنا ذلك معتقدا ان المباراة انتهت فكانت فرصة مواتية للجزائريين الذين تفوقوا في التصويب واستغلال كل الهجمات والمحاولات لتقليص الفارق وابقاء املهم في الفوز قائم حتى الثانية الاخيرة التي تنفس بعدها فريقنا الصعداء بفوز ثمين لكنه بدون ادنى شك شاق!.



من مباراتنا مع الجزائر... تلفزيونية

حول المباراة

● منذر الهنيدي رئيس بعثتنا نزل ارض الملعب في مستهل الشوط الثاني لتهدئة اعصاب جهاز تدريب فريقنا الذي احتج بشدة على احتساب خطا اضافي على مراد (لم يرتكبه)!!.

● الجمهور السوري شجع منتخب الجزائر بحرارة!!.

بسرعة من دمشق

● حكمنا الدولي اسماعيل حرب نجح في ادارة مباراة مصر والسعودية الليلة قبل الماضية.

● اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة بدأت امس وتختتم اليوم.

● في افتتاح بطولة العرب الرابعة للسيدات فازت سوريا على مصر ٧١/٥٧ والشوط الاول ٣٤/٣٣ وتلعب الجزائر ـ حاملة اللقب مع تونس اليوم.

وزير الشباب يبرق مهنئا

ابرق الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الى وفد اتحاد كرة السلة مهنئا بفوز منتخبنا الوطني في مباراته الاولى ضمن البطولة العربية الثامنة للرجال بكرة السلة التي تقام في دمشق حاليا.

وحث السيد الوزير في برقيته اعضاء الفريق على الاستمرار في العطاء وبذل الجهود خدمة لبلدنا العزيز ولسمعة كرة السلة الاردنية.

الكويت تبعد السعودية

● وفي ساعة متاخرة من الليلة الماضية فازت الكويت على السعودية ٨١/٧٠ ضمن المجموعة الثانية فتلاشت بذلك امال السعودية في التاهل، وبقي امل الكويت قائما حيث تلعب مع مصر بعد غد ـ الاحد ـ.

اما مباراة مصر وتونس التي انتهى شوطها الاول لصالح تونس ٤٠/٣٤ فمن المقرر ان تكون قد انتهت منتصف الليلة الماضية.

● لماذا هدد الحكم باعتبار فريقنا خاسرا؟!
● مراد يؤكد.. مهمتنا اليوم ليست سهلة!



فريقنا في لقطة تذكارية عقب الفوز على سوريا



مراد ومرقص والبحيري يزاحمون لوفرش السوري

برعاية وزير الشباب

العربي والسلط يتسابقان نحو قمة س/١٩ بكرة اليد

يرعى د. عوض خليفات وزير الشباب المباراة الختامية على قمة دوري س/١٩ بكرة اليد التي ستجري في تمام الساعة الرابعة في صالة قصر الرياضة بين فريقا العربي (بطل المجموعة الشمالية) والسلط (بطل مجموعة الوسط) اللذان وصلا الى هذه المرحلة للفئة بعد ان خاضا مشوار مكلل بالانتصارات في بطولة دوري هذه الفئة التي كانت قد انطلقت في ٢/اب الجاري في عمان واربد بمشاركة عشرة فرق.

وقبل تتويج الفائز المنتظر ان تكون ملامحة هجومية الاداء سيقوم راعي اللقاء خلال الشوطين بتوزيع الشهادات على المتفوقين في الدورة الدولية للمدربين التي عقدها اتحاد كرة اليد في عمان في منتصف تموز الماضي.

وقبل لقاء القمة ستحتضن صالة قصر الرياضة في الثانية والنصف لقاء مركز الترضية بين فريقي الاهلي والبارحة.

اليوم منتخبنا الوطني للطائرة يقابل العراق

•• بغداد ـ الدستور ـ يخوض منتخبنا الوطني للكرة الطائرة مساء اليوم غمار بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة الطائرة التي تفتتح اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية في بغداد وقد اختار الفريق العراقي فريقنا الوطني ليلعب معه مباراة الافتتاح للبطولة التي تشارك فيها منتخبات البحرين، الجزائر، اليابان، الكويت والاتحاد السوفياتي بالاضافة الى المنتخب العراقي.

وكانت بعثة منتخبنا الوطني قد غادرت عمان يوم امس حيث كان في وداعها عدد من المسؤولين واعضاء الاتحاد الاردني لكرة الطائرة.



من وداع البعثة في عمان.

قمة سباحة المملكة تدين للمدينة

● دفع سباحوا وسباحات نادي مدينة الحسين للشباب بمدربهم الوطني فيصل الحوراني الى المسبح بملابسه الشخصية تعبيرا عن تقديرهم لجهوده التي توجت امس باعتلاء قمم فئات بطولة اندية المملكة للسباحة التي اختتمت امس بعد ان انطلقت فعالياتها يوم الاثنين الماضي برعاية شركة بيت المال للادخار والاستثمار ـ بيتنا ـ

مسابقات امس الختامية التي تابعها جمهور كبير وشهدت تنافسا شديدا كان من ابرز نتائجها الفنية تمكن سباح المسافات الطويلة عامر الوزني (المدينة) من تحطيم الرقم القياسي لسباق ١٥٠٠م بفارق ٣٠ ثانية مؤكدا انه ما زال السباح الاول في المسافات الطويلة وقبل ذلك كان السباح يوسف الزرو (الاهلي) يخطف كل الاضواء بنيله شرف لقب اول اردني يجتاز حاجز الدقيقة في سباق ١٠٠م حرة قبل ان يسجل رقما جديدا لسباق ١٠٠م فراشة. فكان الزرو مع الاشقاء علي وعامر وعلاء الوزني وسليم اسكافي واياد فاقيش ولونا دلل وتارا رمضان وجمانة عوني وغيرهم من نجوم بطولة المملكة للسباحة التي تعتمد كافة ارقامها القياسية.



يوسف الزرو ـ خطف الاضواء



علاء الوزني بدون تعليق

فينوورد يواجه عقوبة صارمة
بسبب شغب جمهوره وبوردو يفوز بصعوبة

يواجه فينوورد عقوبة صارمة بعد ان القى مشجعوه الحجارة ثم نزلوا الى ملعبه في روتردام مما اضطر الحكم الى ايقاف مباراته مع فورتونا سيتارد في دوري الدرجة الاولى الهولندي لكرة القدم.

وقد اعطى الاتحاد الهولندي الذي ينتابه القلق بالفعل بسبب تزايد احداث العنف المتعلقة بكرة القدم مهلة للفريقين حتى يوم الاربعاء ليقدم كل منهما تقريرا وسيقرر بعد ذلك اي اجراء يتخذه.

ومن الارجح ان يأمر الاتحاد فينوورد الذي لم يذق طعم الفوز حتى الان في الموسم الجديد باللعب مباراة او اثنتين دون جمهوره.

الا انه يتوقع ايضا أن يعتمد الاتحاد نتيجة المباراة كما هي بفوز فورتونا ٢ ـ صفر.

وقد نزل مئات من مشجعي فينوورد وقد اغضبهم احتمال خروج فريقهم مهزوما لثاني مرة في ثلاث مباريات الى ارض الملعب بعد ان سجل فورتونا هدفه الثاني قبل ثماني دقائق من نهاية المباراة واستلزم الامر نزول قوات الشرطة والكلاب ارض الملعب ايضا لتفريق الجمهور.

وعلى الفور قال المدرب بيم فيربيك الذي تولى تدريب فينوورد قبل اسبوعين بعد ايقاف المباراة انه سيستقيل على الارجح ولكن مسؤولين في فينوورد قالوا انه عدل عن رأيه وقرر البقاء.

وجاءت هذه الاحداث بعد يومين من تعليق الاتحاد الهولندي خطة للسيطرة على احداث العنف عن طريق الزام مشجعي خمسة اندية معروف عنهم كثرة القيام باحداث شغب بحمل بطاقات خاصة عند دخول المباريات.

وقد تخلى الاتحاد عن الخطة التي كانت ستساعد الشرطة في التعرف على مثيري الشغب عندما احتج مشجعون وقالت سلطات محلية انها لا يمكنها تنفيذها.

وبدا ايندهوفن الموسم بعد باقي الاندية وفاز بشق النفس ٤ ـ ٣ وهو يلعب على ارض فيليم. وسجل كل من المهاجم الدنمركي فليمنج بوفلسن الذي تعاقد مع ايندهوفن حديثا وفيم كيفت نجم منتخب هولندا هدفين.

ومني اياكس باول هزيمة في الموسم حيث فاز عليه سبارتا ٢ ـ ١.

وفي فرنسا احتفظ بوردو بصدارة القائمة في اوائل الموسم. ووجد بوردو صعوبة حتى فاز وهو يلعب على ارضه على سان ايتيان ١ ـ صفر بفضل هدف سجله الهولندي بيت دن بوير من ضربة حرة مباشرة قوية.

واحتفظ بوردو بالصدارة برصيد ١١ نقطة متقدما بفارق نقطتين على مرسيليا وسان جيرمان.

الا ان ريموند جوتالز مدرب بوردو البلجيكي لم يكن متفائلا باحتمالات فوز فريقه ببطولة الدوري الفرنسي.

وقال لا اتوقع ان يخسر مرسيليا اللقب. فهو لديه نفس الفريق الذي فاز ببطولتي الدوري والكأس الموسم الماضي، فضلا عن «البرازيلي» كارلوس موزر وفرانشيسكولي» من اوروجواي وكريس وادل الانجليزي وتيجانا».

تختتم اليوم برعاية الفاخوري

عمان السريع يسبق الجميع في بطولتي الكأس والدوري لألعاب القوى

كتب زكي سعيد:

لم تكن أجواء التنافس في بطولتي كأس الانسات وبطولة الدوري الممتاز لالعاب القوى بعد ظهر امس طبيعية، فقد شعر متسابقو ومتسابقات المضمار، ان هناك اشياء كثيرة تنقصهم في مسابقاتهم او بتعبير لاخر كان يعتريهم شعور بعمق الفراغ الذي تركه انسحاب اصدقائهم في نادي الاستقلال بدون سابق انذار

وتتواصل في العاشرة من صباح اليوم في ستاد عمان الدولي فعاليات بطولتي كأس الاردن الثانية للانسات وتصفيات الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لالعاب القوى باقامة ١٢ مسابقة للرجال و ٧ مسابقات للانسات يحتمل ان يكتسح منها عداني عمان ٨ مسابقات في ٤٠٠ حواجز، الوثب الثلاثي، ٤٠٠ م، ١١٠ حواجز، ٨٠٠ م، ٣٠٠٠ موانع، ٤×١٠٠ تتابع. اذ سيتنازل جهاد البلوي من مسابقة ٨٠٠ م لصالح زميله حسن ابو نجم لاجل التفرغ لمسابقة الابطال ٣٠٠٠ موانع وفيها سنشاهد تحدي مثير بين البطلين جهاد البلوي واحمد مرشد وخصوصا وان الاول يحمل الرقم وكذلك الامر في مسابقتي الحواجز التي سينفرد بها عداء عمان حسن ابو نجم ولؤي شقير كنتيجة لتجميد بطلها السوبر حسين القفي في خانة الاعتذار. اما في مسابقات الانسات فان الاضواء ستتركز على محاولات امتثال دعاس في مطاردة اسرع الازمان للمسافات القصيرة ١٠٠، ٢٠٠ وبدون أن تنظر الى خلف حيث وضح أن عداءات الشرطة منافسات العمانيات الوحيدات ما زلن في البداية.

اما بالنسبة لمسابقات يوم امس فجاءت معظم نتائجها في الوسط العادي حيث نجح فريق عمان في نهايتها بتصدر القمتين وياتي خلفه الشرطة منافسة الثابر على جميع خطوط السرعة المتوسطة والطويلة.

وتاليا كامل النتائج الفنية لسابقات البطولتين التي ستختتم مساء اليوم برعاية السيد توفيق الفاخوري رئيس مجلس شركة بنك الاردن.

• دوري الرجال:

ـ دفع الكرة الحديدية:
ماجد محمد/ عمان ١٢,٧٠ م
طارق النجار/ عمان ١٢,٣٨ م
عودة حجازين/ الشرطة ١١,٩٤ م

ـ الوثب الطويل:
محمد محمود عويضة/ الشرطة ٦,٤٨ م
عامر ابداح/ عمان ٦,٤٢ متر
محمد المومني/ العربي ٦,٣٧ متر

ـ ١٠,٠٠٠ متر/
عواد سريس/ الشرطة ٣٢,٢٤,٤ دقيقة
خليفة عيسى/ العربي ٣٣,١٤,٤ دقيقة
سليمان سعيد/ الشرطة ٣٤,٠٦,٨ دقيقة

ـ رمي الرمح:
سليمان حجازي/ عمان ٥٣,١٤ م
حاتم عنانزة/ العربي ٥١,٢٠ م
محمد اسماعيل/ جرش ٤٧,٦٢ م

ـ ٤×٤٠٠ تتابع
١ ـ عمان ٣,٢٤,٦
٢ ـ العربي ٣,٣١,٥
٣ ـ الشرطة ٣,٣٥,٦

ـ ١٥٠٠ م
جهاد البلوي/ عمان ٤,٠٥,٣
احمد مرشد/ الشرطة ٤,٠٥,٦
غازي سليمان/ الشرطة ٤,٠٨,٧

• كأس الانسات:

ـ رمي الرمح
جميلة جادالله / عمان ١٩,٤٦ م
هالة حدادين/ الشرطة ١٩,٣٤
امل عبد السلام/ الشرطة ١٥,٧٤

ـ ٥٠٠٠ م
سعاد غياض/ عمان ٢٢,٢٩,٦ د
سهاد العبادي/ عمان ٢٣,٤٦,٣
أمل شاهين/ الشرطة ٢٧,٥٠,٥

ـ ٤×١٠٠ تتابع
١ ـ عمان ٥٧,٥٩ ث
٢ ـ الشرطة ١,١٠,٤

ـ دفع الجلة
هالة حدادين/ الشرطة ٦,٩٧ م
سهاد سميح/ الشرطة ٥,٨٠

ـ ١٠٠ حواجز
رتا ابو يوسف/ عمان ٢٣,٣
رنا فضة / عمان ٢٣,٤

ـ الوثب الطويل:
نارين احمد/ عمان ٤,٠٦ م
رتا ابو يوسف/ عمان ٤,٠٣

ـ ١٥٠٠ م
مها حرز الله / عمان ٥,٣ د
امنة عودة/ عمان ٥,٦,٩
اديبة السواعير/ الشرطة ٦,٤٧,٥

ـ ٤٠٠ م
امتثال دعاس/ عمان ١,٠١,٦ د
أريج رحال/ عمان ـ ١,١٩,
أمل عبد السلام/ الشرطة ـ ١,٢٩,

ـ اما الترتيب النهائي للفرق فجاء:

انسات
الاول/ عمان ٧٠ نقطة
الثاني/ الشرطة ٥٢ نقطة

الدوري الممتاز
الاول/ عمان ٦٣ نقطة
الثاني/ الشرطة ٦١ نقطة
الثالث/ العربي ٤٥ نقطة
الرابع/ جرش ٢٢ نقطة
الخامس/ حسين المفرق ـ تسع نقاط
السادس/ حيان ست نقاط
السابع/ الكفرين لا شيء

برنامج مسابقات اليوم الثاني

• الفترة الصباحية

١٠ ـ ٤٠٠ م حواجز رجال ـ تصفيات، ١٠ ـ وثب ثلاثي ـ رجال نهائي، ١٠ ـ رمي القرص ـ نساء نهائي، ١٠,١٥ ـ ٤٠٠ م حواجز ـ نساء ـ نهائي، ١٠,٢٠ ـ ٣٠٠٠ م نساء نهائي، ١٠,٢٥ ـ رمي القرص رجال ـ نهائي، ١٠,٥٠ ـ ٢٠٠ م ـ رجال تصفيات، ١٠,٥٥ ـ ٢٠٠ م نساء نهائي، ١١ ـ ٥٠٠٠ م ـ رجال نهائي، ١١,٢٥ ـ ١٠٠ م رجال ـ نهائي، ١١,٣٠ ـ ٤٠٠ م رجال نهائي

الفترة المسائية

٣ ـ ١١٠ م حواجز ـ رجال نهائي، ٣,١ ١٠٠ م نساء نهائي، ٣,٢٠ ـ ٢٠٠ م رجال نهائي، ٣,٣٠ ـ ٨٠٠ م رجال نهائي، ٣,٤٥ ـ ٨٠٠ م نساء نهائي، ٣,٥٥ ـ ٣٠٠٠ م موانع رجال نهائي، ٤,٢٥ ٤٠٠ حواجز ـ رجال نهائي، ٤,٣٥ ـ ٤×٤٠٠ م ـ نساء نهائي، ٤,٤٥ ـ ٤×١٠٠ م رجال نهائي



من مسابقات الأمس

بطولة اوروبا للسباحة

حصل المجري تاماس دارني نجم سباقات السباحة الفردي المتنوعة على ثاني ميدالية ذهبية في بطولة اوروبا للسباحة في حين انتزع الاسباني مارتن لوبيز ـ ثوبيرو فوزا كبيرا في سباحة ١٠٠ متر ظهر.

وقد فاز دارني بسباق ٢٠٠ متر فراشة كما هزم لوبيز ـ ثوبيرو السباح السوفياتي سيرجي زابولوتنوف حامل اللقب بفارق ٠,٠١ ثانية في سباق ١٠٠ متر ظهر بعد منافسة حامية.

كما حصلت كل من الالمانيتين الشرقيتين دانييلا هونجا وانكة مورنج على ثاني ميدالية ذهبية وحصل فريق التتابع على الميدالية الذهبية الثانية عشرة لالمانيا الشرقية التي اضافت الى رصيدها الميدالية الذهبية الثالثة عشرة بعد الفوز في احدى مسابقات الغطس.

وفازت البطلة الاولمبية هونجر بسباق ٢٠٠ متر فردي متنوع بعد ان حصلت يوم الخميس على الميدالية الذهبية في سباحة ٤٠٠ متر في حين كانت الميدالية الذهبية في سباحة ٨٠٠ متر من نصيب مورنج التي فازت بسباق ٤٠٠ متر يوم الاربعاء محققة رقما قياسيا اوروبيا.

وقد سجل لوبيز ـ ثوبيرو ٥٦,٤٤ ثانية لياتي بعده زابولوتنوف في ٥٦,٤٥ ثانية في حين حصل الالماني الشرقي ديرك ريختر على الميدالية البرونزية محققا ٥٦,٥٢ ثانية. واحتل بطل العالم السوفياتي سيرجي بوليانسكي المركز الخامس.

وقال لوبيز ـ ثوبيرو البالغ من العمر ١٩ عاما اعتقد انني اول اسباني يفوز بلقب اوروبي في السباحة. وانا مدين بادائي الجيد للتدريب في جينسفيل بولاية فلوريدا الامريكية.

برعاية وزير الشباب وعلى كأس الانتفاضة

اليوم نجوم الأندية الاربعة يلعبون امام الجمهور مباراة قوية

يكون ستاد عمان الدولي في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم محط انظار عشاق كرة القدم الاردنية الذين سيتوافدون لمتابعة مباراة كأس الانتفاضة التي تجري برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب وتجمع بين فريقي القدس وغزة وكلاهما يمثل تفاهم الاندية الاربعة الفيصلي مع الضفتين والرمثا مع الحسين مباراة اليوم يرصد ريعها لدعم الانتفاضة المباركة.

وهذا يجعل جمهور اليوم يتطلع بشوق كبير لمشاهدة العرض المطلوب من نجوم الاندية الاربعة الذين ينتظرون هذه اللحظات لتقديم الواجب مطالبين عشاق الكرة الاوفياء الحضور للمساهمة في توفير الريع الذي سيقدم للصامدين امام الكيان الصهيوني. التحضيرات الادارية والفنية لمباراة اليوم اكتملت مساء امس واصبحت اللجنة المنظمة بانتظار موعد اللقاء كونها اعدت ترتيبات خاصة للدخول ووفرت المزيد من البطاقات للجمهور سواء بطاقات الشرف الخاصة او بطاقات الدرجات الثلاث.

• فرسان المباراة

لا نريد هنا ان نلقي الضوء على فرسان مباراة اليوم كون الجمهور والقراء يعرفون ان المباراة ستشهد مشاركة فعالة من معظم نجوم المنتخب الوطني وابرز نجوم دوري الاضواء وهذا يجعلنا نتطلع بثقة لمستوى جيد واداء قوي يترجم كل هؤلاء المستوى الحقيقي ويقدمون كل ما عندهم امام الزحف الجماهيري الكبير.

ومن خلال مطالعة اسماء الفرق الاربعة نجد انها دفعت بأفضل ما عندها لضمان تقديم المطلوب ورغم ضيق الوقت لم تتح الفرصة امام التفاهم لاجراء تدريبات مشتركة بالصورة المطلوبة لكن من خلال الخبرة، الميدانية والمشاركة المتواصلة في اللقاءات الرسمية او تلك التي لعبها المنتخب الوطني نجد ان التفاهم موجود بين اللاعبين وهذه ميزة تساعد على رفع المستوى الفني في مباراة اليوم.

فريق القدس الذي يمثله الضفتين والفيصلي ينتظر ان يتكون من نادر زعتر وميلاد عباسي وابراهيم سعدية وخالد عوض وجلال علي وموسى عوض وناصر غندور وزياد ابو شنب ورائد عساف وصبحي سليمان ويوسف العموري وناصر عبدالفتاح وفراس الخلايلة وعبدالكريم الشدفان وناصر الحوراني وغسان بلعاوي وهشام عبدالمنعم وداود دباينه.

اما فريق غزة الذي يمثله الحسين اربد والرمثا ينتظر ان يتكون من راتب الداود والخزعلي وهاني الحمزه والشرقاوي وحسين الشناينه وفايز بديوي وخالد المقوري واحمد الشناينه وموفق ابو هضيب وراتب الضامن وخلدون ارشيدات وكمال الخاروف ومنيب غرايبة وعارف حسين وماهر عثمان وفايز يوسف ونادر العطار واحمد الشقران.

على هامش المباراة

• الحكام حسين سليمان واسحق ابو علي وضرار التميمي سيتولون ادارة مباراة اليوم.

• نظرا لانشغال ستاد عمان الدولي في مسابقات العاب القوى ستبدأ المباراة الساعة السادسة والنصف وستتاح الفرصة امام الجمهور للدخول اعتبارا من الخامسة والنصف.

• حددت اللجنة المنظمة اسعار بطاقات الدخول للدرجة الاولى ديناران وللثانية دينار والثالثة نصف دينار في حين تم توزيع عدد كبير من بطاقات الشرف الخاصة بسعر خمسة دنانير للبطاقة الواحدة.

• فريق التفاهم الفائز في مباراة اليوم سيحصل على كأس الانتفاضة على ان يحصل كل فريق على كأس متشابهة.

• ينتظر ان يشارك في مباراة اليوم اكثر من (٣٢) لاعبا يمثلون الاندية الاربعة.


سعدية


الداود




ميلاد

الضامن

وزير للشباب

مدير الاندية بوزارة الشباب يتفقد اندية مادبا

تفقد السيد جريس حداد. مدير الاندية في وزارة الشباب عددا من الاندية الرياضية في لواء مادبا والموقر، واستمع من رؤسائها الى شرح عن برامجها وخططها المستقبلية ووسائل النهوض بالحركة الرياضية والشبابية.

وتأتي هذه الجولة ضمن خطة وزارة الشباب للوقوف على احتياجات الاندية ومعالجة المشاكل التي تعترضها.

دوري الدرجة الاولى

تختتم مساء اليوم مباريات الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم حيث ستجري مباراتان الاولى بين فريقي الكرمل والجيل والثانية بين فريقي الطره والقوقازي.

يوم امس جرت ثلاث مباريات حقق فريق العربي الفوز الوحيد في حين تعادل الجليل وعين كارم وكفر سوم مع الطالبية.

فوز العربي وتعادل الفرق الاربعة واليوم ختام الاسبوع الثاني

العربي ٢ الارثوذكسي صفر

حسم فريق العربي مباراته مع الارثوذكسي في الشوط الثاني من المباراة عندما سجل الهدفين واضاف الى رصيده ثلاث نقاط كانت كفيلة بضمان الصدارة.

حاول الارثوذكسي تحسين النتيجة لكن تكامل خطوط العربي وقدرته على الهجمات حالت دون ذلك.

الجليل ٢
عين كارم ٢

اربد - من محمود اللوباني:

على ملعب اربد كان لقاء الجليل وعين كارم والذي تبادل فيه الفريقان الهجمات وتقاسما فيه احداث الشوطين في الدقيقة ٢٦ اثر خطأ ارتكبه محمد حسن الذي ارسل الكرة الى مرمى فريقه مسجلا الهدف الاول لفريق الجليل ويدرك عين كارم ان عليه اعادة تنظيم صفوفه فيدفع بمحمود مصطفى الى المواقع الامامية وتنجح بتسجيل هدف التعادل في نهاية الشوط الاول

في الشوط الثاني انفرد كاظم اسعد بمرمى عين كارم ويسجل الهدف الثاني للجليل ويكثف فريق عين كارم من هجماته ويدفع بخالد طنوس الى الهجوم ومن كرة مرفوعة تصل الى محمود مصطفى الذي يسجل الهدف الثاني وهدف التعادل ليقتسم الفريقان نقاط المباراة

كفر سوم ١
الطالبية ١

الزرقاء - احمد يحيى

على ملعب بلدية الزرقاء التقى فريقا الطالبية وكفر سوم والذي شهدت سيطرة واضحة لفريق كفرسوم والذي لو تحققت له الفرص التي اضاعها لخرج بثروة من الاهداف بالرغم من ان الطالبية كان البادىء في التسجيل عبر لاعبه كمال الفحماوي في الدقيقة الثانية من الشوط الاول فيما كان كفرسوم يسجل هدف التعادل في الدقيقة ٨٥ من المباراة واضاع فريق كفر سوم ضربة جزاء واخرج الحكم البطاقة الحمراء في وجه لاعب كفر سوم فاروق عبيدات

الطره × القوقازي

لقاء متكافىء يجمع بين الطره والقوقازي ويجري بينهما على ملعب بلدية اربد في الساعة الخامسة.

الطره خسر مباراته الاولى صفر/ ٤ امام العربي والقوقازي خسر امام الكرمل صفر/ ١ وكلاهما في مباراة اليوم يسعى لتحقيق فوزه الاول.

الكرمل × الجيل

معالم لقاء الكرمل والجيل الذي سيجري في الخامسة على ملعب البتراء غير واضحة خاصة وان فريق الجيل يخوض المباراة ولا بديل عن الفوز بعد خسارته في المباراة الاولى امام كفر سوم وبنفس الوقت يتطلع الكرمل لمواصلة مشواره ومشاركة فريق العربي الصدارة على امل الصعود.

طاولة الثانية تستأنف اليوم

تستأنف منافسات بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة الساعة ١٠ صباح اليوم حيث تقام ٣ مباريات في صالة قصر الرياضة واحدة بين الضفتين والمحطة واخرى بين الهاشمي والاتحاد ضمن صراع الصعود للدرجة الاولى، فيما يلعب الكرك مع صالحية العابد في دور الترفيه والبقاء، واجلت المباريات التي كان مقررا اقامتها بعد ظهر اليوم لتقام يوم غد السبت وهي بين الضفتين مع الاتحاد والمحطة مع الهاشمي وصالحية العابد مع يرموك عمان.

مباريات اليوم التي يشرف عليها الحكم العام الدولي محمد الفرواتي ويديرها الحكام ابراهيم الجزازي وصالح حسن ومحمد العمادي وحمدان الفياض وعوني العزة وطلال العزة وايوشما وزاهي ابوالعسل.

اليوم.. اللقاء السوري الاردني في الملاكمة

تقام في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم برعاية السيد صالح البسيوني رئيس اتحاد الملاكمة في صالة رم بمدينة الحسين للشباب. نزالات اللقاء الودي الدولي، بين المنتخب الاردني للملاكمة، والمنتخب السوري الذي وصل الى عمان بعد ظهر امس.

وقد تشكل الوفد السوري من السادة محمد زهرة رئيسا، ياسين عبدالله اداريا، عبدالعزيز كالد حكما، والمدربين رفيق العلي وخمش زهدي واللاعبون: خالد الفلاح، حامد حلبوني، طلال الشوا، خالد المصري، باسم هندي، فايز خانتجي، رامي الاسود، عبدالقادر نجم، غسان عوض.

صالح البسيوني

وعلمت الدستور انه من المتوقع اجراء بعض التعديلات على بعض الاوزان.

طاولة الارثوذكسي الى دمشق

توجهت بعثة الارثوذكسي لكرة الطاولة للجنسين الى دمشق امس لتلعب ثلاث مباريات ودية تبدأ اليوم في دمشق مع الشرطة ثم مع جبلة غدا في اللاذقية واخيرا مع الجيش يوم بعد غد - الاحد -.

بعثة الارثوذكسي يرأسها رجائي الشاعر وتضم المدرب الوطني ايمن الكردي و(٤) لاعبين هم: عمار الكردي ويوسف اسعد وعدنان العوفي والناشئين غسان خوري و(٤) لاعبات من: جاكلين الدقم ورهف عساف ورانيا عطيات ورنده حجاوي.

وايتيكر احتفظ بوزن الخفيف

احتفظ الامريكي بيرنيل وايتيكر ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الخفيف - لائحة الاتحاد العالمي - بعد فوزه على المكسيكي خوسيه لويس راميريز بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء امس الاول في نورفولك - فيرجينيا -

وفي الوقت ذاته احرز وايتيكر اللقب العالمي الشاغر لوزن الخفيف حسب تصنيف المجلس العالمي ورفع بذلك رصيده كمحترف الى ١٩ فوزا مقابل خسارة واحدة.

ايقاف لاعبة السباعي البلغارية ديمتروفا عامين

قالت وكالة الانباء البلغارية الرسمية الثلاثاء ان لاعبة السباعي البلغارية سفيتلا ديمتروفا اوقفت من المسابقات لمدة عامين للبوت تعاطيها عقاقير في اختبارات الشهر الماضي.

وقالت الوكالة ان ايليان بيشتيكوف مدرب ديمتروفا منع من التدريب كما تقرر عزل ستويان سلافكوف المدرب المسؤول عن فرق العاب القوى مجتمعة.

وقد اعلن هذا القرار بعد اجتماع عقده الاتحاد البلغاري لالعاب القوى امس الاثنين واوصى فيه بمعاقبة الطبيب بورفان بورفانوف لتراخيه في الاشراف على اللاعبين المسؤول عنهم.

وكانت ديمتروفا قد ثبت تعاطيها عقاقير في اختبار اثناء مسابقة لالعاب القوى في هولندا في ١٥ و ١٦ يوليو تموز الماضي.

مرسيليا يغض الطرف عن مارادونا

نفى نادي مرسيليا الفرنسي امس انه لا يزال يريد التعاقد مع مارادونا.

وقال جان بيير بيرن مدرب الفريق لقد اصبحت المسألة منتهية تماما ولا نريد ان نسمع شيئا بعد ذلك عن مارادونا.

وكانت صحيفة لوكيب الرياضية الفرنسية قد قالت في حزيران الماضي ان مرسيليا عرض على مارادونا ٤٠ مليون فرنك/ ستة ملايين دولار للانضمام اليه لمدة ثلاث سنوات.

والتقى مارادونا في نفس الشهر مع ميشيل هيدالجو المدير العام لمرسيليا.

فوز لندل ببطولة في بطولة كأس التحدي

صعد التشيكي ايفان لندل للدور الثاني لبطولة كأس التحدي للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥٤ر٠٠٠ دولار.

وقد فاز لندل اللاعب الاول على العالم على الارجنتيني جيليرمو بيريس - رولدان ٦ - ٤ و ٦ - ٢.

وفاز ايضا المصنف الخامس الامريكي ارون كريكشتاين على الاكوادوري اندرس جوميز ٦ - ٤ و ٦ - ٣.

لندل

المانيا الغربية تفوز ببطولة اوروبا لكرة الماء

فازت المانيا الغربية على يوغوسلافيا ٩-١٠ لتحصل على بطولة كرة الماء لفرق الرجال في بطولة اوروبا للسباحة في حين احتفظت هولندا ببطولة فرق السيدات.

وبعد ان كان الفريقان متعادلين ٩-٩ في المباراة النهائية امس الاول الاحد سجلت المانيا الغربية هدف الفوز في الثواني الاخيرة بعد مضي ست دقائق من الوقت الاضافي.

وقد احتفظت هولندا ببطولة فرق السيدات لثالث مرة بفوزها على المجر ١٤-١١.

وكانت هذه اول مرة تفوز بها المانيا الغربية بهذه المسابقة منذ عام ١٩٨١.

واحتلت ايطاليا المركز الثالث لفرق الرجال بفوزها على الاتحاد السوفيتي ١٢-١١.

٤ مباريات في سلة الشباب اليوم

٤ مباريات هامة ضمن بطولة المملكة لكرة السلة لفئة تحت ١٩ سنة تقام اليوم - الجمعة - واحدة تبدأ الساعة ٤ بعد الظهر على ملعب جامعة اليرموك في اربد بين العباسي والجليل بادارة الحكام جوراني وعدنان ونشات ومنذر ولحمد خضر وثلاث مباريات تقام على ملعب الاتحاد بجبل عمان على النحو التالي:

فريقا الارثوذكسي والحسين/ اربد يلتقيان الساعة ٥ مساء بادارة الحكام: تيسير وانمار وشركس وغالب وهشام.

فريقا الكاثوليك والهومنتمن يلتقيان الساعة [illegible] مساء بادارة الحكام: غالب وهشام ومحمد نبيل ونعيم وشركس.

فريقا الجزيرة والوطني يلتقيان الساعة ٨ مساء بادارة الحكام: محمد نبيل ونعيم وتيسير وانمار وجواد.

نتائج الاسبوع الثاني من بطولة المجر

سجلت امس الاول في اطار الاسبوع الثاني من بطولة المجر النتائج الاتية:

بكس على فرنسفاروش ٣/١ وبكتشابا على هونفيد ٢/١ وتاتابانيا على تتسيل ١ صفر وتعادل هالاداش / ايتزو فك ١/١ واوجبشت دوجا على رابا ايتو ١ صفر وتعادل فيتشبريم/ شيوفوك صفر صفر وام تي ك على ديبريسين ٢ صفر وتعادل فتشاش/ فيديوتون صفر صفر.

كأس الاتحاد الاوروبية
خسارة دينامو زغرب امام اوكسير ٣/١

خسر دينامو زغرب اليوغوسلافي امام اوكسير الفرنسي ٣-١ مساء الاربعاء في زغرب وامام ٥٥ الف متفرج في اياب الدور التمهيدي من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وكان دينامو تقدم ذهابا ١-صفر خارج ارضه قبل اسبوعين فتأهل اوكسير الى الدور الاول بفارق الاهداف.

سجل اهداف اوكسير المجري كالمان كوفاكش في الدقيقة ٣٣ ومهاجم ساحل العاج ديدييه اوتوكوري (٢) في الدقيقتين ٣٦ و ٥٦ بينما سجل باناديتش هدف دينامو الوحيد في الدقيقة ٥٣.

وسيلعب اوكسير في الدور الاول من المسابقة امام ابولونيا الالباني في ١٣ و ٢٧ ايلول المقبل.

فوز شيحان على اليماني ٤/١

فاز فريق شيحان على فريق اليماني بنتيجة ٤:١ سجلها وليد فطافطة ٣ اهداف وماهر ابو حنطش في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب «عمدة».

وتأتي المباراة ضمن البطولة السداسية التي تنظمها سلطة وادي الاردن. وتشارك فيها فرق: المجتمع الاردني والجالية المصرية والزرقاء والاولمبي والتعاون وشباب فلسطين ويشرف على البطولة السيد محمد الزغيلات.

الفيفا يعاقب تشيلي
اقامة مباراة تشيلي وفنزويلا في الارجنتين

قالت لجنة التظلمات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، ان تشيلي يجب ان تلعب مباراتها المقرر اقامتها على ارضها في تصفيات كأس العالم امام فنزويلا في الارجنتين.

وقالت اللجنة في بيان لها انها رفضت استئناف الاتحاد التشيلي لكرة القدم، الذي طلب فيه اقامة مباراة يوم الاحد القادم في اطار المجموعة الثالثة الامريكية الجنوبية باستاد في تشيلي غير استاد سانتياجو.

كما قضت اللجنة، بأن تلعب قبرص مباراتها القادمة في كأس العالم المقررة على ارضها في المجموعة الاوروبية الخامسة امام يوغوسلافيا في اثينا في تشرين الاول المقبل.

وكان الفيفا قد حظر اقامة مباريات دولية باستاد ليماسول لاجل غير مسمى بعد احداث شغب خطيرة من الجمهور اعقبت مباراة في التصفيات بين قبرص وسكوتلندا في شباط الماضي.

وقد فرض الفيفا حظرا مماثلا على استاد سانتياجو بعد احداث في مباراة في التصفيات بين تشيلي والبرازيل في ١٣ اب الحالي.

وقد جاء حظر الفيفا بعد ان احتج الاتحاد البرازيلي لكرة القدم على ان اللوحة الالكترونية في استاد سانتياجو استخدمت في اثارة جمهور تشيلي وعلى المعاملة التي لقيها سباستياو لازاروني مدرب البرازيل من شرطة تشيلي.

وقال بيان الفيفا يحظر اقامة اي مباراة دولية في استاد سانتياجو حتى تتخذ لجنة مختصة قرارا نهائيا.

فوز النمسا على ايسلندا ٢/١

فازت النمسا على ايسلندا ١-٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء الاربعاء في سالزبورغ في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الثالثة.

سجل بفيفنبرغر وتشاك هدفي النمسا في الدقيقتين ٤٩ و ٦٢ وسجل ماغيرسون هدف ايسلندا في الدقيقة ٥٠

وتقام المباراتان المقبلتان في المجموعة في ٦ ايلول المقبل فتلعب النمسا مع الاتحاد السوفياتي وايسلندا مع المانيا الشرقية.

تصفيات كأس العالم للقارة الافريقية
مهمة سهلة للجزائر ومصر وصعبة لتونس..ومستحيلة للمغرب

تقام اعتبارا من اليوم الجمعة سبع مباريات افريقية في المرحلة الاخيرة من الدور الاول لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم. وتبدو الفرصة سانحة امام منتخبي الجزائر ومصر للوصول الى الدور الثاني الحاسم بينما لا تخلو مهمة تونس من الصعوبة.

وستكون عنابة والقاهرة، وتونس العاصمة والقنيطرة وياوندي ابرز المحطات في اللقاءات المنتظرة والتي ستقرر هوية المنتخبات الفائزة بالمراكز الاولى في المجموعات ١ و٢ و٣ و٤. ويذكر ان بطل المجموعة الاولى سيلعب في الدور الثاني مع بطل المجموعة الثانية وكذلك بطل المجموعة الثالثة مع بطل المجموعة الرابعة. والفائزان سيتأهلان الى النهائيات الايطالية العام المقبل.

والمباريات السبع هي كالاتي:

الجزائر مع ساحل العاج في المجموعة الاولى.

مصر مع كينيا ومالاوي مع ليبيريا في المجموعة الثانية.

الكاميرون مع نيجيريا والغابون مع انغولا في المجموعة الثالثة.

- تونس مع زامبيا والمغرب مع زائير في المجموعة الرابعة.

الجزائر/ ساحل العاج

في عنابة سيمر منتخب الجزائر ومحترفوه ماجر ومناد وفرجاوي باختبار نفسي مهم. فلكي يصل الى الدور الثاني يكفيه التعادل مع منتخب ساحل العاج. ومكمن الاهمية يتمثل في قدرة المنتخب المضيف على عدم الافراط في الحرص الزائد للحصول على النقطة. الى ذلك فان منتخب ساحل العاج سيلعب مهاجما على اساس ان الفوز وحده هو الذي ينفعه.

وتتصدر الجزائر المجموعة الاولى، برصيد ٥ نقاط مقابل ٤ لساحل العاج. ونقطة واحدة لزيمبابوي. وربما تكون فرصة الجزائر افضل بعدما ثبت ان اربعة لاعبين محترفين هم عبدالله تراوري واماني ياو وفرنسوا مونفيبي لو روفين تخلفوا عن السفر الى الجزائر، وان عددا اخر لم يتأكد اشتراكه رغم سفر رئيس اتحاد ساحل العاج ايمانويل ايزان الى فرنسا لاقناع رؤساء الاندية هناك بالتخلي عن لاعبيهم فوفانا وبن صلاح وزاهوي واكيتون.


فوفانا.. غائب

مصر/ كينيا ومالاوي/ ليبيريا

وفي القاهرة يستضيف منتخب مصر منتخب كينيا. ويتوقع النقاد ان تلعب مصر ضد الجزائر في الدور الثاني الحاسم. وتتصدر مصر المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط مقابل ٥ لكينيا و ٥ لليبيريا و٤ لمالاوي.

ويكفي طاهر ابوزيد وزملاؤه التعادل لينتزعوا المركز الاول شرط الا تخسر مالاوي على ارضها في بلانتير امام ليبيريا بفارق اكثر من ثلاثة اهداف. وهو امر صعب للغاية على المنتخب الليبيري الذي يقوده مهاجم موناكو الفرنسي جورج ويه.




طاهر ابوزيد.. يقود الفريق المصري

الكاميرون/ نيجيريا والغابون/ انغولا

في ياوندي سيلتقي منتخبا الكاميرون ونيجيريا الاخوة الاعداء اول وثاني بطولة كأس الامم الافريقية ١٩٨٧. ويهدف المنتخب النيجيري الى التعادل ليتأهل بفارق الاهداف له ٧ نقاط و٧ اهداف وعليه ٤ وللكاميرون ٧ نقاط و٨ اهداف وعليه ٦ ولاهمية المباراة استدعي جميع اللاعبين المحترفين في الخارج.

وفي ليبرفيل تلعب الغابون مباراة هامشية امام انغولا. وتملك الاولى ٤ نقاط والثانية نقطتين فقط.

تونس/ زامبيا والمغرب/ زائير

تلعب تونس مع زامبيا، في تونس وعينيا على مباراة القنيطرة بين المغرب وزائير.

وتملك كل من زامبيا ٦ نقاط وتونس ٥ وزائير ٥ الفرصة للفوز ببطولة المجموعة الرابعة بينما لا يملك المغرب ٤ اي فرصة.

وهذا يعني ان المنتخب المغربي يمكن ان يؤدي خدمة كبيرة لنظيره التونسي اذا ما تمكن من الحاق المنتخب الزائيري. لكن في الوقت ذاته على طارق ذياب وزملائه ان يفوزوا على ضيوفهم الزامبيين ولو بفارق هدف واحد.

مادجر.. يشارك



ندى رأفت حسن — شادي رلجي أمين — فرح محمد الدبوبي — احلام نعيم محمد عوض — محمد الحاج بكر ابودياب — مي فارس سلامة — ديمه فارس سلامه — آلاء خميس ابودياب

كلمة المحررة

لا بد للمحتل ان يرحل..

ماما روضه

جنـدي اسرائيلي ينتحـر، يقتـل نفسـه بالرصاص، ويترك رسالة لاهله قائلا انه قتل نفسه لأنه كان قد ضرب فلسطينيا على رأسه حتى الموت.. وانه لم يستطع تحمل تعذيب ضميره.. كم جندي اسرائيلي سيقتل نفسه اثناء هذه الانتفاضة؟.. هؤلاء الجنود الذين يقتلون كل يـوم الشبـاب العـرب في فلسطيـن حتـى سيقتلون انفسهم تحررا من تعذيب الضمير، وكم من الجنود الاسرائيليين يعذبه ضميره لما تقترف يداه؟؟.

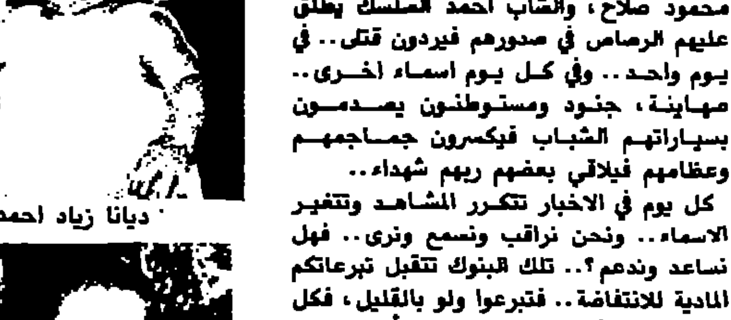
الشاب امجد جبريل عمره اربعة عشر عاما وجد مقتولا في احد ضواحي مدينة البيرة وقد ظهرت على جسده آثار التعذيب واطفاء السجائر.. من المسؤول ومتى سيقتل نفسه؟.

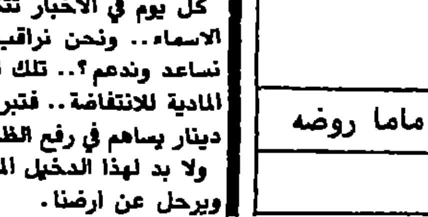
شباب في عمر الورود تتجه لهم بنادق المحتل فيقتلون في الساعة واللتو وهم عزل من السلاح لانهم يطالبون بحرية ارضهم.. الشاب راضي محمود صلاح، والشاب احمد الصلسك يطلق عليهم الرصاص في صدورهم فيردون قتلى.. في يوم واحد.. وفي كل يوم اسماء اخرى.. مهاينة، جنود ومستوطنون يصدمون بسياراتهم الشباب فيكسرون جماجمهم وعظامهم فيلاقي بعضهم ربهم شهداء..

كل يوم في الاخبار تتكرر المشاهد وتتغير الاسماء.. ونحن نراقب ونسمع ونرى.. فهل نساعد وندعم؟.. تلك البنوك تتقبل تبرعاتكم المادية للانتفاضة.. فتبرعوا ولو بالقليل، فكل دينار يساهم في رفع الظلم واعانة الأهل هناك.

ولا بد لهذا الدخيل المحتل ان يحمل بندقيته ويرحل عن ارضنا.

ارسم.. ولون









ديانا زياد احمد





مادلين عماد الحانوتي



طارق محمد قاسم





ميادة الحراسيس





رشاد عبدالله

معتز محمد خير عبدة

مسابقة وزارة الثقافة والاعلام

س ١ ـ اسمه الاول عبدالرحمن اعتمد كثيرا على العقل وآمن بالبحث العلمي ومن اشهر اعماله «المبتدأ والخبر» وكتاب (المقدمة) وهو بحث جامع في علوم السياسة والفلسفة واساس التاريخ فهل هو:

١ ـ ابن خلدون.
٢ ـ ابن بطوطة.
٣ ـ ابن رشد.

س ٢ ـ كم عدد نبضات القلب في اليوم؟.

١ ـ ٥٠ الف نبضة.
٢ ـ ١٠٠ الف نبضة.
٣ ـ ٨٠٠ الف نبضة.

ارسل اجابتك الصحيحة الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ علك تفوز باحدى جوائز وزارة الثقافة والاعلام وهي عبارة عن مجموعة كتب من اصداراتها.

حل مسابقة وزارة الثقافة والاعلام

تلقينا العديد من الرسائل وكانت تحتوي في معظمها على اجابات صحيحة. وبعد ان اجرينا القرعة فازت الصديقة: اروى حامد عطية صبح من جبل الزهور.

وكانت الاسئلة والاجوبة كالتالي:

س ١ ـ الدرجة الطبيعية لحرارة جسم الانسان العادي بالفهرنهايت هي ٩٨,٤ فهرنهايت.

س ٢ ـ اسمه الاول البير امريكي الجنسية من اصل الماني فيزيائي وعالم رياضيات اهم كتاباته كانت عن النسبية والتناسب نال جائزة نوبل سنة ١٩٢١ هو (اينشتين).

يرجى من الصديقة: اروى حامد عطية صبح مراجعة مكاتب الدستور في عمان لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب من اصدارات وزارة الثقافة والاعلام.

اقوال مأثورة

* ما اشد الحاجة الى الحذر في اوقات الأمن.
* قل الحق للكل وفي كل مكان وان قتلك فان قتل الحق خير من حياة الباطل.
* دنياك كلها.. وقتك الذي انت فيه.

من الصديقة:
اماني عارف محمد قعدان
الربابعة

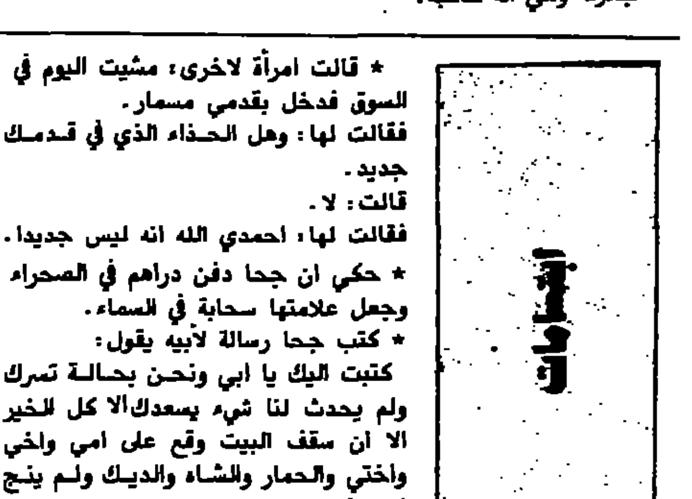
حل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

كانت المسابقة تتطلب كتابة اماكن سياحية وترفيهية واثرية يمكنك ان تزورها في مصر.

وقد كتب لنا الكثيرون من الاصدقاء عن الاماكن الاثرية منها:

١ ـ القاهرة، الاهرامات، المقابر، المتاحف، ابوالهول وجامعة الازهر.
٢ ـ الفيوم ونشاهد بقايا مدينة اثرية.
٣ ـ الاسكندرية وقلعة قاتيباي.
٤ ـ اسوان: مسلة متشبوت والمقابر الفاطمية.
٥ ـ الاقصر، معبد الكرنك ومقابر وادي الملوك ومعبد الاقصر.
٦ ـ سوهاج، الاديرة القبطية.
٧ ـ بورسعيد، ميناء هام عند المدخل الشمالي لقناة السويس.
٨ ـ مسجد السيد البدوي بطنطا.
٩ ـ حديقة الاسماك.
١٠ ـ مدينة حلوان مصانع الحديد والصلب.
١١ ـ الاسماعيلية ورفح والعريش.
١٢ ـ دمنهور ـ دمياط.
١٣ ـ نهر النيل وقرية فرعون.
١٤ ـ المتحف الزراعي.
١٥ ـ معرض القاهرة الدولي بالجزيرة.

باجراء القرعة: فاز الصديق: ايمن صياح مسند العيسى من لواء المفرق بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية يرجى من الصديق ايمن صياح او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الاربعاء لاستلام جائزته وهي آلة حاسبة.



ابتسامات

* قالت امرأة لاخرى: مشيت اليوم في السوق فدخل بقدمي مسمار.
فقالت لها: وهل الحذاء الذي في قدمك جديد.
قالت: لا.
فقالت لها: احمدي الله انه ليس جديدا.
* حكي ان جحا دفن دراهم في الصحراء وجعل علامتها سحابة في السماء.
* كتب جحا رسالة لابيه يقول:
كتبت اليك يا ابي ونحن بحالة تسرك ولم يحدث لنا شيء يسعدك الا كل الخير الا ان سقف البيت وقع على امي واخي واختي والحمار والشاه والديك ولم ينج احد غيري.

من الصديقة: منال نصار
اربد

الزاوية العلمية

تميل بعض الحيوانات الى التنكر والاختباء بالنباتات ونذكر على سبيل المثال الحشرة المسماة فرس الحشرات فهي تأخذ لون ورقة النبات وتقوم بحركات غير منتظمة وتقلد فيها حركة اوراق النبات اذا ما داعبتها نسمات الهواء.

وتبدي الحرباء طريقة متميزة للتخفي، ففي النهار وعلى اغصان الشجر يكون لونها اخضر رماديا على حين يكون في الليل اصفر باهتا.

واما الضفدع التي تعيش على اطراف الانهار والمستنقعات فتستفيد من اوراق النباتات المائية بحيث تستطيع ان تحتمي بتلك الاوراق مقلدة «لون البيئة المحيطة بها».

من الصديقة: نهى حسين زغلول



وائل ومنال ورامي ودينا البيطار — هاشم الهباشين

مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

دليل سياحي

لو كنت دليلا سياحيا واردت اصطحاب مجموعة من السياح الى السعودية فأي الاماكن ستزورون؟

عدد عشرة اماكن سياحية ودينية واثرية يمكنك ان تأخذ مجموعة السياح اليها في السعودية.

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ ملحق الطفل مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية علك تفوز بجائزة الاتحاد وهي عبارة عن آلة حاسبة.



مدرستي

مدرستي يا دار العلم
يا بيت الحكمة والفهم
فيك ترعرعت صغيرا
وتلقيت اصول العلم
فيك درسنا كيف يكون
ويعلو وطني فوق النجم
فيك تعلمنا الاخلاص
وتعلمنا حب الناس
وتعلمنا ان الناس
انفعهم دوما للناس
هذا يزرع هذا يصنع
ذلك يحرس فوق الغيم
شيدنا بالعلم القمه
وصروح العزة للأمة

من الصديق
صالح الشافعي/ اربد

كلمات بألف الف درهم

* وفد عبدالله بن جعفر على احد خلفاء بني اميه، فقال الخليفة كم كان امير المؤمنين يعطيك؟ قال: كان رحمه الله يعطيني الف الف درهم قال: زدناك لترحمك عليه، الف الف درهم قال ابن جعفر: بأبي انت وامي قال الخليفة، وبهذه الف الف قال، لا اقولها لأحد بعدك. قال ولهذه الف الف قال منعني من الاطناب في وصفك الاشفاق عليك من جودك.

قال الخليفة: ولهذه الف الف.

فقال له احد الجلوس: فرقت يا امير المؤمنين بيت مال المسلمين على رجل واحد: فقال الخليفة: وانما فرقته على اهل المدينة، ثم وكل به من يعلمه بخبره من حيث لا يشعر، فلما قدم المدينة وزع جميع ما معه حتى احتاج بعد شهر الى قرض.

وسيم محمد فريج — يزن محمد شاهر — صهيب احمد الشمايلة — ليث احمد الشمايلة — محمد احمد الشمايلة — نور حسين البيطار — رانية جميل الصراوي — هيثان الهباشين

الصندوق

اشترى رجل منزلا قديما.. واراد ان يهدمه ويبني مكانه بيتا جديدا. واخذ العمال يقومون بالهدم.. فوجدوا صندوقا مقفلا.. فاخبروا صاحب المنزل.. فكسر القفل.. وفتح الصندوق.. فاذا به امام صندوق اخر اصغر حجما.. ففكر الرجل.. وقال لنفسه: ابيع هذا الصندوق بالمزاد.

ووقف الرجل في السوق.. وعرض الصندوق للبيع وتزاحم الناس حوله.. تنافس تاجران كبيران على شراء الصندوق حتى وصل الثمن الى خمسة الاف دينار.. واخذ المشتري الصندوق وامام الجميع فتح الصندوق.. فوجد فيه ورقة مكتوبا عليها «الطمع يجلب الندامة».. فضحك الناس.. وانصرف بالصندوق والورقة التي دفع فيها خمسه الاف دينار.

فاعلم ان «الطمع يأتي بالعجائب».

من الصديقة: رنده فؤاد خصاونه
اربد

حكاية الاعرابي الظريف

يحكى ان اعرابيا نزل ضيفا على رجل عجوز له زوجة وولدان وبنتان فقال الرجل لزوجته اطبخي لنا خمس دجاجات وعندما اجتمعت الاسرة مع ضيفها الاعرابي على مائدة الطعام، طلب الرجل من الاعرابي الضيف ان يقسم الدجاجات فسأله الاعرابي «هل تريد ان اقسمها قسمة فردية ام قسمة زوجية» قال الرجل: بل اقسمها قسمة فردية.

قال الاعرابي: انت وامرأتك ودجاجة فتصيرون ثلاثة والولدان ودجاجة يصيرون ثلاثة والبنتان ودجاجة ثلاثة وانا ودجاجتين ثلاثة.. ثم اعطى كلا منهم حصته واخذ الدجاجتين، ولاحظ الاعرابي ان القسمة لم تنل رضاهم فقال للرجل «لعلكم قد كرهتم قسمتي هذه، ما رأيكم بالقسمة الزوجية»؟.

قال الرجل اظنها افضل. قال الاعرابي للرجل «انت وابناك ودجاجة اربعة وزوجتك وابنتاك ودجاجة اربعة وانا وثلاث دجاجات اربعة ثم اعطى كل فريق منهم حصته واخذ وحده ثلاث دجاجات والتهمها جميعا!.

من اختيار الصديقة: اسماء اسماعيل
عمان













فوزي وميساء سليم حماد — سحر كمال رمضان — مكرم حسين البيطار

قصة مصورة



اليزابيث تايلور «النجمة الاخيرة» ما زالت براقة

حياة متقلبة.. ومجوهراتها الاعظم في العالم



بقلم نجوى الاسمر

لان تفاصيل حياتها الشخصية المتقلبة وقصة صراعها الدائم للمحافظة على رشاقتها وللتخلص من الادمان على الكحول والمخدرات ملأت الصحف كاد الجمهور ينسى ان اليزابيث تايلور ممثلة ناجحة ونجمة حقيقية كرست نفسها للسينما منذ ان كانت في العاشرة.

وقبل ايام اطلت اليزابيث وسط هالة الضوء والشهرة ذاتها التي تحيط بها منذ عشرات السنين فقد كانت الى جانب المليارير الاميركي مالكولم فوربس في الاحتفال الذي اقامه في طنجه - المغرب - لمناسبة عيد ميلاده الـ ٧٠ والذي بلغت كلفته مليوني دولار.

والسبب ان فوربس الناشر الصحافي العملاق هو اخر عشاق اليزابيث تايلور التي تعتبر صاحبة العينين الاشد جمالا في هوليوود والتي بلغت ال ٥٧ من العمر وما زالت متألقة الجمال و تخفي عفوية الطفولة وسذاجتها، كما قال لها عشاقها ايضا الممثل جورج هاملتون ٥٠ عاما.

لكن الكل يجمع في هوليوود ان اليزابيث حفظت ايضا من الطفولة المزاج الصعب والمتقلب والميل الى الافراط في كل شيء ويبقى عدد زيجاتها وهو الاعلى في هوليوود المثل الابرز على ميلها هذا فقد تزوجت سبع مرات وطلقت اربع مرات وهي الان الزوجة السابقة او الارملة لستة رجال من بينهم مايك تود الذي توفي في حادث طائرة وريتشارد بورتن الراحل الذي تزوجته مرتين وطلقته مرتين.

وطوال سنوات ظلت قصة الحب العارم التي نشأت بينها وبين ريتشارد بورتن محور اهتمام الصحف في انحاء العالم وتحولت الى اسطورة حقيقية حتى ان البعض في هوليوود يؤكد اليوم ان حبهما الجارف ومشاجراتهما الصاخبة منذ اللحظة الاولى كانت وراء فشل فيلم كليوبترا ١٩٦٣ لجوزف منكيافيتش وعلى غرار كل ما ارتبط به اسم اليزابيث تايلور يعتبر هذا الفيلم الذي كلف اموالا طائلة الفشل الاكبر في تاريخ هوليوود.

وصورت اليزابيث نحو ٦٠ فيلما كان اخرها يانغ توسكانيني - توسكانيني الشاب - لفرانكو زيفريللي في العام الماضي وعرف الفيلم الفشل ولم يحظ باعجاب النقاد. لكنها ما زالت في عداد النجوم او حتى النجمة الاخيرة واختيرت هذه الصفة عنوانا لاحد الكتب حول قصة حياتها.

وتختصر اليزابيث تايلور «الحلم الهوليوودي» في كل مرحلة من مراحل حياتها الصاخبة فمن طفولة مدللة الى جانب والدتها الطموحة انتقلت الى الشهرة والاضواء ما ان اصبح عمرها عشرة اعوام بفضل لويس ب. ماير احد مؤسسي شركة مترو غولدوين ماير الذي قرر اطلاقها لمنافسة نجمات صغيرات مثل شيرلي تامبل وجودي غارلند.

اما في سنوات النضج فترافقت الشهرة مع الصعوبات وخصوصا العاطفية وانتقلت اليزابيث تايلور من زيجة الى اخرى بحثا عن الاستقرار وتعرضت للمرض الشديد مرات عدة وحاولت الانتحار اكثر من مرة والى كل ما سبق كان عليها مكافحة السمنة الناجمة عن توالي فترات من الشراهة الشديدة مع فترات من الحمية القاسية.

وخلال تلك الفترة وحتى نهاية السبعينات صورت اليزابيث تايلور افلاما عدة ولمعت في شكل خاص في الافلام المقتبسة عن مسرحيات تينيسي ويليامس ومن بينها قطة فوق صفيح ساخن ١٩٥٨ وفجاة الصيف الماضي لمانكيا فيتش ١٩٥٩ وكذلك برزت في الفيلم الاول الذي



اليزابيث تايلور.. صبية في السابعة والعشرين



ريتشارد بورتن.. اغلى ماسة في العالم

صوره المخرج مايك نيكولس من يخاف من فرجينيا وولف ١٩٦٦ الى جانب ريتشارد بورتن وحصلت تايلور على اوسكار لدورها هذا.

وبعد سنوات من صعود وانهيار عادت الى الواجهة فاضافة الى حملتها من اجل مساعدة مرضى الايدز خصوصا في هوليوود بعد وفاة صديقها الممثل روك هدسون اعطت اسمها لعطر وقامت بجولة لاطلاقه عالميا.

وفي العام الماضي شاهدها العالم اجمع متألقة في مهرجان كان واعتبر الجميع انها تدشن مرحلة جديدة بعيدا عن الادمان على الكحول والمخدرات والسمنة ففي ١٩٨٧ دخلت الى عيادة بيتي فورد الشهيرة المختصة في معالجة الادمان وقالت. ادعى اليزابيث وانا مدمنة على الكحول والمخدرات..

ولاحقا في الكتاب الذي وضعته لتنقل تجربتها الناجحة بعد الاشهر من العلاج المؤلم الذي انقذها من الادمان وخفض وزنها نحو ٣٠ كيلوغراما روت اليزابيث: ذات مرة قررت مواجهة مرآتي الثلاثية الجوانب التي تجنبتها طويلا.. فشاهدت امرأة ذات ذهنين متهدلين ووركين منتفخين ورقبة ضخمة وذراعين هابطين شاهدت امرأة لم تعد في زهو الشباب».

دائما في مثل هذه الصراحة والسخرية التي اعتبرها البعض ابتذالا تحدثت اليزابيث تايلور خصوصا عن نفسها فقد كانت تسمي نفسها احيانا (الحوت الابيض السمين) وحين كانت زوجة السناتور جون ورنر وتمضي وقتها في التهام الشوكولاته والكاتو قالت انها «خنزير منتفخ زهري اللون».

وذات مرة عرفت ان منافستها الممثلة ديبي رينولدز - انتزعت منها اليزابيث زوجها ايدي فيشر - علقت احدى صورها وهي سمينة لتتذكر دائما بان «عليها الا تصبح ذات يوم مثل اليزابيث تايلور».

واكدت هذه الاخيرة انها فعلت تماما مثل ديبي لكنها كتبت تحت صورتها عبارة مختلفة هي «لكي اتذكر بان علي الا اعود يوما كما كنت في السابق».

ولا تعتبر اليزابيث نفسها نجمة بل مجرد ممثلة تمكنت من مواجهة خطر الجنون الذي يهدد الممثلين وقالت مرة انها تعرف الكثير من المجانين في هوليوود وانها على غرار العديد من الممثلين اصيبت بالانفصام في الشخصية بسبب الشهرة وتجسيد شخصيات مختلفة عن شخصيتي الحقيقية.

وما زال عديدون حتى الان يبحثون عن شخصية تايلور الحقيقية وسط الروايات والاساطير التي حيكت حولها طوال عقود عدة فهي اضافة الى كونها ممثلة ناجحة صاحبة اوسكارين ونجمة هوليوودية حقيقية هناك كثيرون يعتبرونها امرأة مميزة ذات مقدرة خارقة على جذب الرجال والماس..

ويقال ان اليزابيث تايلور المعروفة بحبها الكبير لبريق الماس والذهب تملك اكبر مجموعة من المجوهرات والحجارة الثمينة بعد التاج البريطاني. وليس هذا مستغربا كون ازواجها كانوا دائما من كبار الاثرياء من بينهم زوجها الاول ابن مؤسس شبكة فنادق هيلتون في العالم مايك هيلتون. لكن اكثرهم فقرا الممثل ريتشارد بورتن وهو الذي اهداها احدى الماسات الاكبر والاغلى ثمنا في العالم.

حتى النمور..
يخدعها ذو الوجهين

الرجل ذو الوجهين قادر على خداع الجميع. هذه الحقيقة استغلها سكان منطقة الغابات في سوندارباتز بالهند لخداع النمور القاتلة التي اعتادت مهاجمة البشر واكلهم.

يعمد سكان هذه المنطقة الى ارتداء قناع يمثل وجها بشريا على الجزء الخلفي من الراس فلا يهاجمهم النمر القاتل الذي يقفز على فريسته من الخلف دائما ولايواجهها ابدا.

ولاثناء المؤتمر الدولي للحفاظ على البيئة المنعقد في روما حاليا قال بيتر جاكسون الخبير بحياة النمور ان هذه الحيلة البسيطة التي توصل اليها سكان المنطقة بملاحظة طبائع النمر قد احرزت نجاحا كبيرا في التقليل الى حد كبير من عدد ضحايا النمر القاتل.

ففي العام الماضي قتلت النمور ١٦ شخصا فقط بالمقارنة مع ٦٣ شخصا عام ١٩٧٥.

وكان معظم الضحايا ممن خلعوا الاقنعة لتناول الطعام او ممن بالغوا في الحيلة فارتدوا اربعة اقنعة واحدا على كل جانب.



داستن هوفمان

ستيف ماكوين

على هامش عرض فيلم قبلة المرأة العنكبوت في نادي اسرة القلم

النشاط الثقافي السينمائي الجاد الذي اقامه نادي اسرة القلم بالزرقاء في الاسبوع الماضي يستحق الاشادة والثناء حيث عرض في مقر النادي الفيلم البرازيلي الحائز على الاوسكار (قبلة المرأة العنكبوت) للمخرج هكتور بابنكو وبخاصة المناقشة والحوار الهادىء الذي تم بعد عرض الفيلم. وشاركت به بعض الفعاليات الثقافية المختلفة في نادي اسرة القلم. مسالة اخرى يجب الاشارة اليها باحترام وهي مدى وعي الجمهور المشاهد للفيلم وجدية الفهم لمسائل متعلقة بالثقافة السينمائية عموما وطريقة تناول مثل هذه الافلام ومناقشتها وتبيان شكلها ومضمونها السينمائي المتميز بكل جدية وعلمية حيث تحدث الحضور حول الممثل وليم هارت بطل الفيلم الرئيسي وافلامه السابقة مثل اطفال الصمت للمخرجة راندا هاينز حيث فازت الممثلة مارلي ماتلين بجائزة الاوسكار كافضل ممثلة كذلك عن دوره في فيلم برود كاست نيوز للمخرج ريتشارد بروكس كما وتم الحديث عن الممثلة سونيا براغا وادوارها في التلفزيون والمسرح والسينما.

وتمت الاشارة الى دور اليهود في الفيلم وخاصة ابان الحرب العالمية الثانية وكيف استخدمت السينما في بعض الافلام اضطهاد اليهود من قبل النازيين وتأثير الاعلام الصهيوني على اغلب الافلام التي تحدثت عن اليهود (السينما اضافة الى الاشارة حول دور السجين (فالنتينو) في مشهد النهاية وارتباط هذا المشهد بالحلم الانساني وكيف استخدم هذا المشهد اللاواقعي في بناء الفيلم الى جانب مسائل هامة تمت المناقشة حولها مثل المضمون بشكل مفصل والشكل السينمائي لفيلم قبلة المرأة العنكبوت.

شارك في الحوار الدكتور بركات الزين والزملاء النقاد السينمائيون رسمي محاسنة وحكم غنام ولجنة الفيديو في النادي وبعض اعضاء نادي اسرة القلم وسوف يكون عرض الاسبوع الحالي يوم الثلاثاء في تمام الساعة ٦,٣٠ مساء في مقر النادي الفيلم الامريكي الفراشة عن قصة بذات الاسم للكاتب هنري شاربيه ومن تمثيل داستين هوفمان الفائز بالاوسكار لهذا العام كافضل ممثل عن دوره في فيلم رين مان والممثل ستيف ماكوين ومن اخراج فرانكلين شافنر.

حسن الدباس

مضرب المثال

اجتني الشطارة اجتني، قوم يا رجال مخطني.
يقال: حين تتجنى الزوجة على زوجها فتطلب منه ما يدل على قلة الذوق.

جاءتني السنحة جاءتني قم يا زوجي قم مخطني

مصطفى حيدر زيد الكيلاني

مركز التوثيق والمعلومات السينمائية
ينظم حلقة دراسية حول المهرجانات السينمائية في العالم

عمان - خاص بالدستور

اعتبارا من السبت ٨٩/٨/٢٦ ولغاية يوم الاثنين ٨٩/٨/٢٨ ينظم مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بعمان وبالتعاون مع النادي السينمائي الاردني حلقة دراسية جديدة حول السينما والمهرجانات السينمائية العالمية المختلفة وذلك بمقر النادي الكائن بضاحية الرشيد بجانب فندق الضواحي وهذه الحلقة الدراسية واحدة من اعمال وبرامج المركز والنادي والتي يشرف عليها وينسق برامجها وخططها الفكرية والاعلامية الاستاذ الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابوغنيمة رئيس النادي ومدير المركز وقدم خلالها عدة حلقات دراسية متخصصة ساهمت في الحياة الفكرية والثقافية بالاردن وعلى الساحة العربية وتناقلت اصداءها العديد من الصحف والمجلات العربية والدولية والمهاجرة.

وتستمر فعاليات هذه الحلقة الدراسية لمدة ثلاثة ليام وبمعدل ثلاث جلسات يوميا تقدم خلالها مجموعة من اوراق العمل والابحاث والدراسات المتخصصة والتي تم التمهيد لها عبر عرض مجموعة مختارة من الافلام العربية والعالمية المتميزة والتي شاركت في العديد من المهرجانات والتظاهرات السينمائية العربية والدولية وكذلك تتضمن اوراق الابحاث دراسات حول ماهية المهرجانات السينمائية وطرق المشاركة بها ونوعياتها وتظاهر الصحافة العالمية مع عدد من المهرجانات قليلة المستوى العام او ذات الصفات التجارية المختلفة ويشارك في هذه الحلقة عدد من الباحثين والنقاد ورجال الصحافة من الاردن وغيرهم وتقدم الدستور فيما يلي البرنامج الكامل لاعمال هذه الحلقة:

اعمال اليوم الاول السبت ١٩٨٩/٨/٢٦

من الساعة السادسة الى السادسة والربع مساء - افتتاح الحلقة الدراسية وبيان اهميتها وتقدمة السيدة جانيت جنبلاط امينة سر النادي السينمائي الاردني والمحررة المسؤولة لكراسات السينما والفن.

من الساعة ٦,١٥ - ٧ الجلسة الاولى - ورقة عمل الناقد والمؤرخ السينمائي الاستاذ حسان ابوغنيمة بعنوان (المهرجانات السينمائية الاوروبية الهامة والمهرجانات غير ذات الاهمية لماذا وكيف) ويليها مناقشة.



جانيت جنبلاط

من الساعة ٧ - ٨ الجلسة الثانية - ورقة عمل الناقد والمهندس المعماري علي ابوغنيمة بعنوان مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي ويليها مناقشة.

من الساعة ٨ - ٩ الجلسة الثالثة ورقة عمل الناقدة مروى الحلاج بعنوان عرس الجليل.. الفيلم الفائز بعدة جوائز عالمية - دراسة تحليلية ويليها مناقشة.

اعمال اليوم الثاني الاحد ٨/٢٧

من الساعة ٦ - ٧ الجلسة الاولى ورقة عمل الصحفيين الفرنسيين الان وفلورنس بعنوان مهرجان كان السينمائي الدولي.. المزايا والاهمية ويليها مناقشة.

من الساعة ٧ - ٨ مساء الجلسة الثانية ورقة عمل الفنان التشكيلي حسين دعسه بعنوان ادبيات المهرجانات السينمائية العالمية الهامة في الكتب السينمائية العربية واصداءها الصحفية ويليها مناقشة.

من الساعة ٨ - ٩ مساء الجلسة الثالثة ورقة عمل الباحث والناقد محمد خضر بعنوان المشاركة الاردنية في المهرجانات السينمائية العالمية الهامة كيف ولماذا ومدى تاثيراتها على صعيد الصناعة والثقافة السينمائية ويليها مناقشة.

اعمال اليوم الثالث الاثنين ٨/٢٨

من الساعة ٦ - ٧ مساء الجلسة الاولى ورقة عمل الباحثين محمد الظاهر ومنية سمارة بعنوان نماذج من السينما العربية الفائزة بجوائز مهرجانات السينما العالمية الهامة ويليها مناقشة.

من الساعة ٧ - ٨ مساء الجلسة الثانية ورقة عمل الباحث السينمائي المهندس زياد العبويني بعنوان دور النقاد العرب في التعريف بالمهرجانات السينمائية العالمية الهامة بين الايجابيات والسلبيات ويليها مناقشة.

من الساعة ٨ - ٩ مساء الجلسة الثالثة ورقة عمل الباحث السينمائي حازم الخالدي بعنوان المشاركة العربية في المهرجانات السينمائية العالمية الهامة ويليها مناقشة وحفل اختتام اعمال الحلقة الدراسية حول السينما والمهرجانات السينمائية.

اليابان تطلق شركة انتاج سينمائية في هوليوود

حققت اليابان اختراقها الاول في هوليوود اذ اعلن ان شركة «جي في سي» عملاقة الصناعة الالكترونية تستعد لتوظيف اكثر من مئة مليون دولار في شركة جديدة للانتاج السينمائي في هوليوود تدعى «لارغو انترتايمنت».

واعلن الرئيس السابق لشركة «فوكس للقرن العشرين» لورنس غوردن هذا النبأ يوم الاحد الماضي في لوس انجلس واوضح انه سيصبح شريك «جي في سي» في ملكية الشركة ومديرا له.

واوضح ان «لارغو انترتايمنت» ستقوم بانتاج خمسة الى ثمانية افلام في العام تكون «صالحة لجمهور عالمي» على الا تتعدى موازنة كل فيلم ٢٠ مليون دولار.

وتولى لورنس غوردن رئاسة شركة «فوكس» بين العامين ١٩٨٤ و ١٩٨٦ وانتج في (عهده) العديد من الافلام الناجحة مثل «كوكون» (شرنقة) و «جوهرة النيل» و «كوماندو» و «الين ٢» (مخلوق غريب و «النبابة».

واهتم غوردن شخصيا بادارة الانتاج لـ ٢٥ فيلما من بينها «داي هارد» الذي كان نجاحا تجاريا كبيرا قبل عامين و «لوك اب» (الفيلم الاخير الذي يقوم ببطولته سيلفستر ستالون.

مداهمة بلدة العيزرية بهدف تحصيل الضرائب

ذكرت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية ان قوات من الجيش وحرس الحدود ومستخدمي الضرائب الاسرائيليين اقتحمت صباح امس قرية العيزرية شرق القدس وصادروا البطاقات الشخصية لاصحاب المحلات التجارية هناك بهدف ارغامهم على دفع الضرائب المفروضة عليهم.
وخلال هذه الحملة الضريبية صادر موظفو الضرائب سيارتين الاولى من نوع فولفو والثانية لعائلة ابو اسنينة في منطقة المشروع.
وقد اقتيد التجار الى مقر الادارة المدنية في بلدة ابو ديس المجاورة، بهدف تحصيل الضرائب منهم الا ان التجار رفضوا دفع هذه الضرائب فيما بقيت بطاقاتهم الشخصية محتجزة هناك.
ويذكر ان سلطات الضريبة الاسرائيلية بالتعاون مع حرس الحدود الاسرائيلي اقاموا حاجزا ضريبيا عصر امس على مدخل العيزرية حيث اوقفوا سيارات للمواطنين الداخلة الى البلدة واحتجزوا ثلاث سيارات من نوع بيجو يملكها متعهدو بناء عرب.

ضابط اسرائيلي يثقف رجال لحد في معتقل الخيام

ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية انه في اعقاب اتضاح وجود ثغرات وتجاوزات ومشاكل بالسيطرة على معتقل الخيام في الجنوب اللبناني والذي تشرف على ادارته قوات الجنرال انطوان لحد، ينوون في الجيش الاسرائيلي تعيين ضابط رفيع المستوى من الشرطة العسكرية مسؤولا عن تثقيف طاقم المعتقل بدلا من ضابط اخر يحمل رتبة ملازم اول.
ويوجد في معتقل الخيام حوالي ٣٠٠ معتقل معظمهم من الشيعة والفلسطينيين. وكان الجيش الاسرائيلي قد ارسل ضابطا من الشرطة العسكرية برتبة نقيب من اجل اعداد وتدريب جهاز الامن المشرف على المعتقل والمكون من قوات لحد.
وانهى النقيب خدمته وحل محله ضابط برتبة ملازم، لكن اتضح في الاونة الاخيرة بان هناك مشاكل كثيرة، وبناء عليه سيتخذ قرار وكما يبدو لتحسين الرقابة التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي، ومن الاجراءات التي ستتخذ وضع ضابط رفيع المستوى برتبة رائد في الشرطة العسكرية عوضا عن الضابط الشاب.

أحكام بالسجن.. وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على عرفات يوسف زكارنة وهاني احمد زكارنة وجهاد ناصوح غرابة وايمن امين زكارنة وماجد بدوي ثلاث سنوات فعلية وسنتين وقف تنفيذ. وعلى محمود طايع زكارنة وجلال امين زكارنة ووهيب ابو الرب ثلاث سنوات ونصف فعلية وسنتين وقف تنفيذ، وعلي القنصة ابو الرب خمس سنوات فعلية وسنتين وقف تنفيذ وماجد كايد زكارنة ومحمود صالح موسى و امجد اديب كميل سنتين فعلي ومثلها وقف تنفيذ، وجميعهم من قباطية.
وعلى هاني شلويت ومنيف النيصر بالسجن الفعلي لمدة عام، وكلاهما من قلقيلية.
وعلى خضر رفيق رشيد من الزبابدة بالسجن لمدة ستة شهور، وغرامة ٢٥٠٠ شيكل، وخمس سنوات وقف تنفيذ.
وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على عماد عبدالغني الحاج من مخيم عسكر الجديد بالسجن الفعلي لمدة ٣٣ شهرا و ١٥ شهرا مع وقف التنفيذ.
وعلى عبدالقادر امين حسن سمارة من قرية نزلة بالسجن ١١ شهرا، و ٧٥٠ شيكل. وامين حسن سمارة بالسجن ٨ اشهر، والف شيكل غرامة.
وحكمت محكمة غزة العسكرية على فوزي محمد عبده ومعين فارس جابر وسمير محمد الكحلوت. وجميعهم من غزة تسعة شهور فعلية و ١١ شهرا وقف تنفيذ، وغرامة الف شيكل. وخالد عبدالهادي عفانة من دير البلح وعلاء عبدالعال من غزة ثمانية شهور فعلية ومثلها وقف تنفيذ وغرامة الف شيكل. وماجد عثمان السعدي من خانيونس عشرة شهور فعلية و ٢٠ شهرا وقف تنفيذ، وغرامة الف شيكل. ومحمد صبحي ابو ارجيله من خزاعة ١٧ شهرا فعلي و ١٣ وقف تنفيذ. وغرامة ٧٥٠ شيكل.
وماجد محمد ابو العوف من جباليا وسعيد محمد غسان من خانيونس سنتين فعلية ومثلها وقف تنفيذ. وعطا حسن المدهون من غزة ثلاث سنوات فعلية وسنتين وقف تنفيذ. وجهاد بلكير ومحمد اسماعيل التوم، وكلاهما من رفح ثمانية شهور فعلية ومثلها وقف تنفيذ، وغرامة ٨٠٠ شيكل.
وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على خالد عدنان اسماعيل من الصبرة بالسجن لمدة ١٢ شهرا ومثلها وقف تنفيذ، وغرامة ١٢٠٠ شيكل.
كما حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الياس احمد سراحنة وابراهيم احمد سراحنة، وكلاهما من مخيم الدهيشة بالسجن الفعلي ٥ شهور، و ٥٠٠ شيكل غرامة.
وعلى صبري عيسى بالسجن لمدة ٢٨ شهرا منها ٧ اشهر فعلي، وغرامة ٥٠٠ شيكل. وزياد كمال غريب من ترقوميا ستة اشهر فعلية و ١٨ شهرا وقف تنفيذ. ويوسف محمد ابو ربيع من مخيم الفوار ٥ اشهر فعلية و ١٨ شهرا وقف تنفيذ واكرم اسماعيل الخطيب من دير جرير بالسجن ثلاثة شهور.
من ناحية اخرى، افرجت السلطات عن ناصر البسيوني من مخيم عين بيت الماء بعد قضاء ١٢ شهرا، ومهدي عميرة بعد قضاء اربعة شهور ادارية. وجميل شقو وشقيقه احمد بعد قضاء ١٢ شهرا.
وعن عبد محمد السلطان من النزلة بعد اعتقال دام خمسة شهور، وعماد طالب يونس من الشيخ رضوان بعد اعتقال دام ١٥ شهرا، ومجدي حسن احمد من النصيرات بعد اعتقال دام ٣٦ يوما.
وعن زهران ابو قبيطة من يطا بعد قضاء مدة ستة، وسليم محمود شاهين من الخليل بعد اعتقال دام ستة شهور.
وعن قاسم كميل، وخالد ابو الرب بعد قضاء ١٨ شهرا وكلاهما من قباطية، وعامر ارشيد بعد قضاء ستة وهو من قرية صير.
وعن محمد حسني سباتين من حوسان بعد اعتقال اداري دام ٣ اشهر، واحمد محمود سلمان قطيط بعد اعتقال دام ١٨ يوما وغرامة ٢٦٠٠ شيكل.
وعن صالح محمد المشوخي بعد اعتقال دام ٧٥ يوما، وصلاح العجرمي بعد اعتقال دام ثلاثة شهور، وصبحي ابو شعر بعد اعتقال دام شهرين ونصف وجميعهم من رفح.
وعن لقمان عبدالكريم زايد من عنبتا بعد اعتقال اربعة اشهر ونصف، وكفالة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل.
وعن باسم احمد ابو عذبة من قلقيلية بعد قضاء مدة ستة، ومحمد احمد ابو زينة من الزبابدة بعد اعتقال دام ١٨ يوما.
وعن عماد عبدالله شناعة بعد اعتقال دام سبعين يوما وكفالة مالية ٥٠٠ شيكل، وناصر فريد ابو حجلة بعد اعتقال دام ٨ اشهر، وماهر عطية بعد اعتقال ١٨ يوما، وجميعهم من قلقيلية.

اخبار من فلسطين المحتلة

مداهمة متجر ومصادرة بضائع في اريحا

داهمت سلطات الضريبة الاسرائيلية محل المواطن منصور السلايمة الواقع في منطقة المسلحة العامة في اريحا، وقامت بمصادرة كمية من البضائع من داخل المحل، وذلك بدعوى رفضه دفع الضرائب المفروضة عليه والبالغة ١٤٠ الف شيكل، وهددته باغلاق محله في حالة استمرار رفضه دفع الضرائب.
وتقدر قيمة البضائع المصادرة بحوالي الفي دينار اردني.
ويذكر ان هذه هي المرة الثانية خلال شهر ونصف التي تداهم فيها سلطات الضريبة المحل وتصادر منه كمية من البضائع.

مصادرة ٤٨٠٠ دولار من فلسطيني يحمل الجنسية الاميركية

صادرت السلطات الاسرائيلية مبلغ ٤٨٠٠ دولار اميركي كان يحملها المواطن الاميركي الجنسية حسين خليل عند عبوره الجسر قادما من عمان.
وقد تقدمت اللجنة الاميركية العربية ضد التمييز العنصري بشكوى للسلطات الاسرائيلية مطالبة باعادة الاموال الى اصحابها.

اعتقال شاب من بيت لحم بسبب رفضه انزال العلم

اعتقلت دورية تابعة للجيش الاسرائيلي الشاب محمد خليل محمد ابو لطيفة من مدينة بيت لحم واعتدت عليه بالضرب المبرح، وذلك بحجة رفضه انزال علم فلسطيني كان مرفوعا على احد اعمدة الكهرباء في مدينة بيت لحم.

«٢٠٠٠٠» شيكل ضريبة على مواطن من بيت ساحور

فرضت سلطات الضريبة الاسرائيلية مبلغ عشرين الف شيكل كضريبة رخصة سيارة ورخصة شخصية ومشتل زراعي على المواطن احمد محمود هرملس ٤٢، عاما، من مدينة بيت ساحور.
وذكر المواطن هرملس ان المبلغ المستحق اصلا كان ٧٠٠ شيكل فقط.

استمرار منع اهالي تقوع من السفر للشهر الثالث

ما تزال السلطات الاسرائيلية تمنع سكان قرية تقوع شرق بيت لحم من السفر الى الاردن عبر الجسر.
وذلك للشهر الثالث على التوالي.

المطالبة باطلاق سراح طلبة «التوجيهي» من سكان قلقيلية

لا يزال ١٢ طالبا من طلبة «التوجيهي» من سكان قلقيلية رهن الاعتقال في السجون الاسرائيلية. علما بان الدراسة قد انتظمت في مدارس قلقيلية قبل حوالي الشهر.
ويطالب ذوو الطلبة المسؤولين العمل على اطلاق سراح ابنائهم كي يتمكنوا من تقديم امتحانات الدراسة الثانوية العامة.

ضم «ابناء البلد» للجنة المتابعة للسلطات المحلية العربية

ذكرت صحيفة حداشوت الاسرائيلية ان لجنة المتابعة العليا لشؤون السكان العرب في اسرائيل قررت ضم قائمة «ابناء البلد» اليها.
وكانت قد نشبت خلافات بالماضي بين ابراهيم نمر حسين رئيس لجنة المتابعة وبين اعضاء من الحركة وصلت لذروتها عندما وصل اعضاء من الحركة الى اجتماع للجنة دون موافقة رئيس اللجنة.

في ذمة الله

شكر على تهان

تتقدم عشائر التعامره في الاردن والخارج بجزيل شكرهم لجميع الاخوة الذين شاركوهم عرس شهدائهم الابرار شهداء فلسطين

الشهيد راضي محمود حسن صلاح

الشهيد سامي محمود احمد صباح

سواء بالحضور الى مكان التهاني او بارسال البرقيات او المكالمات الهاتفية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل فرد منهم.

عشائر التعامره

تعزية ومواساة

اسرة «الدستور» تتقدم من الزميل سمعان البوري وال البوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم:

توفيق سمعان البوري
«ابو سمعان»

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

دائرة العلاقات العامة والاعلان في جريدة الدستور تتقدم من الزميل سمعان البوري وال البوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم:

توفيق سمعان البوري

والد الزميل الاستاذ سمعان البوري
رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الصمادية في المملكة الأردنية الهاشمية وخارجها وفاة المغفور له المرحوم: **فؤاد علي الأسعد الصمادي**
والد كل من مازن وسمير ومنير ونبيل وكميل وعم نائب عام محكمة الجنايات الكبرى القاضي محمد فريد الصمادي ورشدي وعبدالفتاح ـ والمرحوم تيسير فريد الصمادي «ابو فراس» الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢٤ عن عمر يناهز ٦٥ عام حيث سينقل الجثمان الطاهر من مستشفى الجامعة الاردنية الى مسقط رأسه في مدينة عجلون حيث سيصلى عليه صلاة الظهر في مسجد عجلون الكبير من هذا اليوم
تقبل التعازي للرجال في منزل ابن اخيه المرحوم تيسير فريد الصمادي الكائن في عجلون وللنساء في منزل الفقيد قرب [illegible] الجديدة.
برقيا: ال الصمادي/ عجلون ص.ب ٨٩

نعي فاضل

ينعى ال ابو شقدم بالاردن والضفة الغربية والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج نوح ابو عصب

الذي توفاه الله في عمان مساء امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما وسوف ينقل جثمان الفقيد الى بيت المقدس
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة بجانب مدرج الروماني اعتبارا من اليوم ولمدة يومين.

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر الكعابنه فقيدها المرحوم.

الحاج عوض سالم الشياحين الكعابنه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في قرية طور الحشاش.
تقبل التعازي في منزل ولده المختار محمد عوض الكائن في مادبا/ النيم/ حي الكعابنه.

شكر على تعاز

آل الاسطه وآل البريشي وآل زعتر وانسباؤهم آل السيد وآل المصري وآل السهوري وآل الديمي يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

فاديه يحيى زكريا البريشي

زوجة علاء الدين الاسطه
سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

عن راحة نفس طيب الذكر المرحوم

يعقوب قدسي قاقيش

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٨/٢٥ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

يعقوب قدسي قاقيش

فارملة الفقيد وأولاده مروان وعدنان واحسان وبرهان وصفوان وسوزان وعموم ال قاقيش يدعون الأهل والأصدقاء لمشاركتهم هذا القداس. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي حاجة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال محسن و ال زايد خاصة وعموم اهالي بيت اكسا في الضفتين والخارج وفاة المرحومة.

الحاجة كامله عطيه محسن الكسواني «ام جاسر»

لرملة المرحوم الحاج احمد عبدالرحيم محسن مختار «قرية بيت اكسا/ القدس»
التي انتقلت الى جوار ربها في مسقط راسها ودفنت هناك يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٢٣.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيها ابراهيم عطيه محسن «ابو محسن» الكائن في حي نزال الذراع الشمالي ـ شارع بني كنده المتفرع من شارع بني تميم منزل رقم ٢٦ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب فاضل

ال التيتي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

عبد أحمد شفيق التيتي
ابو احمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٤٧ عام. هذا وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الجامعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب
تقبل التعازي في منزل والده الكائن خلف فندق ريجنسي شارع درويش المقدادي لمدة ثلاثة ايام للرجال والسيدات.

شكر على تعاز

ال القيسي في طبربور واقرباءهم وانسباءهم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج بركات القيسي

ويخصون بالشكر كافة الاخوة والاصدقاء الذين شاركوا في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او الحضور الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز

وفيات فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمته تعالى في الاراضي العربية المحتلة يوم امس. كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

بيت لحم ـ الحاج محمد حسن العبد التعمري	٦٠ عاما
بيت لحم ـ فايز عيسى سلامه البندك	٢٩ عاما
بيت لحم ـ يوسف مناويل حبش	٨٢ عاما
بيت اكسا ـ القدس/ الحاجة كامله عطية عبدالمحسن	٨٥ عاما
عنبتا ـ الحاج محمود مرعي الشعار	٨٠ عاما
جنين ـ الحاجة ندى حمد الغول	٧٠ عاما
غزة ـ عبدالرؤوف حسن عبد رضوان	٤٣ عاما
بيت اولا ـ الخليل/ الحاج نمر شاكر العملة	١٠٥ عاما
نابلس ـ عائشة حسين حداده	٦٥ عاما
نابلس ـ جوريش/ الحاجه امنه مفلح صالح	٧٠ عاما
رام الله ـ مخيم الامعري/ ناصر خليل شاهين	١٦ عاما

رحمهم الله جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل ابو رجب التميمي وآل الدويك واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر والامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة يسرى ابراهيم الدويك

ارملة المرحوم الحاج مرشد ابو رجب.
سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاتصال هاتفيا او بارسال البرقيات.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال خروفة وال عبد القادر ابو الحاج من سلواد/ رام الله ببالغ الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة جميلة احمد عبد القادر

زوجة الحاج محمود عودة خروفة التي توفاها الله اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل زوجها للرجال والنساء الكائن بجبل عمان حي المصاروة قرب سبقالة الشيخ فايز اعتبارا من ١٩٨٩/٨/٢٤ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اربد ينعى ال الدراغمة عامة وعائلة المساعيد خاصة داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج عبد الفتاح عبدالله عثمان المساعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الاول عن عمر يناهز ال ٨٣ عاما في بلدة طوباس
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولده حمزة ابو رافع الكائن في حوارة ـ شرقي المسجد.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى سالم سليمان الشتيويين واخوانه وعشيرة الشتيويين في الحسا كل من شقيقتهم:

فاطمة سليمان الشتيويين

وابناؤهم: فيصل سالم سليمان الشتيويين، أحمد صياح سليمان الشتيويين، وحياة حسن سليمان الشتيويين وزوجة شقيقهم جملة عقلة الجعافرة

والذين انتقلوا الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ في حادث مؤسف.
تقبل التعازي في منزل شقيقهم ووالدهم سالم سليمان الشتيويين ـ الحسا غرب المخفر.

إنا لله وإنا اليه راجعون

جلالة الحسين خلال زيارته للسفينة الحربية الاميركية التي تقوم بزيارة ودية لميناء العقبة

«اونيتا» تعلن انتهاء الهدنة

انغولا تطلب معونات اجنبية لاطعام المتضررين من الحرب

هاراري ـ رويتر ـ تسعى انغولا التي قالت انها لا تستطيع الانتظار حتى تنتهي الحرب الاهلية التي بدأت منذ ١٤ عاما للحصول على معونة عاجلة تبلغ ٢٧٣ مليون دولار لاكثر من مليون شخص يحتاجون الى غذاء ودواء ومساكن.

وقال دومينغوس رانغيل وزير التجارة الانغولي ومنسق طلب المعونة العاجلة للعام ١٩٨٩/١٩٩٠ للصحافيين في هاراري: «يجب علينا ان نساعد الناس الذين تأثروا بالحرب الان».

ويحاول حلفاء انغولا وجيرانها انهاء الصراع بين الحكومة ومتمردي ما يسمى منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام «اونيتا».

وقال السيد رانجيل ان مؤتمرا للدول المانحة للمعونة سوف ينعقد في لواندا في ٢١ و ٢٢ من ايلول القادم للبحث في الطلب.

وتغطي المعونة التي تبلغ ٢٧٣ مليون دولار ٦٠٠,٠٠٠ انغولي يعيشون حاليا اما في مناطق استولت عليها «اونيتا» او في المنفى خارج البلاد. والمتوقع عودتهم الى الوطن عند انتهاء الحرب. كما ان المعونة ستخفف من المعاناة من اثار الجفاف والفيضانات والامراض.

ويأمل السيد رانغيل ان تلعب الولايات المتحدة اكبر مورد للمعونات الغذائية الى موزامبيق دورا ايضا في مساعدة انغولا.

وليس لواشنطن علاقات دبلوماسية مع انغولا ولا تزال تمد متمردي «اونيتا» بالسلاح.

● من ناحية ثانية اعلن المتمردون امس انتهاء هدنة مؤقتة بدأت منذ شهرين في حربهم ضد الحكومة الانغولية.

وقال الكيديس ساكالا المتحدث باسم المتمردين في لشبونة لرويتر ان المتمردين لا يزالون على استعداد لاجراء محادثات سلام مع الحكومة الا ان هجوما عسكريا شنته قوات لواندا اضطرهم الى حمل السلاح مرة اخرى.

وقال: «ان اونيتا تأسف لموقف الحكومة ولتبنيها طريق الحل العسكري ويجب علينا الرد على عدوانهم بالمثل»

وقال ان قيادة منظمة «اونيتا» اصدرت بيانا من ١١ نقطة من مقرها في جامبا في عمق انغولا قالت انها ستستأنف القتال.

وساطة سوفياتية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحسيني وتباحث المسؤول السوفياتي اليوم مع العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية ومع البطريرك الماروني نصر الله صفير قبل ان يعود الى دمشق ثم الى موسكو.

وترى الاوساط الدبلوماسية في زيارة تاراسوف مهمة مساع حميدة لتهدئة الوضع في لبنان».

وقال المسؤول السوفياتي انه «حان الوقت لاعطاء السلام فرصا في لبنان».

وفي اطار تعليقه على تحرك السفن الفرنسية اشار في تصريحات الى الصحف الى ان حكومته اخذت علما بتصريحات الحكومة الفرنسية التي اكدت فيها ان مهمة الاسطول الفرنسي انسانية».

وقال لا نناقش خططا عسكرية مع فرنسا وعلى ما يبدو ان الحكومة الفرنسية لا تناقش خططا عسكرية معنا».

واشار تاراسوف الى ان محادثاته يوم اول من امس مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ادت الى اتفاقات عملية حول سبل تثبيت وقف اطلاق النار والتقدم في اتجاه المصالحة الوطنية واحياء جهود اللجنة العربية الثلاثية المكلفة ايجاد حل للازمة اللبنانية».

وبالاضافة الى المبادرة السوفياتية قررت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية ارسال بعثة لتقدير الاحتياجات العاجلة للبنان، ومن المتوقع ان تصل البعثة التي وضعت تحت اشراف سفير فرنسا في لبنان رينيه الا الى بيروت اليوم.

وفي هذه الاثناء اعلنت فرنسا انها ستقلل من حجم القوة البحرية التي تقوم بمهمة قبالة سواحل لبنان.

وامر وزير الدفاع الفرنسي بعودة الفرقاطة «دوكين» وسفينة الامداد «لوفار» والسفينة المرافقة «استيان دورف» الى المياه الفرنسية مخفضا بذلك عدد قطع الاسطول من ثماني قطع الى خمس قطع.

وقال مسؤولون في الوزارة من اهميةهذه الخطوة ورفضوا ان يذكروا متى اتخذ هذا القرار.

وقال مسؤول «هناك بعض التغيير ولكن ليس بوسع المرء ان يقول انه جوهري».

.وذكرت الاذاعة الفرنسية ان السفن الباقية والتي تضم حاملة الطائرات «فوش» ستبقى في المياه القبرصية الاكثر امنا وان الفرقاطة «جان دوفين» المضادة للغواصات هي وحدها التي ستقترب من السواحل اللبنانية.

● وعلى الصعيد الامني قصفت المدفعية السورية ومدفعية الميليشيا اليسارية الليلة قبل الماضية نيرانها مرتين على سفن كانت تقترب من ساحل المنطقة الشرقية.

واكدت الوية الجيش التي تدعمها سوريا انها اطلقت نيران مدافع الدبابات انطلاقا من مواقعها في وسط بيروت المدمر على سفن كانت تقترب من مرفأ بيروت.

واضافت هذه الالوية ان تلك السفن التي لا تعرف هويتها او زوارق ترافقها ردت باطلاق نيران الرشاشات على مواقعها.

ووقعت اشتباكات بالاسلحة الاتوماتيكية وبالصواريخ المضادة للدبابات ليلا على خط التماس بين شطري بيروت وعلى جبهة سوق الغرب دون وقوع ضحايا.

من ناحية اخرى حذرت سوريا فرنسا امس من انها ستدفع ثمنا باهظا لارسالها قطعا بحرية الى لبنان.

وقالت صحيفة (البعث) السورية الرسمية ان الاساطيل لن تخيف سوى من ارسلها الى المنطقة.

وقالت صحيفة البعث (انه رغم تصريحات مسؤولين فرنسيين ترمي الى التقليل من شأن الاهمية العسكرية لهذا الاجراء فانه عمل عسكري وسياسي لا يمكن النظر اليه على انه امر عادي).

واضافت الصحيفة قولها (... ان ما يجري هو عمل سياسي وعسكري غير مشروع وعلى جانب كبير من الخطورة وهو دون شك لا يعمل على تهدئة الامور في لبنان ولا على تدعيم الامن والاستقرار في المنطقة).

سلتنا تتقدم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بصالة الفيحاء التي احتشد فيها مئات من ابناء الجالية الاردنية شجعوا فريقنا بحماس، ونقلت على الهواء مباشرة لكل من الاردن وسوريا.

وكان فريقنا فاز في المباراة الافتتاحية على سوريا ٧٨/٨٦ وهو يلعب مساء اليوم مع منتخب فلسطين ثم يلتقي يوم بعد غد ـ الاحد ـ مع العراق التي فازت امس على فلسطين ١١٥ ـ ٧٠ والليلة قبل الماضية على الجزائر ١٠٠ ـ ٦٦، فيما فازت امس الكويت على السعودية ٨١/٧٠، واستمرت مباراة مصر وتونس التي انتهى شوطها الاول لصالح تونس ٤٠/٣٤ استمرت حتى منتصف الليلة الماضية.

انتخاب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال رئيس الوزراء الجديد امام البرلمان «ان مبدأ النضال الذي يستهدف القضاء على الخصم لا بد وان يحل محله التعاون والا فلن تتحول من النظام الشمولي الى الديمقراطية». واكد: يجب ان نعمل جميعا سوية على انقاذ بولندا.

ويعد هذا نصرا كبيرا لحركة (التضامن) التي كانت حظرت بمقتضى [illegible] العرفية في كانون الاول من العام ١٩٨١ ولم تعد الى الشرعية الا قبل اربعة اشهر.

كما انها اول مرة يحطم فيها احتكار الشيوعيين للسلطة وهو الذي اقامه الزعيم السوفياتي جوزيف ستالين في اوروبا الشرقية في اعقاب الحرب العالمية الثانية.

ضابط احتياط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كولومبية ويظهر مرتزقة اسرائيليين ومن جنوب افريقيا يقومون بتدريب الجيش الخاص لزعماء عصابات الاتجار بالمخدرات.

وفي محاولة لامتصاص «الفضيحة» الاميركية ازاء هذه الفضيحة طلبت الشرطة الاسرائيلية من كولومبيا التحقق من تورط الضباط الاسرائيليين في تدريب فرق الاغتيال التابعة لعصابات المخدرات في كولومبيا.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية اعربت عن قلقها ازاء التورط الاسرائيلي في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة لمحاربة عصابات الاتجار بالمخدرات في كولومبيا التي تغرق السوق الاميركية بالمخدرات.

وطالب عضو في البرلمان الاسرائيلي امس بعقد جلسة طارئة للجنة امنية تابعة للبرلمان لبحث الموضوع.

ودعا النائب اليساري المعارض يائير صبان الى ان يقدم وزير الحرب اسحق رابين ووزير الخارجية موشي ارينز والمدعي العام يوسف حاريش تقارير عن الفضيحة الى لجنة الشؤون الخارجية والدفاع وسط جدال متزايد بشأن هذه التقارير التي كشفتها شبكة تلفزيون (ان بي سي) الاميركية.

وقالت تقارير صحافية اسرائيلية ان شركة «امجاد الخنجر» المذكورة واحدة من بين ٠٠٠ شركة اصدرت وزارة الحرب تراخيص لها للتعامل في الاسلحة والخدمات (الامنية) في الخارج لكن ترخيصها قد انتهى.

الامم المتحدة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السيد رياض القيسي المسؤول بوزارة الخارجية العراقية يوم الاربعاء ومن المقرر ان يجتمع به مرة اخرى اليوم.

وتهدف المحادثات الى الاعداد لاجتماع السيد دي كويار مع وزيري الخارجية العراقي والايراني خلال مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز في بلغراد الشهر القادم.

وكان القرار ٥٩٨ قد اسفر عن وقف اطلاق النار بين العراق وايران يوم ٢٠ اب عام ١٩٨٨ ولكن لم يتم تنفيذ بنود اخرى بالقرار ومنها انسحاب القوات وتبادل اسرى الحرب.

المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تبقى من عناصر المناعة التي يقوم عليها عملنا القومي المشترك في بناء الامة مشيرا الى ان الاخطار تعدت ذلك الى محاولات تمزيق بنية المجتمعات العربية في كثير من البلدان وردها من حالة القطرية السائدة الى ما دون القطرية التي تساعد على تمرير اطماع وسياسات التوسع على حساب الامة العربية.

ودعا الى تعزيز مؤسسات العمل العربي ورفدها بكل ما يمكنها من الدفاع عن الحق العربي والقضايا العربية.

وقال.. علينا ان نطرح فكرا مهنيا مشتركا واساسيات مهنية لا نحيد عنها في التعاون الاعلامي المشترك وان نستعد بشكل جماعي لمرحلة التقنيات الجديدة في مجال الاتصال والاستعداد لمتطلباتها واستثمار امكانياتها والارتقاء بادوات التعبير الثقافي بما يسمح بالانفتاح على ثقافات العصر دون التفريط بمقومات ثقافتنا وتراثنا وشخصيتنا.

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام على ضرورة تنظيم العمل الاعلامي العربي على الساحة الخارجية وتنسيق الامكانيات المتوفرة لدى الدول العربية على الساحة الخارجية.

وقال.. ان الرد على محاولات تفتيت الوطن العربي هو الارتقاء بالعمل العربي من القطرية الى ما فوق القطرية والى صيغ جديدة من التعاون والوفاق والعمل الجماعي المشترك وهو ما عبر عنه مجلس التعاون العربي ومجالس التعاون العربية الاخرى وهو ما يجب ان تعبر عنه خططنا المستقبلية المشتركة في مجال الاعلام.

وكانت الدورة الرابعة والعشرون لمجلس وزراء الاعلام العرب قد افتتحت اعمالها في تونس صباح امس برئاسة السيد محمد احمد جرلوم وزير الاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية وبحضور السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

والقى الوزير اليمني وامين عام الجامعة العربية كلمتين في حفل الافتتاح رحبا فيهما بمشاركة وفد جمهورية مصر العربية برئاسة السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري حيث اكدا ان هذه المشاركة ستعزز من الجهد الاعلامي العربي المشترك وخدمة العمل الجماعي العربي.

واكدا على ضرورة العمل الجاد لتعزيز دور العمل الاعلامي العربي في خدمة القضايا العربية المصيرية في المحافل الدولية وامام الرأي العام الدولي وتدعيم روح الوفاق والمصالحة على الساحة العربية انطلاقا من المصلحة القومية والرسالة التنموية للاعلام العربي.

واستعرضا في كلمتيهما اهم التحديات التي تواجه المنطقة العربية والتي ينبغي للاعلام العربي التصدي لها ومواكبة تطوراتها ومن ذلك استمرار النزاع العربي الاسرائيلي والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة وسياسات القمع الاسرائيلية المخالفة لابسط قواعد حقوق الانسان وحالة الجمود في المفاوضات الجارية بين العراق وايران بالرغم من مواقف العراق واستعداده للتعاون الكامل من اجل تحقيق السلام مع ايران بالاضافة الى استمرار الوضع المأساوي في لبنان.

واكدا على اهمية المسؤولية القومية والحضارية للاعلام العربي المشترك والتي لا يمكن الاستغناء عنها باي جهد وطني منفرد مهما كانت الظروف التي تغلب على العلاقات العربية.

والقى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري كلمة خلال الجلسة الافتتاحية دعا فيها الى صياغة حركة اعلامية عربية موحدة تمكن من مواجهة التحديات وتكامل الامكانيات العربية في عصر تقنيات الاتصال الحديثة والمتطورة. وقال ان امتنا العربية تقف على اعتاب مرحلة جديدة من مراحل حركتها الموحدة مشيرا الى تجربة قيام مجلس التعاون العربي والتجمعات الاخرى داعيا الى ان يشكل الاعلام العربي بحكم طبيعة رسالته عنصرا اساسيا في هذه الحركة.

وقدم السيد الشريف مقترحات على السادة وزراء الاعلام تضمنت تصورا واضحا لدور الاعلام العربي في المرحلة القادمة وسبل زيادة فاعليته وقدراته المهنية والفنية والتزاماته القومية والاخلاقية بقضايا الامة العربية.

وبعد جلسة الافتتاح عقد المؤتمر جلسته الاولى التي اقر فيها مشروع جدول الاعمال والذي يشتمل على مناقشة تقرير تقدمت به الامانة العامة للجامعة العربية حول واقع العمل الاعلامي العربي المشترك ومشروع التوصيات التي تقدمت به اللجنة الدائمة للاعلام العربي.

وقد تقدم وزير الاعلام في الجمهورية العراقية بمذكرة لادراجها على جدول اعمال مجلس الوزراء تتعلق بتطورات الاوضاع العربية وانعكاساتها على امتنا العربية وعلى اقطارها وبشكل خاص ما يدور على الساحة اللبنانية حيث وافق السادة الوزراء على ادراج هذا الموضوع تحت بند ما يستجد من اعمال كما قدم وزير الاعلام الموريتاني عرضا شاملا تناول فيه وجهة نظر بلاده حيال اخر التطورات في الاحداث المؤسفة بين موريتانيا والسنغال.

وبعد نقاش مستفيض حول واقع العمل الاعلامي العربي المشترك قرر السادة الوزراء تشكيل لجنة خبراء من ستين عدد من الوفود العربية من بينها وفد الاردن لدراسة هذا الموضوع في ضوء تقرير الامانة العامة للجامعة والوثيقة المصرية المقدمة للمؤتمر ومجمل النقاش والاراء التي طرحها السادة الوزراء واقتراح وسائل وتصورات لتعزيز مكانة العمل الاعلامي العربي المشترك لعرضها على السادة الوزراء في جلسة عامة يعقدونها غدا الجمعة لاقرارها.

الجرحى والمعتقلون

• دير نظام
ذياب الصوفي ـ جروح
• رام الله
علاء عابد حسين ومحمد عادل احمد ـ مطاطي
• مزارع النوباني
معين عبد الرؤوف النوباني ـ ناري
• ارطاس:
نبيل محمود اسماعيل سعد ـ رضوض
• مخيم العزة
امجد العزة وعلاء العزة ومحمد العزة ومهند العزة ـ رضوض وجروح
• نابلس
فداء فوزي ابو الهيجا وهيثم جمال فردن وجمال جودة ونور الدين عبدالله عامر ـ رضوض وجروح
• مخيم عسكر
علي عبد اللطيف الشرقاوي
• بلاطة البلد
عصام محمد جميل ونظمي دويكات ـ رضوض وجروح
• الجديدة
حسين صدقي زقوت ـ رضوض
• مخيم طولكرم
سهاد لطفي اشتيوي سرحان ـ مطاطي، عائلة المواطن عبد الرحمن جاروشي ـ اختناق وتسمم
• نور شمس
نهار خليل نهار وحنان شعبان نهار ـ اختناق وتسمم
• رفح
علي حسن سلامة نمر ـ عيار ناري وختام يونس عبد الجواد وفاطمة عبد الجواد وفكري عبد الرحمن الطهراوي، عمر عطاالله الهمص ـ جروح وكسور
• خزاعة
محمد ايمن السلوم وعلي مساعد عجوان ـ جروح وكسور
• بني سهيلا
فريد الشامي ـ جروح
• عبسان
اكرم عليان وعدنان الخوامي ـ جروح وكسور وصالح عبد الرحمن ابو عنزة
• خان يونس
عبد خليل زعرب ـ جروح ورضا عبد القادر ـ تسمم وعمر عودة المصري وسعيد موسى السالمي ونعمة حسن بدران ووائل علي النجيلي والعبد جابر ابو لحية ومحمد سعيد حمدان وسعيد محمد حماد ـ عيارات نارية ومطاطية
• دير البلح
خالد كامل بركة ـ مطاطي ونمر عبدالله ابو سعيد وكرم مصلح عفيف وناصر احمد بركات ـ جروح
• المغازي
اسامة خليل الشيخ ورمضان اسعد الحزازي ـ جروح ورضوض
• النصيرات
اسماعيل حسن مبروك وسعيد عبد الحي ومحمد الحواجري ـ جروح ورضوض
• البريج
كايد الكفافي وجميل عبد الحميد ابو سنة وعلي صافي وابراهيم جمعة جربوع ـ جروح ورضوض

• البريج
فوزية عامر ـ مطاطي وعبد الوهاب محمد سكينة ـ عيار ناري
• جباليا
مامون محمد سليمان ـ عيار ناري
• بيت لاهيا
رامي شعبان البحري ـ مطاطي
• غزة
عمر محمد الشريف ومحمد ابراهيم الزيناتي ـ مطاطي وعمر محمد حسين ـ كروي ومحمود محمد القطاس وعبد الرحيم سليمان عبدو ـ عيارات نارية

• المعتقلون

• القدس
معتز الحسيني
• بيتونيا
رمضان حسين عبد الجليل وكمال حسين عبد الجليل
• الخليل
ايمن كمال العجلوني
• جنين
محمود الشخشير وموسى داوود
• طولكرم
محمد الزقلة ومجدي ابو سماحة وعلام الزقلة وعلي العمشة وسامر يوسف فتوح وجمال الشنتير ورائد ابو الاخرس وعبد الرحمن حزماوي

• بيت حانون
رافت محمد ناصر ومازن ابو جراد
• رفح
محمد حسن جودة
• النصيرات
جمال صقر وجلال صقر
• مخيم البريج
يوسف اطليح وكايد الكفافي ومحمود الكفافي وعلي القريناوي وايمن دغل وخليل ابو عوض وزاهر الافغاني وطارق القريناوي وايمن القريناوي ومحمد شاهين.

شهيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العسكري لقوات الاحتلال في الضفة الجنرال اسحق مردخاي توجها الى طولكرم للاشراف على عمليات التفتيش والدهم التي تتم في ظل حظر تجول فرضه العدو على المنطقة وطال اكثر من (٥٠) الف مواطن فلسطيني.

وقال شومرون للصحافيين: «اننا نستخدم جميع الموارد المتاحة لنا للقيام بالبحث عن التاجر المخطوف واتوقع ان يتم العثور عليه وان ينتهي الامر بسلام».

وقالت مصادر اسرائيلية ان التاجر الاسرائيلي ويدعى شاول ميشاني (٤٥ عاما) من سكان بات يام جنوب تل ابيب خطف وسط مدينة طولكرم اول من امس على ايدي اثنين من المقنعين المسلحين صعدا الى سيارة الاجرة التي كان يستقلها.

وصرح سائق السيارة للاذاعة الاسرائيلية بان الخاطفين طلبا اليه التوجه الى ضاحية المدينة قرب سفارين. وهنا انزل «الخاطفان» ميشاني من السيارة واكدا للسائق انهما سيعيدانه في المساء. وبعد ان انتظر السائق تاجر الذهب الاسرائيلي ساعات عدة ابلغ الشرطة الاسرائيلية.

من ناحية ثانية قالت التقارير ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على العيزرية وعلى ابو ديس اثر استشهاد الشاب نبيل.

واعلن الطبيب الاسكتلندي ديريك باوندر بعد اجراء تشريح لجثة الفتى الاميركي الفلسطيني الاصل الشهيد امجد جبريل ان الفتى قتل برصاصة واحدة في الظهر.

واوضح انه سمح له باجراء التشريح لجثة جبريل بعد مناقشات «صريحة وجريئة» مع السلطات الاسرائيلية.

وقال الدكتور باوندر في مؤتمر صحافي قبل عودته الى بريطانيا «سبب وفاة امجد جبريل هو اصابته بعيار ناري واحد».

واضاف قوله «ان الامر الاكثر اهمية هو ان العيار الناري اطلق عليه من الخلف».

وذكرت التقارير ان مدينة غزة بكافة احيائها ومخيم بينا والمناطق المجاورة وخاصة حي الشابورة ومدينة رفح ومخيمها وضواحيها، شهدت الليلة قبل الماضية ويوم امس تظاهرات ومسيرات كبيرة انطلقت من منزلي الشهيدين اياد عمر ابو كمال (١٨) عاما من حي الشيخ رضوان والطفل جادالله سعيد عبدالحميد العكر «١١» عاما من مخيم بينا ولم تنجح قوات الاحتلال في السيطرة على الوضع مما اضطرها الى طلب تعزيزات وتجدات عسكرية في بعض الاحوال. بسبب صلابة المقاومة التي ابداها المواطنون الفلسطينيون:. وقامت سلطات الاحتلال باعلان حظر التجول على المنطقتين الا ان ذلك لقي تجاهلا كاملا من قبل الاهالي.

وافادت التقارير ان دوريات الاحتلال رشقت بالحجارة والزجاجات الفارغة في اكثر من منطقة في قطاع غزة. حيث دخل الاضراب العمالي امس يومه السابع بنجاح رائع احتجاجا على البطاقات الممغنطة التي حاولت سلطات العدو فرضها على عمال قطاع غزة.

وادت هذه الهجمات الى تحطيم وتدمير اكثر من سبع سيارات عسكرية وثلاث للمستعمرين اليهود ردا على الارهاب الدموي الذي تعرضت له مخيمات وقرى ومدن القطاع وخاصة الشاطىء وجباليا والبريج والنصيرات والمغازي ودير البلح وخانيونس ورفح وغزة وبيت لاهيا وبيت حانون. حيث اصيب عشرات المواطنين.

وجاء في التقارير ان قوات العدو والمستعمرين اليهود خسروا (٣٤) سيارة تحطمت او دمرت بالكامل في هجمات نفذها شبان الجيش الشعبي الفلسطيني والفرق الضاربة في الضفة وغزة.. واصيب ثلاثة جنود صهاينة امس في مخيمي جنين وبلاطة وقرية عاورة وقررت هدم ثلاثة منازل في قرية عبسان واغلقت منزلا وهدمت سورا استناديا بمدينة غزة.

واوضحت التقارير ان سلطات العدو لم تكتف اليوم بفرض حظر التجول على مدينة طولكرم وعدد من قراها بل اعتقلت عشرات المواطنين واستدعت العديد من الصيارفة والصاغة وحققت معهم حول اختفاء تاجر ذهب اسرائيلي.

وبالرغم من الحملة الكبيرة التي قامت بها قوات الاحتلال اول من امس في بلدة عنبتا والتي تم خلالها اعتقال (١٧) مواطنا وتفتيش كافة المنازل الا ان الصدامات مع جنود العدو استمرت ونتج عنها تحطيم (٤) سيارات للعدو.

كما جرت صدامات مماثلة امس في مدينة طولكرم ومخيم نور شمس حيث اصيب العديد من المواطنين بحالات لاختناق واغماء من قنابل الغاز.

وكانت دوريتان اسرائيليتان تعرضتا لهجوم شبان الانتفاضة الاولى راجلة بالقرب من مقر الحكم العسكري والثانية مؤللة في الحي الشرقي من مدينة طولكرم.. فيما هاجم شبان مخيم طولكرم النقاط العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة ردا على قيام جنود الاحتلال باطلاق قنابل الغاز والاعتداء على المصلين بعد صلاة المغرب في مساجد المخيم.

والقيت صباح امس زجاجة حارقة على دورية عسكرية في حارة المراح في مدينة جنين، واصيب جندي بزجاجة في وجهه عندما هاجمت القوات الضاربة في مخيم جنين دورية اسرائيلية.

ويذكر ان مدينة جنين ومخيمها، يفرض فيهما حظر التجول ليلا لليوم الرابع عشر على التوالي.. بدعوى وضع حد لنشاط القوات الضاربة.

ولهذه الغاية عززت قوات الاحتلال تواجدها كما اقامت (١٥) نقطة مراقبة عسكرية في وسط المدينة وجبل ابو ظهير وحي المراح.

من جهة ثانية، ناشدت عائلة المعتقل (سلطان عبدالرحمن شواهنة (٢٠) عاما من قرية سيلة الحارثية الهيئات الانسانية التدخل السريع من اجل انقاذ حياة ابنها المهدد بالموت في سجون الاحتلال..

وكان شواهنة اصيب في ٨ ايلول ١٩٨٨ باحدى عشرة رصاصة في بطنه ويديه ورجليه مما ادى الى انقطاع عصب رجله اليمنى وهو لا يقدر على السير بدون جهاز مساعد لقدمه.. كما يعاني من الالام الحادة في كافة انحاء جسمه.

وجرت تظاهرات واشتباكات مع جنود الاحتلال اول امس في قريتي الجديدة والزبابدة.

وحطم شبان مدينة نابلس سيارة اسعاف عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة، وذلك بعد سلسلة اعتداءات قام بها جنود العدو وعدد من عصابات كهانا ضد المواطنين في المدينة من بينها احتجاز بطاقات هوية والاعتداء بالضرب واطلاق النار على سيارة مدنية واصابة سائقها بجراح في قرية بلاطة البلد ومداهمة المنازل بالاضافة الى اقتحام مركز الخدمات التعليمية في نابلس ومصادرة الاجهزة والادوات التابعة للمركز وكذلك محاصرة مستوصف الرحمة.

وذكرت التقارير ان رجال الضريبة والجمارك الصهاينة داهموا امس شارع فلسطين ومنطقة الدوار.. واثر ذلك اغلقت المحال التجارية ابوابها احتجاجا.

واقتحمت قوات الاحتلال مخيمي عسكر القديم والجديد واعتقلت شابا واصابت أخر بعيار مطاطي في الوجه.. وفرضت حظر التجول في قرية عقربا بعد ان اقتحمتها واعتقلت ستة شبان.

ورشق شبان مخيم بلاطة دورية بالزجاجات الفارغة مما ادى الى اصابة احد الجنود في وجهه.. اما في مخيم الفارعة فإن قوات الاحتلال حاصرت المدارس منذ الصباح وعززت نقاط المراقبة العسكرية.

وهاجمت الفرق الضاربة في قلقيلية ليلة اول من امس ست سيارات اسرائيلية وحطمت زجاج بعضها.. بالرغم من حملات التمشيط الليلية المتواصلة التي تقوم بها قوات العدو في محيط المدينة والبيارات والحقول المجاورة.

وجرت تظاهرات ومواجهات عارمة منذ الصباح في مدينتي رام الله والبيرة، حيث اغلقت سلطات الاحتلال على اثرها المحال التجارية في منطقة دوار الساعة.

واكدت التقارير ان الشبان نجحوا اثناء المواجهات في تحطيم اكثر من ثلاث سيارات عسكرية قرب البريد.. كما اصيب ثلاثة اطفال برصاص الاحتلال في رام الله.. ورابع في قرية مزارع النوباني.. التي نفذت فيها سلطات الاحتلال وفي قرية عاروورة وعدد من احياء رام الله والبيرة اعتقالات طالت عشرات المواطنين.

ويسود الوضع في قرية عاروورة التي اصيب فيها جندي بزجاجة حارقة غموض تام بسبب الحصار العسكري المشدد الذي فرضته قوات الاحتلال منذ صباح اليوم عليها.

وحاولت مجموعة من المستعمرين اليهود اول امس اختطاف الطالب ذياب الصوفي من قرية دير نظام اثناء عودته من المدرسة.. وافاد المواطنون الذين انقذوا الشاب.. ان اليهود طعنوه بالسكاكين حين رفض الاذعان لهم.

وتواصلت المواجهات العنيفة في مدينة بيت لحم ومخيم الدهيشة وحطم شبان بيت جالا سيارة للصهاينة فيما هاجم شبان مخيم العزة النقطة العسكرية المقامة على سطح منزل المواطن حلمي فياض القيسي

وشهدت مدينة الخليل اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات العدو في العديد من المناطق فيما واصلت الفرق الضاربة هجماتها الناجحة ضد سيارات العدو وقطعان المستعمرين الصهاينة فحطموا ثلاثة باصات للعدو في المنطقة الجنوبية للمدينة وسيارة اخرى للصهاينة وهاجموا بالحجارة دورية مشاة.

وقام عدد من الصهاينة الليلة قبل الماضية بنصب كمين للسيارات العربية بالقرب من مستعمرة حلحاي الواقعة على طريق الخليل السبع واطلقوا النار باتجاه سيارتين عربيتين تعودان للمواطن يوسف العواوده من خربة كرمه/ دورا والثانية للمواطن محمد علي عمر من دورا وعلى اثرها حطم الشبان باصا صهيونيا قرب مصنع شاهين على طريق السبع.

وشهدت بلدة يطا ظهر امس مواجهات وصدامات عنيفة وحطم شبان حلحول باصا وسيارة للصهاينة في منطقة الذروه وباصا على الشارع الرئيسي قرب البريد

واتخذت ما يسمى المحكمة الاسرائيلية العليا اجراءات جديد في محاولة لقمع الانتفاضة بتأييدها لامر عسكري بابعاد اربعة فلسطينيين من الضفة الغربية متهمين بتوجيه الانتفاضة.

والفلسطينيون الاربعة هم محمد المطور وعودة معالي وماجد اللبدي والدكتور تيسير عروري

تجار المخدرات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحزبين السياسيين الرئيسيين في البلاد بمدينة ميدلين عاصمة المخدرات.

وقالت مجموعة من عصابات المخدرات في بيان سلم لوسائل الاعلام انها اعلنت الحرب على الحكومة.

وهددت ايضا الصحافيين والقضاة ورجال الاعمال والزعماء النقابيين «وكل من اضطهدونا في الماضي».

رسالة الى/ بقية

اخي المرشح:

اعود الى سؤالك لي: من هو المرشح الذي نريد"

اقول ـ يا اخي المرشح ـ وبكل تواضع وانا واحد من هذا الشعب، ان شعبنا يعي مرحلته الحالية والمستقبلية ويريد من ممثليه القادمين الصدق والامانة في نقل همومه وتطلعاته على كافة المستويات. هذه الهموم والتطلعات اصبحت اليوم اكثر من اي وقت مضى واضحة المعالم، كما ان مواطننا يطالب بأن نحترم عقله وحقوقه المنصوص عليها في الدستور كما ان مواطننا يطلب تأمين حرية وكرامة العيش من خلال تأمين العمل والخدمات الضرورية ويطلب مواطننا حماية الاموال العامة، ومعاقبة العابثين بقوت الشعب، وبناء اقتصاد وطني منتج يتيح لبلدنا العزة والكرامة امام ضغوط القوى الاحتكارية العالمية، ويطلب مواطننا بناء دولة المؤسسات. وفيما يتعلق بالوحدة الوطنية فان شعبنا يطلب حماية هذه الوحدة وتعزيز اركانها امام كل النزاعات والمؤامرات، ولان مواطننا عربي وحدوي فانه يطلب تعزيز صمود اهلنا في الضفة الغربية والوطن المحتل، وكما يطلب تعزيز روابط الاخوة العربية وخلق وفاق عربي قادر على دراسة مشروع الوحدة العربية وتحقيقها.

*****

اخي المرشح:

هذا بعض ما لدي وهو ليس ببيان انتخابي، وانا صادق والله معك، واعذرني اذا فهمت من كلامي عكس ما تمنيت، فانا وغيري لم نعد نحتمل المجاملات على حساب الوطن، والقرار اولا واخيرا هو قرارك ولكني اكرر لك بأن شعبنا قادر على فرز واختيار ممثليه الحقيقيين لمجلس النواب القادم.

والله من وراء القصد

الوطن كبير/ بقية

وانصرفوا بكليتهم الى همومهم وقضاياهم الخاصة وكان تعلقهم بالوطن واهتمامهم به يمر عبر بوابة الوظيفة وانبساط يده وعندما اصبحت ظروف الوطن صعبة انفضوا من حوله وانكفأوا عنه وزادوا على ذلك بان اشاعوا جوا من اليأس والاحباط ونتيجة لضعف ايمانهم وتعلقهم برموز توهموا خطأ بانها التعبير الحقيقي عن الوطن فقدوا ثقتهم به فورا وتخيلوا ان النهاية آتية لا محالة.

ولكن عندما بدأ الوطن في تجاوز الصعوبات وبدأت مؤشرات التحسن تترجم الى واقع ملموس خاب امل اولئك وتأكد حدس كل الذين تمسكوا باهداب الوطن ورموزه الحقيقية ولم تهتز قيمهم وثقتهم بانفسهم ووطنهم.

اما الوطن فسيبقى شامخا بصدق الانتماء وجهد الرجال الصادقين العاملين دوما على رفعة شانه وازدهاره وسيبقى اكبر من كل التحديات والنوائب لانه كبير برجاله ومبادئه.

مع الحياة والناس

بين الغربة وحالة الازدواج..!

بقلم: د. ذياب مخادمة

نعم... ان العلاقات الانسانية هي استمرارية للتواصل اجتماعي وضرورة حياتية، ولا يمكن ان تبقى الا اذا استمرت.. قد تبقى في الذاكرة، لكن الذاكرة هي اجترار لزمن ماض، والتاريخ ليس لاجترار الماضي انما هو استمرارية، حتى الماضي بحاجة الى استمرارية من اجل ان يكون ماضيا لان الماضي هو احد ابعاد الزمن، فلن يكون بدونه حاضر ومستقبل. ان كلمة البير كامي في كتابه الانسان المتمرد «اكثر ما يؤلم القلب ويمزقه تساؤله، اين يمكنني ان احس بانني في مقامي؟» تعبر تماما عن احوال الكثيرين من الشباب الواعي، حيث يعيش هؤلاء في حالة غربة، هذه الحالة، اي حالة الغربة تميز الانسان او هي خاصية لحالة معينة في الانسان... هي غربة من افاق على حلم كان يعتقد انه حقيقه وفجاة في لحظة زمانية حين تركز الوعي ادرك انه لم يكن حرا، لذا ومرة اخرى في حالة تنكر لوعي الذات، تنبثق الاشياء من جديد لتاخذ لونا اخر وطعما اخر ومعنى اخر . فلا الكلمات السابقة قادرة على وصف هذه الحالة، ولا الآخرون قادرون على معرفة هذه الاشياء الجديدة، لذا تصبح الكلمات المنطوقة جديدة والمسموعة غير مفهومة.

حالة الغربة.. حتى عن العائلة التي يحمل هؤلاء الشباب اسمها حيث لا يتمتعون حتى بهذا الانتماء فهم ايضا محرومون.. يصبح احدهم في حركة سياسية فيعاني الكثير الكثير ولا يقطف... يتقدم خطوات ليكتشف هول الكذبة فيطرح السؤال هل اقبل الكذبة، وبالتالي اعيش حالة الازدواج بين ما اقوله وبين ما افكر به؟... حتى انه يخاف ان يفكر علانية كي لا يفضح الناس على كذبه وتناقضه. وعندها يصبح تبرير هذا الاستمرار ضمن مقولة ان كل الناس هيك... ليضيع الفرد بالتالي ضمن المجموعة وتصبح الجماعة حالة تجريدية ليس لها وجود حقيقي انما هو وجود شكلي

... وياتي الحل الآخر فتقول.. لا.. لا.. اريد ان استمر بالكذبة وازدواج الشخصية. اريد ان اقول رايي.. اريد ان احدد ذاتي، من اجل التعامل مع الطرف الاخر... فيرفضك الداعون للجماعة.

اما بالنسبة لهؤلاء فان محاولتهم قدر الامكان ان يكونوا منسجمين مع ذاتهم منطلقين من قضية هي التي يجب ان تصبح مسلمة وهي.. الانسجام مع الذات... باعتبارها الشرط الاول للحرية.. للابداع.. للحياة. لان الانسان غير المنسجم مع ذاته يعيش حالة من الازدواج. اما الانحياز الاخر.. بين الغربة والازدواج.. فالغربة افضل من الازدواج، لان الازدواج حالة غربة عن الذات، تحول حياة الانسان الى زيف حتى الحياة الذاتية ـ اذا وجدت . اما الغربة فهي تسمح على الاقل بالانسجام مع الذات، ولا تغلق باب البحث عن علاقة سليمة تقام على احترام «الفرد» «الانسان» لكن يبقى الانتماء الى الوطن وعشق الحياة تدفعان الانسان لان يكون بحاجة الى الانتاج ليحقق بعدا من ابعاده الذاتية.

مدارسنا ومهمة تخضير الاردن

بقلم: د. محمد مصالحة

لا أعرف كم منا قد جذب انتباهه في خضم المهرجانات والمسامرات حول حملة الانتخابات وقوائم او طوابير المرشحين لها ، خبر متواضع عن اتفاق بين وزارة التربية والزراعة لزراعة اكثر من مليوني غرسة في موسم الزراعة القادم وسيركز في ذلك على الطريق الصحراوي في الجنوب.

وفي الحقيقة ان الأمر ليس مسالة خارقة نظرا لأن الامكانات متوفرة من حيث اعداد ابنائنا الطلبة والتي ستزيد عن مليون طالب او من حيث خبرات وزارة الزراعة التي تحتفل بيوبيلها الذهبي هذا العام.

لكن العنصر الجديد هو في استخدام الطاقات وتوجيه الموارد المتاحة توجيها سليما وضمن قائمة الاولويات، وربط ابنائنا وهم في مرحلة التنشئة بالأرض وقيمة الشجرة واحترامهم لهذه الحقائق في وجود بلدنا كمقومات اساسية في عملية التنمية التي نحتاجها.

كثيرا ما تمر مناسبات اعياد الشجرة في كل عام دون ان يؤدي فيها على مستوى الوطن مجهود شامل تشارك فيه كل الفعاليات القادرة على ان تساهم بهذا الواجب الوطني، وبوجه خاص تلاميذ المدارس وهيئاتها التدريسية، وليت القائمين على هذا المشروع التخضيري للاردن يضيفون لها قائمة اخرى من الجمعيات والاتحادات للمشاركة الفعلية في هذا المشروع وتوزيع المملكة الى قواطع او مناطق محددة يقوم كل منها اما بزراعتها او بالمساهمة في تمويل غراستها.

يمكننا ان نحس بأن هذا التجييش الزراعي لابنائنا وهم في مرحلة مبكرة من حياتهم، انما يمثل حقا قيمة مضافة حقيقية في عملية التربية تؤصل في نفوسهم معاني الوطنية والدروس النظرية في حب بلدهم، وتصرف اهتمامهم مبكرا الى الارض كمصدر حياة.

لقد طبقت في اوائل الستينات فكرة معسكرات الحسين في اعمال زراعية وصيانة واصلاح للاراضي ومع شديد الاسف ان هذه الفكرة لم يكتب لها الاستمرار بسبب او لآخر. ومما لا شك فيه ان مشروع التخضير الجديد الذي تخطط له وزارتا الزراعة والتربية هو اول محاولة جادة في الطريق الصحيح لاستثمار جهد ابنائنا وبناتنا في تخضير الاردن وبعث الحياة في صحرائه.

لست محبا لاستخدام الشعارات او رفعها ولكن المناسبة تفرض ان نشير على وزارتي الزراعة والتربية ان تدخلا في خططهما مشروعا مشتركا «لتخضير الأردن»، وأن تجند له كل الامكانات والخبرات البشرية والفنية لديهما ليصبح منهاج عمل زراعي تربوي دائما لا مجرد مناسبة او احتفال موسمي.

عمل وطني صحيح يتقدم في اهميته كثيرا من البرامج والمشروعات التي تنفق عليها الملايين ولسنا بحاجة ماسة لها انطلاقا من محدودية الموارد التي يعاني منها بلدنا، وهذا العمل يستدعي منا جميعا ان نشارك فيه ونساهم في تمويله مهما كان اسهامنا متواضعا، داعيا بهذه المناسبة الى انشاء صندوق وطني لتلقي هذه المساهمات والتبرعات من مواطنينا ومؤسساتنا لانجاح مشروع يعتبر في معانيه الكثيرة ميدان عمل مشرف، واستغلال امثل لجهد الانسان في اصلاح الارض، واسهاما جماعيا واعيا لحماية البيئة وتحسين ظروفها.

وقفة

الاقتراب من الحل

حماده فراعنه

في التجارب المماثلة للوضع اللبناني، تصل المعارك لسخونة غير معهودة وغير مقبولة فتدفع بالقوى والاطراف الاقليمية والدولية للتدخل في سبيل وضع حد عنوة لما يجري هنا او هناك من عبث وتدمير قد يؤثر على مجمل الوضع السائد في المنطقة المعنية او ان تصل المعارك الى حد لا تستطيع فيه القوى المتصارعة التحرك ولو خطوة الى الامام.

في الوضع اللبناني ثمة عوامل طرات على الوضع يمكن تلخيصها بما يلي:

اولا: محاولة اجتياح سوق الغرب كلفت عددا كبيرا من الضحايا واعطى درسا للاطراف اللبنانية ان القوة ليست الطريق الصحيح لحل الازمة اللبنانية وان القصف العشوائي مدمر للجانبين ولا يشعل طرفا دون الاخر.

ثانيا جاءت المحادثات التي اجراها في دمشق غينادي تاراسوف نائب وزير الخارجية السوفياتي لشؤون الشرق الاوسط مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري لتعطي دفعة معنوية لكل المتشائمين، حيث تناولت المحادثات بين الجانبين السبل الكفيلة بتثبيت وقف اطلاق النار في لبنان وبدء تسوية سياسية لحل المشكلة خاصة وان الطرفين اكدا دعمهما لجهود اللجنة العربية الثلاثية من اجل تطبيق مقررات قمة الدار البيضاء والتي تشكل خطة شاملة لتسوية الازمة اللبنانية.

ثالثا: يدرك الفرنسيون ان حاملة الطائرات «فوش» وناقلة الامداد «لاموت» والفرقاطة المضادة للغواصات «جان دوفيان» لن تستطيع قلب موازين القوى في لبنان لمصلحة طرف على حساب طرف آخر، ولهذا فقد حرص المسؤولون الفرنسيون في اتصالاتهم مع الاطراف المعنية على التاكيد بان مهمة الاسطول الفرنسي «تنحصر في تامين الاجواء والظروف الملائمة الامنية والسياسية لبدء حوار بين الاطراف اللبنانية بهدف التوصل الى صيغة حل سياسي وسلمي للمشكلة اللبنانية» وان وجود الاسطول قبالة الساحل اللبناني مجرد «عنصر ضغط لمنع حدوث اية عمليات حسم عسكري على الساحة اللبنانية» كما تقول المصادر الفرنسية.

الاطراف المتناحرة وصلت لحالة مستعصية تجاوزت خلالها كل الحدود والمعايير ولم تستطع الاقتراب من وضع يمكن من خلاله احد الاطراف فرض شروطه ومتطلباته على الطرف الاخر. وبات من الضروري مساهمة اطراف صديقة في تحرير القوى المحلية من الدائرة المغلقة واخراجها من المازق الذي وضعت نفسها فيه وبالتالي ابعادها من اسر مواقفها المتطرفة، وذلك الى جانب الجهد العربي الذي يبقى الاسس والمعترف به دوليا.

فهل تفلح مساهمة الاطراف الصديقة في ذلك؟

هجرة العقول الاردنية المبدعة الى الخارج

بقلم: ميخائيل جميعان

من الامور المؤلمة التي تحز في النفس ظاهرة الهجرة الى الخارج وخاصة هجرة عدد من اصحاب الكفايات النادرة والعقول المبدعة والطاقات الخلاقة القادرة على العطاء والابداع بعد تخليها مرغمة عن مواقعها في مسقط راسها وبلدها الذي تربت فيه ونشأت على ارضه وارتوت من مائه وتغذت من خبزه وثماره فهاجرت الى الخارج او تعتزم الهجرة طلبا للرزق ولتجد متسعا لاستغلال طاقاتها الانتاجية ومقدراتها الابداعية وكفاءاتها الخلاقة وعطائها المرموق ولتجد في الخارج ايضا قلوبا ترحيبها وايادي جديدة تتلقفها من اجل الاستفادة من كفاءاتها ومهاراتها وخبراتها وقدراتها وابداعها وعطائها بعد ان تنكر لها البعض من الاهل الذين شاءت القدرة الالهية ان يكونوا اصحاب حظوة وسطوة فاخذوا يتحكمون في اصحاب الكفاءات النادرة غيرة او حسدا لما نالوا من شهرة وكفاءة واختصاص نادر قل ان يكون له نظير في مستواه في الشرق الاوسط.

ان مثل هذه الظاهرة من الهجرة تمثل خسارة كبيرة للبلد لا تعوض في الوقت الذي تعد مكسبا كبيرا للبلد الذي هاجروا اليه او ينوون الهجرة اليه.

فاذا كانت بعض القوانين قد اعطت المسؤولين سلطة تقديرية وقدرا من الحرية في مباشرة وظيفتها الادارية فيجب ان تكون هذه السلطة التقديرية ابعد ما تكون عن السلطة التحكمية مع العلم ان السلطة التقديرية هي حق ولا يرد عليه الا قيد حسن استعماله وفقا لمقتضيات الصالح العام اي خلوه من شائبة اساءة استعمال السلطة وعدم صدوره عن بواعث شخصية ودوافع ذاتية تنم عن الحقد والضغينة والحسد والتحيز والانفعال المدفوع بحوافز شخصية لسبب او لاخر فاذا انحرف صاحب السلطة التقديرية عما استهدفه المشرع من تحقيق الصالح العام جاء تصرفه مشوبا باساءة استعمال السلطة واصبح غير مشروع من حيث الغاية من منح السلطة التقديرية.

والا مامعنى تحويل بعض الموظفين من صفة ووظيفة معينة الى صفة ووظيفة اخرى تختلف عنها في المسؤولية وتقل عنها في الناحية المعنوية وهم في اوج عطائهم وقمة انتاجهم وابداعهم وعدم تطبيق هذا الاجراء على زملاء لاخرين لهم يتساوون معهم في الرتبة والراتب ودرجة المسؤولية سوى عدم النظر الى الامور نظرة شمولية عادلة ومنصفة؟

اننا في امس الحاجة الى جميع العقول المبدعة من اجل التنمية وخدمة المواطنين خدمة شريفة ويجب الاحتفاظ بهذه العقول ولو بالرجوع عن الاجراءات غير العادلة التي اتخذت بحقهم ودعمها بكل ما نملك من مسؤوليات للاستفادة من قدراتها على العطاء الموصول.

ان الاردن هو من البلدان النامية وهو في ربيع نمائه وازدهاره ويحتاج الى جميع القوى الفاعلة المؤثرة في مسيرته التنموية وخدمة ابنائه خدمة جادة ومن هذا المنطلق يجب التمسك باصحاب الكفايات المبدعة القادرين على العطاء وافساح المجال امامهم وتزويد المؤسسات التي يعملون فيها بكل ما تحتاج من اجهزة والات وادوات مخبرية حديثة تلزمهم للبحث العلمي والدراسة والتطبيق العملي وتساعد العاملين فيها على ابراز مواهبهم الخلاقة المبدعة وانطلاقها لخدمة المجتمع مع تقديم ما يستحق العاملون من رواتب مجزية وعلاوات تتناسب مع مؤهلاتهم واختصاصاتهم بالاضافة الى منحهم الحوافز المعنوية والمادية لرفع معنوياتهم والاحتفاظ بهم.

اننا ننفق الاموال الطائلة على التعليم والتدريب والتخصص في العلوم الحديثة في الداخل والخارج وفي احسن الجامعات والمؤسسات التعليمية لمواكبة ركب الحضارة المتقدم سواء اكانت الاموال التي تنفق على التعليم والتخصص والتدريب على حساب اصحابها ام على حساب الدولة ام على حساب الدول والمؤسسات التي تقدم المنح الدراسية والتدريبية فهي كلها محسوبة على الدولة وعلى رصيدنا من العملات الصعبة وعلى مدخراتنا ولهذا يجب الاستفادة من جميع المؤهلات الخلاقة والطاقات المبدعة والاحتفاظ بها واغرائها على البقاء في بلدنا الاردن بعد ازالة جميع الشوائب والعقبات واسباب الشكوى والمعاملة غير العادلة.

المحطة الاخيرة

الدم الجديد!

بقلم: مؤنس الرزاز

كان «كثير الغلبة» يثرثر كالعادة ويقول كلاما لا اطرب له ولا انفر منه لانني، ببساطة، كنت معرضا باذني عنه! فجاة بدات كلمات «كثير الغلبة» تشد اذني شدا.

وتجذب سمعي جذبا. فقد بدا يتحدث عما يجيش في صدور ابناء جيله من الشباب من مشاعر، وعما يخطر ببالهم من خواطر وافكار. قال انه اجتمع بعدد كبير من الشباب الذين لم تتجاوز اعمارهم في الحد الاقصى العقد الرابع. وكانوا يتحدثون عن تجديد الدماء في شرايين المؤسسات، في سياق حديث متشعب عن الانتخابات.

وراى «كثير الغلبة» ان الذين لم يتخطوا سن الخمسين يرغبون في رؤية وجوه شابة اقرب الى روح العصر والمستقبل في المواقع المختلفة في السلطات ومنها السلطة التشريعية... مما يجدد الدم الدافق في شرايين الوطن.

هذا الموقف لا يعني على الاطلاق ان هؤلاء «الشباب» ينظرون الى الوجوه التقليدية او الى الشيوخ بعين الجحود. لا سمح الله (كما يقول كثير الغلبة) لكن المسالة تتعلق بآمالهم وتطلعهم الى ان يفهم الشيوخ مشاعر هؤلاء الشباب، وان «يتبنوهم» فيفسحوا لهم في المجال.

ويمنحوهم الفرصة المشروعة. وصرح «كثير الغلبة» ان الاجيال الجديدة لا تنكر دور الاجيال القديمة، لكنها تملك احلاما ورؤى تختلف عن احلام ورؤى جيل الوجوه التقليدية.

والاختلاف هنا لا يعني التناقض والتضاد، وانما يحمل مفاهيم التجديد والتطوير. وهذا امر طبيعي.

ذلك ان الزمن لا يراوح مكانه. ويامل «الشباب» ان تكون علاقتهم مع الرموز التقليدية علاقة تفاعل لا علاقة صراع. فالتفاعل يمكن الشيوخ من نقل خبرتهم وحكمتهم الى الشباب.

ويمكن الشباب من المزاوجة بين خبرة الشيوخ وحكمتهم من جهة وحماسة الشباب واندفاعهم من جهة اخرى.

سكت «كثير الغلبة» وراح يرمقني بنظرة مستطلعة تحثني على التعليق. غير اني تثاءبت وتوجهت صوب سريري. فقد قضيت ليلي كله مع شباب اخرين نفوا عن عيني الكرى!

الوطن كبير بابنائه

بقلم: عوني بدر

لا يعرف قيمة الوطن الا من فقده، ولا يدرك لذة المواطنة الصادقة الغيورة الا من حرم من ممارستها او من كانت عنده قيمة غالية عزيزة ككل القيم التي تشكل في مجموعها انسانيته وتتعزز مكوناتها في عقله وقلبه.

والذين عرفوا قيمة الوطن لا يعرف الوهن طريقا اليهم بل تراهم يتقدون حماسا ويزدادون اصرارا على المضي قدما كلما احاطت بالوطن المصاعب وتجمعت عليه الخطوب والنوائب.

والذين يضعف ايمانهم بوطنهم بسرعة هم الذين ارتبطوا به بعلاقات غير سليمة تبدت لهم للوهلة الاولى بانها هي الحقيقة الازلية التي لا يرقى اليها الشك ولا يصل الخوف الى حدودها المسيجة بالانانية او الموغلة في غابات المصلحة الذاتية والمروية بعناصر الفهلوة والتذاكي والشعور بالتفوق الذي يعتبره صاحبه سببا كافيا لاستغلال كل شيء لمصلحته.

فالذي اختصر الوطن في ورقة نقدية استبدلها بسهولة بورقة نقدية اخرى تماما كما يستبدل انسان جنسيته الاصلية بجنسية اخرى ومن يستبدل وطنه الام باي وطن اخر، فاهتزت القيم لديه، وشاخ ايمانه قبل اوانه والذي اختزل الوطن في منصب يتربع عليه توهم انه بهذا المنصب يمتلك حقوقا اضافية تبيح له اختراق حقوق الاخرين وبالتالي حقوق الوطن والذي بنى لنفسه قلعة خاصة بها فسكن اليها وسكنت اليه وسلوى بين حدودها وحدود الوطن فقد اهتمامه بكل شيء ولم يستوقفه هم عام ولم يعد يكترث لشيء الا لقوانين الاستيراد والتصدير والجمارك وتشجيع الاستثمار اما الذي اعتبر الوطن مجرد فندق من فئة الخمسة نجوم فقد انحصر اهتمامه (بالروم سيرفيس) دون سواها.

وفي وطننا عاش كثيرون على هامش الوطن وهمومه وقضاياه

البقية ص ١٥

رسالة الى اخي المرشح للبرلمان:

تحيه طيبة والسلام عليكم ورحمة الله وبعد ،

اخي المرشح ،

استلمت رسالتك بعد غياب طويل شعرت خلالها انك غير موجود على هذه الارض ، ودهشت من كثيرة اسئلتك لي حول ما يجري الان واهتمامك برأيي الشخصي وضرورة مشاركتي لك في حل مشاكل الوطن ، ولك اقول ،

لقد سررت والله كل السرور حين علمت بأن موعد الانتخابات النيابية قد تحدد نهائيا وحمدت الله كثيرا ان الاشاعات الكثيرة التي حاولت عدم تحقيق هذه الامنية الشعبية قد باءت بالفشل ، وان التخوف والاصوات التي اشاعت بأننا غير مستعدين لهذه المعركة قد زالت واندثرت .

كما سرني يا اخي كثيرا هذا الحماس الهائل للحوار والنقد والانفتاح الذي طغى على كل حديث سابق ، ودخل البيوت والمجالس والجرائد والعقول ، وكم شعرت بالحزن لان هذه الطاقات الهائلة من الاراء والافكار كانت حبيسة الصدور والعقول عشرات السنين فخرجت بعد ان سمح لها كالحمم البركانية متوهجة تصيب تارة وتطيش تاره اخرى ، وتخرج احيانا عن مدارها ونقطة هدفها ، ولكنها كلها ما هي الا نتاج فكري طبيعي ومشروع وتعبر عن طاقات هائلة مكمونة اتيحت لها الفرصة لتعبر بها عن نفسها فخرجت على هذه الصورة .

ـ ولعلي ـ يا اخي المرشح ـ اتفق مع كل الاصوات التي خرجت داعية الى بعث الديمقراطية والحوار ، اليس ما نطالب به هو من صميم دستورنا المكتوب ، الم يحدد دستورنا وفي تعريفه للسلطات ان الشعب هو مصدر السلطات ، واذا امنا بذلك فلا بد للتعبير عن هذا المبدأ بالبرلمانات ، ولا بد لهذه البرلمانات ان تكون وكيله امينه عنه في ممارسة هذه المشاركة . فالبرلمانية والديمقراطية وجهان لقضية واحدة فلا يمكن ان يكون هناك ديمقراطية بلا برلمان ، والديمقراطية تعني المشاركة في تقرير مصيره وهي اي المشاركة حق اساسي نص عليه الدستور .

اتساءل يا اخي المرشح ،

هل هناك اقوى وامتن من اي بلد في العالم يقف فيه الشعب بكل فئاته صفا واحدا مع قيادته ، مؤمنا ايمانا راسخا بدستوره ومليكه ؟ .

*****

اخي المرشح ،

اعود الى رسالتك ، فأنت تطلب رأيي في موضوع ترشيحك لمجلس النواب ، وبما انك عاقد العزم على خوض هذه الانتخابات ، فانت اذن لا تطلب رأيا قد يكون مخالفا لقرارك .

ـ اتذكر يا اخي المرشح ـ كلماتك لي قبل ربع قرن ، وحين طرحت

الشعب قادر على اختيار ممثليه الحقيقيين!

د . صالح ارشيدات

نفسك انذاك كمرشح للبرلمان ، حيث كنت شابا متحمسا ؟ اتذكر برنامجك الانتخابي الشامل انذاك والذي قد يكون قد اوصلك في حينها الى مجلس النواب . لقد بدأت اتذكر ما انجزته حقا من وعودك الكثيرة البراقة انذاك كما لا زلت اتذكر ممارساتك السابقة والتي خرجت عن مفهومنا لبرنامجك الانتخابي ، الا تعلم ـ يا اخي المرشح ـ بأن ناخب اليوم يختلف عما كان عليه قبل ربع قرن ؟ ارجو ان تعيد حساباتك !

*****

اخي المرشح ،

لم يسرني شعور اليأس الواضح في بعض كلماتك لي وخصوصا فيما يتعلق ببعض بنود قانون الانتخابات وشكواك من عدم ارتياحك لطريقة الدوائر الانتخابية ، وكذلك كثرة المرشحين الطارحين لانفسهم لهذه الانتخابات النيابية .

ولعلي اوافقك الرأي بان هناك موادا في هذا القانون يجب اعادة تحديثها وما يتلاءم مع مفهومنا وتطلعاتنا للمستقبل المشرق ، ولعلك لاحظت ومن خلال الحوار على صفحات الجرائد وفي الندوات ، الاجماع على ضرورة تعديل المادة ١٨ من هذا القانون ، كما ان هناك مطلبا في اعادة توزيع الدوائر الانتخابية وما يتناسب مع التوزيع العادل للسكان والجغرافيا .

وعتبي عليك ـ يا اخي النائب ـ بأن هذا الذي تشكو منه اليوم هو ما وافقت عليه انت حين عرض على مجلسكم الاخير ولكني ـ يا اخي المرشح ـ استبشر خيرا بالقادمين الجدد والذين سيكون من اولى مهماتهم تحديث القانون الانتخابي وما يتناسب مع تطلعات اردننا العربي المشرق .

اما كثرة المرشحين للدوائر الانتخابية فاني اختلف معك في نظرتك السوداوية تلك ، فكما تعلم فان الظروف السابقة الصعبة والتي حالت دون مشاركة الناس في وضع القرار ، جعلت مواطننا تائها فيما يتعلق بالعمل العام ، ولكنه ، اي مواطننا ، غيور بالفطرة على مستقبل بلده ، سريع في فهم دوره ، وبالرغم من ظهور طبقة جديدة غريبة على مسرح العمل العام ، الا ان شعبنا قادر على فرز ممثليه الحقيقيين وايصالهم الى مقاعد مجلس النواب ، كما ان هذه الانتخابات النيابية ستكون فاتحة عهد جديد يجب ان نتوقع منها اغرب النتائج ، وسنهزم المقولة بأن النظام البرلماني فاشل ، لان الديمقراطية والبرلمانية ممارسة ، والممارسة تحتمل الخطأ والصواب وفي كلا الامرين هي سير في الطريق الصحيح .

البقية ص ١٥

الخبز الروسي.. يغزو أسواق نيويورك وملابس جامعة موسكو.. تنتشر في اميركا!

نيويورك ـ رويتر ـ بدأ عالم قمصان «تي شيرت» الذي تسوده صور مثل الرجل الوطواط وقاهر الاشباح يفسح مكانا لصور جامعة موسكو وشعارات «غلاسنوست» «سياسة المصارحة» السوفياتية

وتغزو اسواق نيويورك ارغفة من الخبز الروسي الاسود تحضره طائرات الخطوط الجوية السوفياتية «ايروفلوت» يوميا ولعب تحمل اسماء مثل «الروليت الروسي» ومجموعة كبرى من قمصان «تي شيرت» والسترات والصديريات مطبوع عليها شعارات وصور سوفياتية مثل المطرقة والسندان. وكلها تباع عن طريق كتالوجات يمكن الحصول عليها بالبريد وفي محلات منتشرة بالمدينة.

بل ان احد محلات «الايس كريم» في قرية غرينتش قد غير إسمه من «اللعقة الاخيرة» الى «مقهى غلاسنوست».

واخر صيحة في الملابس هي ملابس جامعة موسكو التي تلقى اقبالا في المحلات الاميركية.

وفي الماضي كانت ملابس الجامعات الاميركية منتشرة في موسكو ومدن اجنبية اخرى والان بفضل الغلاسنوست يرتدي الاميركيون ملابس تحمل شارات جامعة موسكو التي تخرج منها زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف وزوجته رئيسة.

وقال راند مارليس رئيس وكالة ترخيص الابتكارات في كاليفورنيا التي اعدت اتفاق منتجات استهلاكية مبتكرة لم يسبق له مثيل بين شركات في الولايات المتحدة ووكالة ليسانسينتورغ السوفياتية «نعتقد انها تجارة ساخنة».

وقال مارليس ان الاتفاق ينص على حصول جامعة موسكو على جزء من حصيلة البيع وهناك احتمال بتوجيه جزء منها لتمويل تبادل الطلاب وبرامج الدراسات الطلابية الدولية.

وبخلاف الترجمة الانجليزية للشعارات فان الملابس الملونة نسخة طبق الاصل من الملابس التي تباع في موسكو.

وقالت دينا اكسلفورد رئيسة مصنع فنستاف للملابس في نيويورك الذي ينتج قمصان «تي شيرت» تحمل صور الرجل الوطواط وقاهر الاشباح «ابني واصدقاؤهم معجبون جدا بالعينات التي تحمل صور جامعة موسكو».

وقال مارليس «هناك اهتمام بالاتحاد السوفياتي والمنتجات السوفياتية».

وتنشر شركة مقرها سان فرانسيسكو اعلانات دعائية عن شارات نحاسية لعلم سوفياتي واخر أميركي متعانقين. وقد علق غورباتشوف والرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان في حلتيهما دبابيس مماثلة في اخر مؤتمر قمة بينهما.

وتبيع شركة في سان فرانسيسكو لعب «الروليت الروسي».

ويقول موظفون في شركة لبيع الملابس الروسية انهم يتوقعون ان تصل قيمة المبيعات الى ٢٠٠,٠٠٠ دولار في السنة الاولى.

وتبيع الشركة قمصان «تي شيرت» تحمل رموزا وشعارات بالروسية مثل «الفودكا عدو الانتاج»

وتوجد ايضا طوابع بريد وملصقات وشرائط موسيقى روك اند رول روسية وساعات يد وكتب منها سلسلة للاطفال تتحدث عن التعاون الدولي في قصص ابطالها قطط.

وتباع ايضا نماذج صغيرة من كنيسة القديس باسيليوس الشهيرة التي تطل على الكرملين.

وثائق خطيرة حول الممارسات الاسرائيلية تهز ضمير العالم

الانتفاضة من ١٩٨٧/١٢/٩ الى ٨٨/١٢/٨

الحلقة السابعة

هذا التقرير، الذي تنفرد «الدستور» بنشره، يتضمن حقائق ووقائع ووثائق خطيرة عن القمع الذي يتعرض له الفلسطينيون في الارض المحتلة.

كما انه يبرز الابعاد النضالية للانتفاضة الباسلة، ويركز بطريقة علمية ودراسة ميدانية على حجم التضحيات التي قدمها الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة منذ اندلاع الانتفاضة.

لقد هز هذا التقرير، الذي يحتوي على حقائق خطيرة عن الثمن الباهظ الذي يدفعه الفلسطينيون في سبيل تقرير مصيرهم، ضمير الرأي العام العالمي، ولا شك في انه ترك اثرا اشبه ما يكون بالصدمة في نفس كل من اطلع عليه.

وفيما يلي نص التقرير الذي اصدره مركز القدس - شيكاغو لجمع المعلومات عن حقوق الفلسطينيين.

ترجمة: احمد عمرو

عنف المستوطنين ضد الفلسطينيين

ان العنف واعمال الأذى التي يمارسها المستوطنون اليهود ضد السكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة ليست بالظاهرة الجديدة. فهذه الاعمال مسجلة وموثقة منذ منتصف السبعينات، وقد تزايدت بشكل اكبر في عقد الثمانينات. واعمال العنف التي ارتكبها المستوطنون منذ بدء الانتفاضة لم يرتفع عددها فحسب، بل وكذلك اصبحت اخطر. فاثناء السنة الاولى من الانتفاضة قتل المستوطنون اليهود ١٥ فلسطينيا على اقل تقدير، وشاركوا في «غارات» على القرى الفلسطينية تسببت في تدمير المحاصيل والممتلكات والهجوم على السكان واطلاق النار عشوائيا. وكثير من اعمال القتل التي حدثت في هذا السياق كانت ردود فعل عفوية او فورية على اعمال فلسطينية مثل (رشق الحجارة).

وبالطبع فان عنف المستوطنين اليهود ضد السكان الفلسطينيين ما كان له ان يستمر لولا تواطؤ الحكومة او «عدم تدخلها» على الاقل. وهذا يشمل عدم استجابة الحكومة للتحقيق في مسؤولية المستوطنين عن احداث العنف واعمالها. فلم تعتقل السلطات الاسرائيلية الا بضعة مستوطنين بسبب مشاركتهم في جرائم ارتكبوها ضد الفلسطينيين اثناء الانتفاضة، وقد اتهم هؤلاء المستوطنون بالقتل غير المتعمد بدلا من اتهامهم بالاغتيال، مع ان المستوطنين يرافقون قوات الجيش ويشاركون في اعمال القمع ضد القرى ويدخلون تلك القرى خلال ساعات حظر التجول. ويمتلك المستوطنون الاسلحة ويسمح لهم بحملها خلافا للسكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة.

يعيش الفلسطينيون والمستوطنون اليهود في ظل قوانين متباينة رغم انهم موجودون في منطقة جغرافية واحدة. وهذه القوانين تعطي المستوطنين حقوقا اكثر وحماية لوفر، بينما تفرض على الفلسطينيين المزيد من الاعباء. فالمستوطنون معفيون من نظام للحاكم العسكرية، ولا يحاكمون حسب نظام للحاكم التي يحاكم فيها الفلسطينيون، بل ان محاكمة المستوطنين تتم في المحاكم المدنية الاسرائيلية مع انهم يعيشون في نفس مناطق الفلسطينيين.

ان اعمال المستوطنين لا يمكن اعتبارها او النظر اليها كاحداث فردية بمعزل عن سياسة الدولة، بل انها جزء من سياسة الجماعات الدينية التي زرعت نفسها في الاراضي المحتلة والتي ترى في استيطان كل «اسرائيل التوراتية» ضرورة قومية ودينية. ولقد تجلت النظرة الى «الغرب المتوحش» والتي يبدو انها تسيطر على اعمال المستوطنين ضد الفلسطينيين في مناسبات عديدة. واشتدت خطورة هذه النظرة بعد اعلان وزير الدفاع الاسرائيلي في ١٣ حزيران ١٩٨٨ ان بامكان المدنيين الاسرائيليين اطلاق النار على اي فلسطيني يرونه حاملا قنبلة حارقة في يده.

وفي مايلي بعضا من الحوادث التي تسبب فيها المستوطنون اليهود اثناء الانتفاضة. ففي ٢٧ شباط ١٩٨٨ وحوالي الساعة التاسعة مساء سمع سكان قرية عابود بمنطقة رام الله صوت جرارة تزيل الحاجز الحجري الذي نصب عند مدخل القرية. واثناء هذه العملية انقطع خط للمياه الرئيسي الذي يشرب منه سكان القرية، وبعد ذلك سرعان ما انتشر المستوطنون اليهود في القرية بملابس عسكرية ومدنية، وكان بعضهم يرتدي الكوفية ويتكلم باللغة العربية. وقد اطلقوا النار على شابين فلسطينيين من اهالي القرية كان احدهما يقف في شرفة بيته بملابس النوم بينما عثر على الشاب الاخر مقتولا صبيحة اليوم التالي. وقد احتجزت السلطة ثلاثة من المستوطنين لصلتهم باعمال القتل، لكن اثنين منهم اطلق سراحهم فورا بينما اطلق سراح الثالث بعد قبول ادعائه لدى المحكمة الاسرائيلية بأنه قتل دفاعا عن النفس.

في الثالث من حزيران ١٩٨٨، وربما كان انتقاما لطعن طالب ديني اسرائيلي في القدس الغربية، انزلت سيارة جيب اسرائيلية من سيارات الجيش خمسة مستوطنين يهود مسلحين قرب قرية سعير في قضاء الخليل، فدخلوا القرية على هيئة دورية عسكرية وهم يلوحون باسلحتهم. ولما اخذ الشبان الفلسطينيون يصفرون ويصرخون، للاعراب عن وجودهم، انسحب المستوطنون باتجاه قرية الشيوخ حيث قاموا بتحطيم نوافذ البيوت وهاجموا عدة اشخاص بمن فيهم السيد نعيم العلايقة الذي ابلغ السلطات فيما بعد بتلك الاحداث، التي اطلق فيها المستوطنون اليهود النار في الهواء، اثناء هجومهم على القرية وتدمير بيوتها. لكن القرويين تصدوا للمستوطنين اليهود الخمسة ورشقوهم بالحجارة.

وفي النهاية وجد المسلحون اليهود ذريعة لاطلاق النار حيث قتل الشاب مصطفى احمد عوده العلايقة نتيجة اطلاق النار عليه في صدره وظهره، ومات قبل ان يصل الى مستشفى عالية في الخليل وهو لم يتجاوز العشرين من عمره. وبعد ذلك جاء الجيش الاسرائيلي، وفرض حصارا عسكريا على القرية ومنع التجول في قريتي سعير والشيوخ في اعقاب للظاهرات التي واكبت جنازة الشاب القتيل.

المستوطنون مميزون بالقوانين وحمل السلاح ضد الفلسطينيين

اما حادثة المستوطن في قرية بيتا التي وقعت يوم ٦ نيسان ١٩٨٨ فربما كانت من اسوأ الحوادث. ففي ذلك الصباح كانت مجموعة قوامها ١٦ من المستوطنين الشباب سكان مستوطنة ايلون موريه في مسيرة على الاقدام بصحبة اثنين من الحراس المسلحين، توقفوا للاستراحة قرب نبع ماء خارج القرية. وذكر بأن اربع طلقات نارية قد اطلقت وان راعيا فلسطينيا اعزل شوهد وهو يركض مبتعدا عن نبع الماء. وقد قال شاب فلسطيني لهم ان يبتعدوا عن المنطقة قبل اقتراب المستوطنين من القرية تجنبا للتوتر الذي حدث بسبب اطلاق النار في وقت سابق.

وهنا ثارت ثائرة الحارس اليهودي «رومايم الدوبي» حينما شاهد القرويين الفلسطينيين وبدأ يطلق النار، فقتل مواطنا وجرح الاخر الذي سبق له وان تحدث بالعبرية مع الحارس.

(سبق للحارس اليهودي، الدوبي، وان منع من دخول عدة مناطق فلسطينية بأمر الجيش الاسرائيلي لأنه نزاع لاطلاق النار ومختل الشخصية).

وواصلت جماعة المستوطنين السير نحو القرية بصحبة القرويين. ولما علم القرويون بحادث القتل تناقشوا حول ما يمكن عمله مع الجماعة، فاقترح بعضهم احتجازهم حتى وصول قوات الجيش، للشكوى له بأن «الدوبي» قتل الرجل، بينما رأى البعض الآخر من القرويين اخراج المستوطنين من المنطقة بأسرع ما يمكن.

واثناء الاشتباك الذي تبع ذلك اخذ «الدوبي» يطلق النار ثانية فقتل فلسطينيا اخر واصاب رجلا غيره بطلق في معدته. وقد حاولت فتاة اسرائيلية هي تريزا بورات وقف الدروبي، الا انها نفسها قتلت برصاص «الدوبي».

وبعد ذلك نجح بعض القرويين في التغلب على الدوبي وتجريد الحارسين من سلاحهما وحملوا الاسرائيليين من غضبه بقية القرويين. لكن حينما وصلت قوات الجيش اعتقلت الكثير من الفلسطينيين للاشتباه بالتحريض على الحادث. وانتقاما لموت الفتاة مع انها قتلت برصاص حارسها اليهودي، هاجم المستوطنون قرية بيتا في تلك الليلة، فحطموا زجاج نوافذ البيوت والسيارات. وفي اليوم التالي ضرب قروي فلسطيني من قبل رجل الجيش الاسرائيلي بينما اطلق جندي النار على فتى اثناء هروبه من منطقة بيتا.

وبعد ثمان واربعين ساعة هدم الجيش الاسرائيلي ١٥ بيتا من بيوت قرية بيتا عقابا لاصحابها لرشقهم الحجارة. وفي الايام التي اعقبت ذلك اقتلعت قوات الجيش كميات كبيرة من اشجار الزيتون وابعدت ستة من الفلسطينيين. وقد تبين ان الاحتجاجات والاشتباكات بين الفلسطينيين والمستوطنين والجيش وان اقتراحات المستوطنين بهدم القرية بأكملها، كان الهدف من ورائها اقامة مستوطنة يهودية جديدة فوق اراضي قرية بيتا.

اشكال التوقيف والحجز الاعتباطي

التوقيف الاداري:

التوقيف اداريا هو اعتقال المرء وسجنه بدون تهمة او محاكمة كاجراء وقائي لمدة تصل الى ستة اشهر قابلة للتجديد. ويفترض في السلطات الاسرائيلية ان تأمر بالتوقيف الاداري على اساس «سبب معقول للاعتقاد بأن مقتضيات امن الدولة او الامن العام تتطلب اعتقال شخص معين». على افتراض ان هذا التوقيف مسموح بمقتضى القانون الدولي، اذ كانت الاسس قائمة، وان يصدر القرار عن جهاز قضائي عادل ومحايد مع حق الاستئناف. لكن السلطة العسكرية الاسرائيلية توقف الناس دون الكشف عن الدليل الذي يبرر الاحتجاز والتوقيف وبدون اعطاء اية معلومات وبذلك لايتمكن المحتجزون او محاموهم من معرفة اسباب الاحتجاز والتوقيف. ونتيجة لذلك لم يعد هناك قرار قضائي عادل ولا قاعدة للاستئناف. ويتم الاستماع عن التوقيف وسريانه في الدقائق الاخيرة لأن الدفاع ليست لديه اية بينة للدفاع وبالتالي لا يستطيع ابراز بينة البراءة.

والاوامر العسكرية التي تنهض باعباء التوقيف الاداري نظمت «مؤقتا» في ٢١ اذار ١٩٨٨ لتجيز الاعتقال والحجز اثناء الانتفاضة تزيل الحاجة الى تدخل كبار الضباط في المراحل الاولى من القرار، وتستبعد استعراض الاجراءات امام القاضي. ولقد تحدت وزارة الخارجية الامريكية ومنظمة العفو الدولية «امنستي» مسالة استخدام اسرائيل لاسلوب التوقيف والحجز الاداري باعتبار انه ينتهك قواعد حقوق الانسان والمفاهيم الاساسية للعدالة.

منذ بدء الانتفاضة وحتى الشهر الثاني عشر منها بلغ عدد الفلسطينيين الذين اوقفوا اداريا خمسة الاف نسمة. وحتى رغم مضي سنة على الانتفاضة كان ١٥٠٠ موقوف قيد الحجز. والغالبية الساحقة من الموقوفين اداريا هم من الذكور الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ سنة و٥٩ سنة. ومتوسط العمر بينهم هو ٢٥ سنة، كما ان ثلثي اولئك الذين اوقفوا واحتجزوا اداريا غير متزوجين.

ان الكثيرين من الفلسطينيين الذين اوقفوا واعتقلوا من النشطاء في الجماعات الفلسطينية او اعضاء في النقابات وغيرها من الاتحادات والمؤسسات الشرعية الاخرى. كما ان الاخرين ايضا معروفون كشخصيات بارزة او صحفيين او عاملين في مجالات حقوق الانسان او معلمين ومربين او طلاب. واختيار مثل هؤلاء الناس واعتقالهم يكشف المخطط، الذي يستهدف ازعاج وانهاك القادة والمثقفين الفلسطينيين. وهؤلاء الاشخاص لم يعملوا شيئا سوى الاشتراك اساسا في ما يعتبر لدى جميع النظم الديمقراطية بأنه «حرية التعبير».

وهكذا، وحتى على اساس قوانين الأمن الصارمة، فان مثل هؤلاء الاشخاص لا يكونون قد ارتكبوا اي عمل من اعمال العنف. ان التوقيف الاداري قائم على حقيقة ان هؤلاء الموقوفين لم يرتكبوا اي جريمة، وبهذا لهم وضع خاص، كان يفترض اعتقالهم واحتجازهم في اقسام معزولة من السجن، وان يسمح لهم بارتداء ملابسهم الخاصة والحصول على طعام افضل ويسمح لهم بمواد القراءة واجهزة الراديو والمقتنيات الشخصية. لكن نطاق استخدام التوقيف الاداري في السنة الماضية جعل هذا الشيء مستحيلا وقدمت الكثير من الشكاوى ضد الظروف التي يحتجز فيها الموقوفون.

ان شرعية الاعتقال والتوقيف الاسرائيلية للفلسطينيين من الاراضي المحتلة داخل الخط الاخضر (قبل - اسرائيل ١٩٦٧) في ضوء اتفاقية جنيف الرابعة تعتبر باطلة، وخاصة ان الاعتقال يتجاهل ابسط الحقوق وينتهك كليا

الاعتقال يتم بسهولة ودون الكشف عن الاسباب



الاعتقالات شملت ٣٠ الف شخص خلال العام الاول للانتفاضة

حقوق الفرد في التحرر من الاعتقال الاعتباطي. وان عدد المعتقلين وسياسة عدم تقديم الدليل الذي يبرر الحجز والتوقيف يكذب ادعاء اسرائيل حول «الاسباب الامنية الملحة».

ويشهد الاشخاص الذين اوقفوا اداريا على ازدحام السجون وانعدام الظروف المناسبة للنظافة، وانعدام الرعاية الطبية وعلى عدم وجود الوسائل الصحية الملائمة وعلى الضرب والتعذيب الجسدي والايذاء الجسماني والاهانة والعقوبات الجماعية والعمل الزائد وهذه كلها موثقة لدى مصادر عديدة.

لقد صدرت النداءات وارتفعت المطالبات باطلاق سراح الموقوفين الذين يعانون من ظروف واسباب مخففة بما في ذلك المشاكل العلاجية والطبية، لكن قلما ومن النادر ان تنجح هذه النداءات. وقد تدخلت لجنة المحامين المدافعين عن حقوق الانسان والتي مقرها في الولايات المتحدة نيابة عن العاملين من اجل حقوق الانسان والمحامين الذين اعتقلوا اثناء الانتفاضة وكشفت عن استبدادية المعتقلات والاوضاع التي لا يقبلها الضمير في مركز الاعتقال المسمى «معتقل كيتزيوت»، وموت المعتقلين. وانتهاكات القانون الدولي الذي يجب ان يطبق في هذه الحالات وتجاهل حقوق الانسان وابسط القواعد الاخلاقية والممارسة الفعلية لاوامر الاعتقال والتوقيف التي فرضتها اسرائيل.

الاعتقالات الجماعية:

تدير اسرائيل نظام سجن كبير للسكان المحليين، فهناك ٢٧ سجنا معروفا اضافة الى كثير من السجون والمعتقلات بما في ذلك (تلك الموجودة لدى الجيش والشرطة ومراكز البوليس) التي تستضيف واستضافت لفترات مختلفة تتراوح بين ساعات قليلة وسنين عديدة اكثر من عشر الفلسطينيين الساكنين في المناطق المحتلة. فقبل الانتفاضة اعتقلت السلطات الاسرائيلية نحو ٢٠٠ الف شخص اثناء احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة.

ومنذ بداية الانتفاضة وحتى نهاية السنة الاولى لها قدر عدد الفلسطينيين الذين اعتقلوا بنحو ٣٠ الف شخص، وهذا يعني واحدا من عشرة من الذكور البالغين. ومنذ نهاية الحرب العالمية الثانية لم يتوفر اي سجل بمثل هذه النسبة العالية من الاعتقالات في اي مكان من الدنيا. لكن الأسوأ من ذلك هي ظروف الاعتقال ومعاملة الموقوفين التي فيما يلي وصفها:

منذ بدء الانتفاضة في شهر كانون الاول ١٩٨٧ شنت اسرائيل حملة اعتقالات اعتباطية وجماعية وعرضت الفلسطينيين مدة طويلة للتوقيف والحجز بدون محاكمة في محاولة منها لترويع السكان واذلالهم. فالاعتقالات تحدث يوميا وحملات التوقيف على نطاق واسع يبدو انها تتفق وتتزامن مع اعتبارات السياسة الاسرائيلية وليس الامن. واستنادا الى الارقام التي نشرتها وزارة الدفاع الاسرائيلية في شهر (كانون الاول) ١٩٨٨ فان اكثر من خمسة الاف فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة موقوفون في السجون ومعسكرات الجيش ومراكز الاعتقال المناوبة داخل اسرائيل والمناطق المحتلة اضافة الى ٤٥٠٠ سجنوا مع بداية الانتفاضة.

وهناك نحو الف سيدة تم اعتقالهن وتوقيفهن لفترات تتراوح بين عدة ساعات وستة اشهر. والاغلبية الساحقة منهن اطلق سراحهن بدون توجيه تهمة او محاكمة. وحتى الاطفال الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين ١١ و١٦ سنة (الذين لم يؤهلوا بعد لحمل البطاقات التي تصدرها القوات العسكرية الاسرائيلية) اعتقلوا وما زالوا يعتقلون ويحتجزون لفترات تستغرق شهورا بأوامر السلطة العسكرية ويلقون ذات المعاملة السيئة استنادا لشهادة الموقوفين من البالغين.

والاعتقالات الجماعية للاشخاص من قرية واحدة في احوال كثيرة - يتراوح عددهم بين ٤٠ و٥٠ شخصا - قد تحدث في ليلة واحدة. وهذا العدد الكبير من المعتقلين يسبب المزيد من فساد الأوضاع الصحية في السجن ومعاملة الموقوفين، تبدأ باسلوب الاهانة والشتم عند تسجيل الشخص الموقوف، كما تظهر من معاملة الجنود والمحققين لهم في تلك المرحلة من اعتقالهم.

ان المحامين الذين يتوكلون للموقوفين انفراديا يقولون ان ذوي المعتقلين وعائلاتهم كثيرا ما يكونون على غير علم باعتقال وحجز اقربائهم ولا يعرفون مكانهم، واحيانا يبلغون بأن ذلك الشخص قد «اختفى» وعندها يلجأون الى المحامين طالبين المساعدة على اقتفاء اثاره والبحث عنه. وهذه القسوة في التضليل لاهالي الموقوفين تسبب لهم الاحباط، عدا عن انها خرق مميز للقانون الانساني العالمي، وتكتيك يستهدف ترويع وتخويف السكان على نطاق واسع. وبصورة عامة، لعزل وتحطيم المعتقلين. واحيانا يمر شهر او ستة اسابيع قبل التأكد رسميا من ان ذلك الشخص موقوف في ذلك المكان.

وهناك ايضا امثلة وحالات لافراد عائلات جرى اعتقالهم وتوقيفهم بانتظار اعتقال الافراد الذين تريدهم السلطات كوسيلة لاجبار الشخص المطلوب على تسليم نفسه.

وبالاضافة الى السجون الاسرائيلية السبعة عشر التي تديرها سلطة السجون المدنية داخل اسرائيل وفي المناطق المحتلة، فان الجيش الاسرائيلي يدير الآن عشرة معتقلات غير رسمية او مراكز تحقيق حولتها السلطات الاسرائيلية من قواعد عسكرية الى معتقلات ومراكز تحقيق واستجواب على وجه السرعة. وهناك ثلاثة من هذه المراكز انشئت سنة ١٩٨٨ وهي تضم بين جنباتها اكثر من ٣ الاف معتقل فلسطيني يعيشون في الخيام او مساكن بدائية: مثل: انصار ٣ (كيتزيوت) في صحراء النقب داخل اسرائيل. ومعتقل عوفر قرب رام الله ومعتقل الظاهرية في منطقة الخليل.

وهناك الفان من المعتقلين الفلسطينيين، اساسا من الشبان والمراهقين محتجزون في مركزين للاعتقال اقيما سنة ١٩٨٢: انصار - ٢ في مدينة غزة ومعتقل الفارعة بمنطقة جنين.

اضافة الى عشرات الفتيان والشبان الفلسطينيين دون السادسة عشرة من اعمارهم الذين يعتقلون ويحتجزون لفترات تتراوح بين اسبوع واكثر في مجمعات القيادات العسكرية المجاورة لسجون الضفة الغربية او في مقرات قيادة الشرطة المحلية.

THE PALESTINIAN INTIFADA –
DECEMBER 9, 1987 - DECEMBER 8, 1988:
A RECORD OF ISRAELI REPRESSION©

Edited by
M. Cherif Bassiouni
Louise Cainkar

DataBase Project on Palestinian Human Rights
1989

اوضاع الاعتقال:

اصبح الضرب ظاهرة عادية في السجون، حتى ان الفلسطينيين ما عادوا يذكرون هذه الحوادث والاعمال او يتحدثون عنها. فالمعتقلون يضربون ويحجزون بشكل روتيني.

وحتى اولئك الذين يصابون بجروح او الذين لا يبدون اية مقاومة. انهم يضربون اثناء نقلهم فيما تكون عيونهم معصوبة وايديهم مربوطة ومقيدة وهم داخل الزنزانة الانفرادية، اي قبل ان ينقلوا الى الموقع المعين، وذلك اثناء عملية الاستجواب وكذلك كعقاب للموقوف لأنه «خرق انظمة السجن».

والايذاء الجسدي والشتم والاهانة داخل مراكز الاعتقال التي يديرها الجيش اسوأ كثيرا مما هو في السجون المدنية، فالغاز المسيل للدموع يستخدم ضد السجناء والمعتقلين الموجودين في اماكن ضيقة ومزدحمة داخل المعسكرات، كما يستخدام اطلاق النار في المناسبة كاجراء للسيطرة على الجمع المحتشد.

ان الاوضاع المادية والاحوال العامة للمعتقلين بدائية وتشبه الى حد كبير الاوضاع في معسكرات الاعتقال اثناء الحرب العالمية الثانية، ذلك ان نحو ٢٨ سجينا ومعتقلا يحشرون في خيمة واحدة مع انها لا تتسع لاكثر من عشرة. كما ان المراحيض قذرة وملوثة. كما تشير الى ذلك تقارير المحامين والحقوقيين الاجانب الذين زاروا معسكرات الاعتقال. فليست هناك مياه كافية للغسيل والاستحمام او الشرب، والطعام غير كاف وغير مناسب، وغالبا ما يكون فاسدا. ولا يعطى السجين ملابس لتغيير ما اتسخ منها،

وكذلك لا يعطى الصابون اللازم للغسل والاستحمام، وحتى الفراش والحرامات محروم منها.

في معسكر انصار - ٣ بصورة خاصة يحرم على السجناء الاتصال بالعالم الخارجي او معرفة ما يدور في الخارج الا في حالات نادرة حيث يحصلون على جرائد قديمة. وعلى السجين ان يتحمل تقلبات الطقس ودرجات الحرارة خاصة في الشتاء بأقل قدر من الغطاء.

وقد ذكرت التقارير الشيء الكثير عن الاعمال القسرية والعقوبات التي تشمل الضرب واكراه السجين واجباره على الوقوف في الشمس طيلة النهار بدون استراحة ولا ماء اضافة الى الحبس الانفرادي.

اما زيارات العائلات لابنائهم وافرادهم المعتقلين فمحدودة جدا. وبما ان معسكر انصار - ٣ هو منطقة عسكرية مغلقة فان عائلات المعتقلين لا يسمح لها بالزيارة تلقائيا. واذا ما ارادت احدى الاسر ان تزور ابنها المعتقل فلا بد لافرادها ان يذهبوا الى الادارة المدنية (جهاز لا يعترفون بشرعيته) لكي تمنحهم تصاريح الزيارة بعد ان تتأكد تلك الادارة بأنهم دفعوا الضرائب وانهم حصلوا على براءة ذمة، اضافة الى رسم يقدر بنحو ٦٠ دولارا غرامة. كما ينبغي للزائر ان يحصل على تصريح امني.

ان الرعاية الصحية سيئة لدرجة بائسة. ويطلق معتقلو انصار - ٣ على ذلك المعتقل اسم «معتقل الموت البطيء» لأن السجناء فيه يصابون بالهزال والجفاف ويفقدون قرابة عشرين كيلو غراما من وزنهم اثناء فترة اعتقالهم في هذا المعسكر. فالامراض الجلدية وقرحات البق والتهابات الامعاء والجهاز التنفسي، والتسمم بالطعام الفاسد كلها مشاكل مزمنة ومستوطنة في هذا المعتقل الرهيب. ورغم المطالبات والشكوى فان حالات كثيرة من الاصابة بالسكري وامراض الكلى وحالات القلب والعمى والتخلف العقلي وقعت دون ان يحصل المريض على الاهتمام والرعاية العلاجية. وحينما يطلق سراح المعتقل يلقونه خارج بوابة السجن بدون وسيلة نقل وحتى بدون هوية او نقود. وهذه كلها مخالفات وانتهاكات لحقوق الانسان والمبادىء الانسانية العالمية.

«يتبع»



الصفحة الاخيرة

١٠٠ فلس


الجمعة ٢٣ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٢٥ آب ١٩٨٩م/ رقم العدد ٧٩٠٦/ السنة الثالثة والعشرون/ عمان

سوهارتو يزور موسكو في ١١ ايلول المقبل

جاكرتا - ا.ف.ب: سيقوم الرئيس الاندونيسي سوهارتو وهو اكثر رؤساء الدول الاسيوية عداء للشيوعية بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفياتي في ايلول المقبل. وستكون هذه الزيارة هي الاولى منذ تسلمه مقاليد الحكم بعد نزع السلطة من الرئيس السابق سوكارنو غداة محاولة الانقلاب التي نسبت الى الحزب الشيوعي الاندونيسي في ايلول من العام ١٩٦٥.

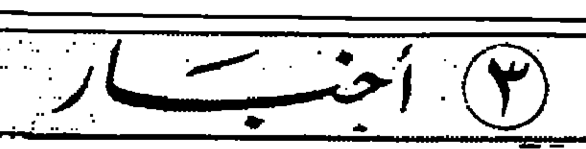
واعلن المتحدث باسم الرئاسة هنا امس ان رئيس الدولة الاندونيسية الذي انتخب رسميا في العام ١٩٦٧ سيقوم بزيارة لموسكو في ١١ و ١٢ ايلول/ سبتمبر المقبل يرافقه وزير الخارجية علي الاتاس ووزير الدفاع الجنرال تراي سوتريسنو.

الامارات: توصية بخفض انتاج النفط والغاز.. حفاظا على الاحتياطي

ابوظبي - رويتر: قالت وزارة التخطيط امس انه يتعين على دولة الامارات العربية المتحدة ان تخفض انتاجها من النفط والغاز الطبيعي للحفاظ على الاحتياطي منهما.

ونقلت وكالة انباء الامارات عن التقرير السنوي للوزارة قوله ان النفط والغاز الطبيعي هما افضل استثمار لمستقبل البلاد ويجب العمل على الحفاظ على مخزوناتهما اطول مدة ممكنة.

وتظهر دراسة لوكالة (رويتر) ان انتاج دولة الامارات من النفط ارتفع منذ العام الماضي وانها انتجت في الشهر الماضي ١,٨ مليون برميل يوميا


٣ أخبار

قرض لمؤسسة المدن الصناعية لاقامة مدينة صناعية في اربد

عمان - «الدستور»: قررت الحكومة اعادة اقراض مبلغ (٣٣) مليون ريال سعودي الى مؤسسة المدن الصناعية لاقامة مدينة صناعية في اربد.

تحديد ١٩ تشرين الثاني المقبل موعدا لانتخابات بلدية عي

عمان - الدستور - قرر السيد يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعديل موعد الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية عي في محافظة الكرك.

فقد حدد الحادي عشر من شهر تشرين الثاني المقبل موعدا للترشيح والتاسع عشر منه موعدا للاقتراع بدلا من السابع من تشرين الثاني كما كان مقررا.

الاردن يشارك في الدورة ٣٦ لمعرض دمشق الدولي

عمان - «الدستور»: قررت الحكومة الاردنية المشاركة في الدورة السادسة والثلاثين لمعرض دمشق الدولي الذي سيقام في دمشق في الفترة ما بين ٨/٢٨ وحتى ٩/١٠.

ويتضمن الجناح الاردني مختلف الصناعات الوطنية، ومجالات التطور التي شهدتها المملكة في كافة الحقول.

وسام الاستقلال الاردني لعالم آثار هولندي

الأميرة ثروت تفتتح نيابة عن الحسن معرض آثار دير علا بجامعة لايدن

لايدن - بترا - افتتحت سمو الاميرة ثروت في مدينة لايدن بهولندا مساء امس معرضا لاثار تل دير علا ونتائج الحفريات فيه وذلك نيابة عن سمو الامير الحسن ولي العهد وبحضور الامير كلاوس زوج جلالة ملكة هولندا.

والقت سموها بهذه المناسبة كلمة اشادت فيها باهمية الحفريات التي بدأتها جامعة لايدن في تل دير علا عام ١٩٦٠ تحت اشراف البروفيسور فرانكن وبالتعاون مع دائرة الاثار الاردنية وجامعة اليرموك حتى اواخر السبعين فقالت سموها ان نتائج تلك الحفريات اكدت على عكس ما كان يعتقد في السابق حيث برهنت هذه الحفريات على قيام حضارة محلية في الاردن انتعشت معها مستوطنات سكانية وتجمعات حضارية كان لها ارتباط وثيق بتاريخ الحضارة القديمة للانسانية وباتت تلقى اضواء جديدة وتفسيرات مغايرة لتاريخ منطقة الشرق الادنى كما يسردها العهد القديم من كتاب التوراة مما يحتم اعادة النظر فيما كتب من نظريات حول تاريخ المنطقة القديم.

وفي ختام كلمتها قدمت سمو الاميرة ثروت للبروفيسور فرانكن وسام الاستقلال الاردني الذي منحه اياه جلالة الملك الحسين تقديرا لخدماته وانجازاته في علم الاثار ومساهمته في توثيق عرى الصداقة والتعاون بين الاردن وهولندا.

وزير الخارجية الصيني يخطط لجولة في الشرق الاوسط

بكين - رويتر - قال دبلوماسيون امس ان جيان جيتشين وزير الخارجية الصيني سيزور الشرق الاوسط في الشهر القادم لتحسين الصورة الدولية لبلاده ومواجهة العزلة الدبلوماسية التي يفرضها الغرب على الصين.

وقال دبلوماسيون اسيويون ان السيد جيتشين سيزور مصر وايران والاردن وسوريا وربما تونس.

وعلق دبلوماسي غربي على هذه الجولة بقوله «انها خطوة منطقية بعد جولته الافريقية.. الصين تختار الدول التي لا تزال راغبة في اقامة علاقات تجارية معها».

وقد زار السيد جيتشين ست دول افريقية في تموز الماضي وآب الحالي وقال دبلوماسيون في بكين ان الهدف كان تنمية العلاقات مع الحلفاء التقليديين للصين في العالم النامي.

وقال دبلوماسيون ان السيد جيتشين قد يستخدم نفوذ الصين كعضو في مجلس الامن الدولي لتعزيز صورة بلاده في الشرق الاوسط بعد ان واجهت ادانة على نطاق واسع بسبب قيام الجيش بقمع حركة الطلبة المطالبة بالديمقراطية في حزيران الماضي.

وامتنع الدبلوماسيون عن ذكر مواعيد محددة لجولة السيد جيتشين في الشرق الاوسط ولكنهم قالوا انها ستستمر على الارجح حتى تشرين الاول القادم. ولم تدل وزارة الخارجية الصينية على الفور باي تعقيب.

برقيات خفيفة

البحث عن «دافيدا»

● يتابع رجال الشرطة والاطفاء الفرنسيون منذ ما يزيد على ١٢ يوما مطاردة «دافيدا» في حقول الذرة الشاسعة في محاولة لالقاء القبض عليها. «ودافيدا» بقرة من منطقة اللاند الفرنسية فرت من ملاعب الثيران في اورتيزا اثناء سباق وراحت تنشر الفوضى والخوف في المنطقة. ولم يعد المزارعون يجرؤون على التوجه الى حقولهم خوفا من مواجهة هذه البقرة الضخمة التي تزن ٣٠٠ كيلوغراما والتي اشتهرت بتحايلها وعنفها في اوساط ملاعب مصارعة الثيران. وقد ادى هروب «دافيدا» الى وقوع اضرار جسيمة في المزروعات لا تزال حصيلتها مستمرة في الارتفاع.

ذعر في نيروبي

● انتشر الذعر في نيروبي مع انتشار خبر عن وجود اسد يتجول في المنطقة الحرجية قرب نهر نيروبي الذي يفصل ريفر سايد عن وستسايد الذي يعتبر من اكبر الاحياء التجارية في العاصمة الكينية. وكان اسد اخر اثار الرعب في المدينة هذا الاسبوع قبل الامساك به.

عيد ميلاد فوربس تكلف مليوني دولار!

● قال الناشر الاميركي مالكولم فوربس امس الاول انه لا يعتزم خصم نفقات حفل عيد ميلاده السبعين الذي اقامه في المغرب في بداية هذا الاسبوع وتكلف مليوني دولار على الرغم من اصراره على ان القانون يسمح بخصمها من الضرائب.

وقال فوربس انه سيسدد الجزء الاكبر من نفقات الحفل من الاموال التي ليخيها لتكون ميراثا لابنائه. وقال «انفقت ميراث ابنائي الخمسة على عيد ميلادي. والقم اولادي هذا الحفل من اجلي».

وادلى فوربس بحديثه في مؤتمر صحافي عقده في مقر عمله في منهاتن بعد يوم واحد من اتصال عضو مجلس الشيوخ لولاية كاليفورنيا بيت ستارك بادارة الدخل للتاكد من ان الناشر الملياردير لم يحاول فرض تسديد نفقات الحفل على دافعي الضرائب. وكان من بين المدعوين في الحفل بعض المشاهير مثل اليزابيث تيلور وروبرت مردوخ ومدير شركة (فيات) جيوفاني انجيليني ورئيسة دار نشر (واشنطن بوست) كاثرين غراهام.

٣٠٠ - ٤٠٠ جنيه دخلها اليومي

سيدة «فوق الشبهات» تدير عصابة نشالين في القاهرة!

القاهرة - ا.ف.ب: عندما تسير في شوارع القاهرة بثوبها الاسود وردائها الذي يغطي الرأس ومظهرها النبيل تجتذب صابرين لطفي احترام الجميع.

الا ان ربة العائلة هذه البالغة السابعة والاربعين من العمر وعلى الرغم من مظهرها الوقور تدير شبكة نشالين. وقد اوقفتها الشرطة اثناء الحملة التي شنتها في القاهرة الاسبوع الماضي.

وتشتهر صابرين في اوساط النشالين باسم «حاجة ناني» او «ما تسالش»، وهي تعيش في فيلا فخمة في الضاحية الموسرة للقاهرة وتمتلك اربع سيارات فاخرة ومحلا لتزيين الشعر. اما اولادها السبعة فانهم يتعلمون في المدارس الاكثر شهرة في العاصمة المصرية.

وتجنب صحف القاهرة التي نشرت صورتها في ثوبها الاسود وردائها الذي يحيط براسها فان هذه المراة التي كانت «فوق الشبهات» تتزعم عصابة تنشط في عدد من احياء القاهرة.

وذكرت الصحف ان صابرين التي كانت تستقل سيارة اجرة لادارة عمليات النشل اعترفت بانها تمارس هذه المهنة منذ ١٢ سنة وان دخلها اليومي يتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ جنيه مصري يوميا «بين ١٢٠ و ١٦٠ دولارا».!!

وكشفت في اعترافاتها انها فكرت في ان تدفع بعض الناشطات معها الى ارتداء الحجاب لعدم اثارة حذر ضحاياها الذين كانت تنوي سلبهم. وقد القى احد ضباط الشرطة القبض على صابرين مع تسع نشالات غيرها.

في برقيات للهيئات الدولية

الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية يستنكر الاعتداء الصهيوني على سميحة خليل

عمان - الدستور - استنكر الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية في رسائل وبرقيات وجهت الى الهيئات العالمية الموقف اللاانساني واللااخلاقي لسلطات الاحتلال الصهيوني بحق القيادات النسائية الشعبية في الوطن المحتل.

وذكر بيان صدر عن الاتحاد في عمان امس بان سلطات الاحتلال قامت قبل يومين بالاعتداء على السيدة سميحة سلامة خليل رئيسة جمعية انعاش الاسرة ومقرها مدينة البيرة في فلسطين، بالضرب المبرح بالهراوات وكذلك مرافقيها من سيدات المؤسسات الخيرية والشعبية والوطنية ومجموعة من المحامين وممثلي الفعاليات الوطنية.

وقد ارتكبت سلطات الاحتلال جريمتها الجديدة ضمن مسلسل الجرائم الذي تقوم به اثناء انعقاد جلسة المحكمة العسكرية التي كانت تجري ضد الجمعية ورئيستها عقابا لها على نشاطها الوطني والاجتماعي الذي تخوضه مع شعبها من اجل الصمود والدفاع عن الوطن.

المحامون الفلسطينيون يطالبون باغلاق معتقل انصار - ٣

القدس المحتلة - رويتر: سعى محامون فلسطينيون امس الى تعبئة الراي العام العالمي ضد اسرائيل لكي تغلق معتقلا للمناضلين الفلسطينيين بصحراء النقب.

واشار بهيج التميمي رئيس لجنة المحامين الفلسطينيين في الضفة الغربية الى قيام اسرائيل بقتل معتقلين في معتقل انصار - ٣ وتعذيبهم وتجويعهم ووصف المعتقل بانه جحيم مستعر.

وقال السيد تميمي في مؤتمر صحافي «توحد جميع المؤسسات الفلسطينية نداءها الى ضمير البشرية والراي العام العالمي.. للانضمام الينا في دعوتنا العادلة الى اغلاق معتقل انصار ٣ الرهيب اغلاقا نهائيا».

وقال السيد ناصر حمامرة (٢٥ عاما) وهو مناضل سجن ١٢ شهرا في انصار - ٣ اثناء الانتفاضة الفلسطينية - ان هذا المعتقل اسوأ السجون الإسرائيلية على الإطلاق.

وقال السيد حمامرة لرويتر ان الجنود يستخدمون الضرب والغاز المسيل للدموع والذخيرة الحية عند اول بادرة تذمر في المعتقل

المان شرقيون يغادرون المجر للهجرة نحو الغرب

بون - رويتر: قالت وزارة الخارجية الالمانية الغربية في بون ان ١٠٠ لاجيء الماني شرقي في سفارة المانيا الغربية في المجر يطالبون بالهجرة الى الغرب غادروا السفارة امس في طريقهم الى النمسا.

وقالت ان الحكومة المجرية وافقت على السماح لهم بالمغادرة لاسباب انسانية لكنها اكدت ان ذلك اجراء استثنائي لا يعد سابقة.

اليابان: مسلسل الفضائح يطال حكومة كايفو الجديدة!

طوكيو - وكالات الانباء - اعترف كبير امناء مجلس الوزراء الياباني امس بانه دفع لصديقته السابقة ثلاثة ملايين ين «٢٠,٠٠٠ دولار» ولكنه ذكر انه لم يقرر بعد ما اذا كان سيقدم استقالته.

وكانت مجلة «شوكان شينتشو» الاسبوعية زعمت في عددها الاخير ان السيد توكوو ياماشيتا الرجل الثاني في الادارة الجديدة رئيس الوزراء السيد توشيكي كايفو دفع اموالا لشراء صمت سيدة تبلغ من العمر ٢٦ عاما وتعمل مضيفة في احدى الحانات.

وقال السيد ياماشيتا في مؤتمر صحافي «جوهر القصة صحيح ولكن هناك بعض التفصيلات التي اختلف معها».

وصرح السيد ياماشيتا بان هذه المسالة تسيء الى سمعة الادارة الجديدة وانه يتحمل المسؤولية وحده كاملة وانه سيقوم بكل ما بامكانه ليصبح افضل سياسي من لجل تحسين الوضع السياسي للحزب الليبرالي الديمقراطي.

وكان السيد كايفو خلف في اوائل الشهر الحالي رئيس الوزراء السابق السيد سوسوكي اونو الذي استقال لتحمله مسؤولية الهزيمة للنكسة التي لحقت بالحزب الحاكم في انتخابات مجلس المستشارين. وقد تسبب التورط المزعوم للسيد اونو في فضيحة اخلاقية بالاضافة الى قضايا سياسية محلية في اثارة غضب الناخبين.

تمديد معرض الصناعات الوطنية حتى مساء غد

عمان - بترا: قررت ادارة مؤسسة المراكز التجارية الاردنية تمديد معرض الصناعات الوطنية الاردنية الاول حتى مساء يوم غد السبت.

ويأتي تمديد المعرض الذي يقام حاليا في مبنى معرض عمان الدولي بمنطقة مرج الحمام يوما اخر اضافيا بهدف اتاحة الفرصة امام المواطنين للاطلاع على المستوى الجيد الذي وصلت اليه الصناعات الوطنية.

ويذكر ان المعرض الذي افتتح في العاشر من الشهر الجاري لمدة اسبوعين يشهد اقبالا متزايدا من قبل المواطنين.

عرفات في صنعاء لبحث دعم الانتفاضة

صنعاء - رويتر: وصل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الى اليمن الشمالي امس لبحث سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

وذكرت وكالة انباء سبأ ان السيد عرفات سيستعرض كذلك الوضع في لبنان مع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي.

وتستضيف صنعاء مقر القيادة العسكرية للمنظمة بعد خروجها من بيروت بعد الغزو الاسرائيلي الاجرامي للبنان علم ١٩٨٢.

العراق يشارك في المؤتمر الدولي للتعليم

بغداد - بترا: استعرض السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية العراقي في بغداد امس مع السيدة جوليت الصايغ ممثلة منظمة الامم المتحدة (اليونيسيف) المقيمة في بغداد المسيرة التربوية في العراق ومشاركة العراق في المؤتمر الدولي للتعليم الذي سيعقد في بانكوك في الخامس من اذار القادم.

وكانت منظمة الامم المتحدة للطفولة وجهت الدعوة للعراق للمشاركة في المؤتمر لعرض تجربته في مجال محو الامية باعتبارها نموذجا متميزا في العالم.

لاتاحة الفرصة لاعادة تنظيم الحكم المحلي

الرئيس الجزائري يسعى لتأجيل الانتخابات

الجزائر - رويتر: قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس انه سيسعى الى تأجيل اول انتخابات تشترك فيها احزاب متعددة في الجزائر منذ استقلالها والتي من المقرر اجراؤها في كانون الاول القادم وذلك لاتاحة فسحة من الوقت لاعادة تنظيم الحكم المحلي.

وقال بيان رئاسي نشرته الوكالة الجزائرية للانباء امس ان الرئيس ابن جديد يريد تعزيز المناخ الديمقراطي الناشيء في البلاد.

وقال البيان ان الرئيس الجزائري وهو يضع في اعتباره تعزيز المنافسة الديمقراطية الحرة قرر اتخاذ جميع الاجراءات المفيدة لتحديد موعد جديد للانتخابات البلدية وانتخابات الولايات القادمة.

ولم يحدد البيان الخطوات التي سيتخذها الرئيس بن جديد ولم يقترح موعدا جديدا للانتخابات. وتنتهي فترة ولاية المجالس البلدية ومجالس الولايات الحالية في ١٣ كانون الاول القادم.

ميليشيا الشريط تهدد بقصف مدينة صيدا

راشيا - لبنان - رويتر: هددت ميليشيا عصابة (جيش لبنان الجنوبي) العميلة لاسرائيل بقصف مدينة صيدا اذا استمرت قوات المقاومة الاسلامية بقصف منطقة جزين المسيحية.

ويبلغ عدد سكان صيدا حوالي ٩٠,٠٠٠ نسمة وقد ارتفع هذا العدد حاليا الى ١٥٠,٠٠٠ مع نزوح عائلات كثيرة من بيروت هربا من القصف المدفعي.

تحسن سعر الليرة اللبنانية

بيروت - رويتر: ذكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار اقفل ظهر امس (الخميس) على ٥٣٤,٥٠ و ٥٣٥,٥٠ بالمقارنة مع اقفال اول من امس وهو ٥٤٤,٥٠ و ٥٤٥,٥٠.

توتو: مناهضة الفصل العنصري ستستمر رغم اجراءات الشرطة

كيب تاون - رويتر - قال كبير اساقفة جنوب افريقيا ديزموند توتو الذي اطلقت عليه الشرطة الغاز المسيل للدموع بينما كان يقنع مئات الالاف من تلاميذ المدارس بفض تظاهرة ان تصعيد اجراءات القوات العنصرية لن يقضي على حملة تحد للفصل العنصري.

وكان الحادث واحدا من عشرات الحوادث التي اشتبكت فيها الشرطة العنصرية مع متظاهرين في مستوطنات للسود والملونين في كيب تاون حيث هجر التلاميذ المدارس منذ اكثر من ثلاثة اسابيع في حملة مقاومة مناهضة للفصل العنصري.

واستمرت الاشتباكات حتى منتصف الليل في ضاحية اثلون التي يسكنها الملونون حيث اقام شبان حواجز مشتعلة على طريق بلغرافيا الرئيسي.

وقال كبير الاساقفة «سيبحث الناس عن وسائل بديلة للاحتجاج ولكن الحملة لن تنتهي».

وحث السيد توتو وزير الامن العام ادريان فلوك على الحد من اندفاع الشرطة وقال انه سيبعث برسائل الى بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وفرنسا محذرا من ان جنوب افريقيا في طريقها الى الفوضى.

اثر تكهنات سادت السوق

انخفضت الاسهم وارتفع الدولار في سوق طوكيو للاوراق المالية

طوكيو - رويتر - انخفضت اسعار الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية امس عندما اقبل المتعاملون على بيع الاسهم بسبب القلق الذي ساد السوق.

وكان متعاملون تكهنوا خلال اليومين الماضيين بان خسارة كبيرة ستلحق ببعض البنوك في التعاملات الخاصة بسندات الين عن نصف السنة الذي ينتهي في ايلول القادم. وتسببت اسهم الشركات المالية التي تؤلف جزءا كبيرا من مؤشر السوق في انخفاض اسعار الاسهم معظم النهار.

وفي نفس الوقت ارتفع سعر الدولار عند الاغلاق بسبب ارتفاعه مقابل المارك وذلك في رد فعل الزوال توقعات بارتفاع اسعار الفائدة على ودائع المارك الالماني بعد الاجتماع الدوري لمجلس ادارة البنك المركزي الالماني الغربي.

ولكن تدخل البنك المركزي المتكرر وعمليات جني لارباح ادت الى الحد من هذا الارتفاع.

وبلغ سعر الدولار عند الاغلاق ١٤٣,٦٠ ين و ١,٩٦٣٠ مارك الماني غربي بالمقارنة الى ١٤٣,١٥ ين و ١,٩٥٤٠ مارك عند الاغلاق في نيويورك.

وفي سوق نيويورك للاوراق المالية كانت تعاملات الاسهم نشطة اول من امس الاربعاء بسبب ترحيب المستثمرين بتحسن سوق سندات الخزانة وانخفاض اسعار الفائدة في سوق المال.

وبلغ سعر الذهب في طوكيو حوالي ٣٦٣,٩٥ دولار للاوقية «الاونصة» في المساء وهو نفس السعر في نيويورك تقريبا يوم الاربعاء.

هزة عنيفة تضرب منطقة البحر الايوني

اثينا - ا.ف.ب: اعلن مركز رصد الهزات الارضية في اثينا ان هزة ارضية عنيفة بقوة ٥,٧ درجات بمقياس ريختر سجلت امس في البحر الايوني قرب جزيرة زاخينثوس.

ولم يسجل سقوط ضحايا او اضرار مادية مهمة. ولكن الهزة اثارت بعض الذعر بين السكان والسياح.

تقرير

بيروت تحولت الى معسكر اعتقال واللبنانيون فقدوا الإحساس بالوقت!

لـ «فرانس برس»

بيروت - بقلم: جاك شارملو - ا.ف.ب. - اكد عالم نفس لبناني لوكالة فرانس برس ان العنف حول بيروت الى «معسكر اعتقال» كبير يخشى من ان تؤدي درجة القهر التي يعاني منها الموجودون فيه الى تدمير شخصياتهم بصورة «لا رجوع عنها».

واعتبر استاذ علم النفس في الجامعة اللبنانية رالف رزق الله (٣٩ عاما) ان سكان بيروت الذين لم يتمكنوا او لم يريدوا مغادرة هذه المدينة يشعرون بالبوادر الاولى لـ «فقدان الاحساس بالوقت ولفقدان معالم الشخصية». واطلق رزق الله على البيئة التي يعيشون فيها صفة (الاوضاع القصوى).

واوضح ان الحرب «تهمشت وفقدت الطابع غير المتوقع والمسلي المميز لاي حرب بما يجعلها مقبولة الى حد ما ويدفع بعض علماء الاجتماع الى تشبيهها بالعيد».

والدورة الاخيرة من العنف على العكس من ذلك لم تكسر رتابة الحياة اليومية بل خلقت اوضاعا يومية خاصة بها لا تقل رتابة رغم طابعها الاكثر دموية والاكثر قهرا.

ولذلك شدد رزق الله ايضا على ان (الحرب ولدت برنامجا يوميا تلقنه جيدا سكان بيروت. ويتحكم هذا البرنامج بكل لحظة من لحظات حياتهم اليومية ويجعل من بيروت معسكر اعتقال شاسعا يبدو الموت فيه وشيكا في كل لحظة).

واعتبر البروفسور رزق الله ان يوم سكان بيروت اصبح ينقسم الى مراحل يتداخل فيها العنف والهدوء. فبعد القصف الاعمى خلال الليل يحل اطلاق النار المتقطع خلال الصباح ليعود الهدوء الحذر قبل الظهر.

وكذلك فان التصعيد العسكري الذي يبدأ عادة في وقت متاخر من المساء يتم وفق وتيرة ثابتة وغير قابلة للتغير. يبدأ قصف القوات السورية على اهداف «بحرية» ثم تقوم الوية العماد ميشال عون بالرد ويلي ذلك قصف عشوائي للاحياء السكنية.

واوضح رزق الله ان هذه الرتابة وهذه المعارك التي تجري وفق الطابع نفسه تتسبب بفقدان الاحساس بالوقت لدى البيروتيين. ويسأل باستمرار الذين لم يغادروا المدينة (في اي يوم نحن).

اضافة الى ذلك فان العنف المتواصل يثير الاشمئزاز والضجر. ولا تنفع الاناشيد العسكرية التي تبثها الاذاعات في تبديد خمول سكان بيروت. ويلاحظ عالم النفس انه اصبح من الشائع سماع عبارات مثل (ان لم امت بقذيفة فسأموت ضجرا).

ومما يزيد من قسوة هذا الضجر ان معظم اللبنانيين تحولوا مع استمرار المواجهات لاكثر من خمسة اشهر ونصف الى عاطلين عن العمل.

واضاف ان سكان بيروت (يفقدون السيطرة على الوقت نتيجة عدم قيامهم باي عمل ويصبحون غير قادرين على تنظيم حياتهم التي اصبحت تسير وفق وتيرة يتحكم بها القاصفون او التغذية غير المنتظمة بالمياه والطاقة الكهربائية).

وحذر رزق الله من ان سكان بيروت اذ يفتقدون اي دور يقومون به يؤكد ذواتهم كافراد ويعطي شخصيتهم بنية مميزة يجدون انفسهم في وضع اعتقال حقيقي يخشى ان يؤدي الى تفكك في الشخصية.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونه | المدير العام: صالح الزعبي | ... محمود الكايد | يوسف حيدر | مكاتب الجريدة بعمان | الاشتراكات | الاعلانات | هاتف ٦٦٤١٥٣ - ٩٢٣٣٠٩